



Istituto Comprensivo N.4

Via Campobasso, 10
66100 CHIETI

tel. Segreteria : 0871 560525 - fax: 0871565781

codice fiscale: 93048780691 - codice meccanografico: chic83700a

Indirizzo di posta elettronica ordinaria: chic83700a@istruzione.it

Indirizzo di posta elettronica certificata: chic83700a@pec.istruzione.it

Piano Triennale dell'Offerta Formativa

EX ART.1, COMMA 14, LEGGE N.107/2015

Anni Scolastici 2016/17 - 2017/18 - 2018/19



approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 18 dicembre 2015

Presentazione

- Il presente Piano triennale dell'offerta formativa, relativo all'Istituto Comprensivo n. 4 di Chieti, è elaborato ai sensi di quanto previsto dalla legge 13 luglio 2015, n. 107, recante la "*Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti*";
- il piano è stato elaborato dal collegio dei docenti sulla base degli indirizzi per le attività della scuola e delle scelte di gestione e di amministrazione definiti dal dirigente scolastico con proprio atto di indirizzo Prot. n. 8233 -A32 del 1 ottobre 2015;
- il piano ha ricevuto il parere favorevole del collegio dei docenti nella seduta del 16 dicembre 2015;
- il piano è stato approvato dal consiglio d'istituto nella seduta del 18 dicembre 2015;
- il piano, dopo l'approvazione, sarà stato inviato all'USR competente per le verifiche di legge ed in particolare per accertarne la compatibilità con i limiti di organico assegnato;
- il piano è pubblicato nel portale unico dei dati della scuola.

Indice

| | | |
|----------|------------------------------------------------------------|----------|
| I | L'Istituto Comprensivo | 1 |
| 1 | L'istituto comprensivo n. 4 di Chieti | 3 |
| 1.1 | La nostra identità | 3 |
| 1.2 | I nostri valori | 3 |
| 1.2.1 | Il rispetto | 4 |
| 1.2.2 | La cura | 5 |
| 1.2.3 | L'equità | 5 |
| 1.2.4 | L'onestà | 5 |
| 1.2.5 | La comunità | 6 |
| 1.3 | Il contesto | 6 |
| 1.3.1 | Popolazione scolastica | 6 |
| 1.3.2 | Territorio e capitale sociale | 7 |
| 1.4 | Le risorse | 10 |
| 1.4.1 | Risorse economiche e materiali | 10 |
| 1.4.2 | Risorse professionali | 11 |
| 2 | Priorità, traguardi e obiettivi | 13 |
| 2.1 | Priorità e Traguardi | 13 |
| 2.1.1 | Priorità | 13 |
| 2.1.2 | Traguardi | 13 |
| 2.2 | Obiettivi di processo | 14 |
| 2.3 | Proposte e pareri provenienti dal territorio e dall'utenza | 15 |
| 3 | Caratteri dell'offerta formativa dell'istituto | 17 |
| 4 | Progetti di Istituto | 19 |
| 4.1 | Curricolo e continuità | 19 |
| 4.2 | Recupero, consolidamento e potenziamento | 22 |
| 4.3 | Lingue comunitarie | 25 |
| 4.4 | Scuola Digitale | 28 |
| 4.5 | Educazione alla cittadinanza | 32 |
| 4.6 | Recupero, consolidamento e potenziamento | 36 |

| | | |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------|
| 4.7 | Recupero, consolidamento e potenziamento | 36 |
| 4.8 | Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane | 37 |
| 5 | Scelte organizzative e gestionali | 43 |
| 6 | Fabbisogno di organico | 47 |
| 6.1 | Posti comuni e di sostegno | 47 |
| 6.2 | Posti per il potenziamento | 48 |
| 6.3 | Posti per il personale amministrativo, tecnico e ausiliario | 48 |
| II I Plessi | | 51 |
| 7 | Scuola dell'Infanzia | 53 |
| 7.1 | Madonna delle Piane | 53 |
| 7.1.1 | Finalità e caratteristiche | 53 |
| 7.1.2 | Risorse materiali | 54 |
| 7.1.3 | Ampliamento dell'offerta formativa | 54 |
| 7.2 | Villaggio Celdit | 58 |
| 7.2.1 | Finalità e caratteristiche | 58 |
| 7.2.2 | Risorse materiali | 58 |
| 7.2.3 | Ampliamento dell'offerta formativa | 58 |
| 7.3 | Selvaiezzi | 62 |
| 7.3.1 | Finalità e caratteristiche | 62 |
| 7.3.2 | Risorse materiali | 63 |
| 7.3.3 | Ampliamento dell'offerta formativa | 63 |
| 8 | Scuola Primaria | 67 |
| 8.1 | Villaggio Celdit | 67 |
| 8.1.1 | Finalità e caratteristiche | 68 |
| 8.1.2 | Risorse materiali | 69 |
| 8.1.3 | Ampliamento dell'offerta formativa | 69 |
| 8.2 | Via Bosio | 73 |
| 8.2.1 | Finalità e caratteristiche | 73 |
| 8.2.2 | Risorse materiali | 73 |
| 8.2.3 | Ampliamento dell'offerta formativa | 74 |
| 8.3 | Selvaiezzi | 78 |
| 8.3.1 | Finalità e caratteristiche | 78 |
| 8.3.2 | Risorse materiali | 79 |
| 8.3.3 | Ampliamento dell'offerta formativa | 80 |
| 9 | Scuola Secondaria di I grado | 83 |

| | | |
|--------|-----------------------------------------------------|-----|
| 9.1 | G. Mezzanotte | 83 |
| 9.1.1 | Finalità e caratteristiche | 83 |
| 9.2 | R. Ortiz | 85 |
| 9.2.1 | Finalità e caratteristiche | 85 |
| 9.3 | Risorse materiali | 86 |
| 9.4 | Ampliamento dell'offerta formativa | 87 |
| 9.4.1 | Progetti di cittadinanza e intercultura | 88 |
| 9.4.2 | Progetti sui libri e la promozione della lettura | 90 |
| 9.4.3 | Progetti di italiano | 92 |
| 9.4.4 | Progetti-laboratori di storia | 92 |
| 9.4.5 | Viaggi di istruzione | 92 |
| 9.4.6 | Progetti di continuità e orientamento | 93 |
| | Continuità | 93 |
| | Orientamento | 94 |
| 9.4.7 | Progetti scientifici | 94 |
| | Giochi matematici dell'Università Bocconi di Milano | 94 |
| | MathUp | 95 |
| | Pi Greco Day | 95 |
| | Spazio alle similitudini | 95 |
| | Concorsi e gare matematiche | 95 |
| | Visita ambientale | 95 |
| | M'illumino di meno | 96 |
| | Laboratorio scientifico | 96 |
| | Giornata della Scienza | 96 |
| | Concorsi scientifici | 96 |
| | Puliamo il mondo | 96 |
| | "Carta d'imbarco" (Comieco) | 96 |
| | Laboratorio con l'utilizzo del cartone. | 96 |
| | Classe digit@le | 96 |
| 9.4.8 | Progetti di lingue straniere | 97 |
| 9.4.9 | Recupero e potenziamento | 97 |
| | Italiano: | 98 |
| | Matematica: | 99 |
| | Lingue straniere: | 100 |
| 9.4.10 | Attività extracurricolari | 100 |

| | | |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------|
| III | Allegati al PTOF | 105 |
| A | Atto d'indirizzo | 107 |
| B | Scuola Digitale | 115 |
| 1 | Ricognizione generale delle risorse tecnologiche e scientifiche | 115 |
| 2 | Didattica, innovazione e ambienti di apprendimento | 116 |
| 3 | Piano di miglioramento Scuola Digitale | 117 |
| 3.1 | Descrizione del Progetto Scuola Digitale | 118 |
| C | Linee guida d'istituto sull'inclusione | 125 |
| 4 | Premessa | 125 |
| 5 | I Bisogni Educativi Speciali | 126 |
| 6 | Norme primarie di riferimento | 127 |
| 7 | Finalità | 128 |
| 8 | Obiettivi ed azioni positive per una didattica inclusiva | 129 |
| 9 | Strategie di intervento | 130 |
| 10 | Azioni della scuola | 130 |
| 10.1 | Risorse umane | 130 |
| 10.2 | Organi collegiali | 130 |
| 10.3 | Risorse strumentali | 132 |
| 10.4 | Azioni | 132 |
| 10.4.1 | A livello di istituto | 132 |
| 10.4.2 | A livello di classe | 133 |
| 10.4.3 | A livello di singolo alunno con Bisogni Educativi Speciali | 133 |
| 11 | Piano Didattico Personalizzato (PDP) | 134 |
| 11.1 | Alunni con disabilità | 134 |
| 11.2 | Alunni con disturbi evolutivi specifici | 135 |
| 11.3 | Redazione del PDP | 136 |
| 11.4 | Alunni con altri disturbi evolutivi specifici | 137 |
| 11.5 | Alunni con svantaggio socio-economico, linguistico e/o cultu- rale | 138 |
| 12 | Modelli PEI e PDP adottati nell'istituto | 139 |
| 13 | Protocollo di Accoglienza degli Studenti Non Italofoeni | 158 |
| D | Linee guida d'istituto sulla valutazione | 175 |
| 14 | Collegialità e trasparenza dell'azione valutativa della scuola | 175 |

| | | |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 14.1 | Misurare e valutare | 175 |
| 14.2 | La valutazione degli apprendimenti | 176 |
| 14.3 | La valutazione del comportamento degli alunni | 177 |
| 14.3.1 | Criteri | 179 |
| 14.4 | Comunicazione della valutazione | 180 |
| 14.5 | La certificazione delle competenze | 184 |
| 14.6 | La valutazione degli alunni disabili | 186 |
| 14.7 | La valutazione degli altri alunni con Bisogni Educativi Speciali (B.E.S.) | 186 |
| 14.8 | L'autovalutazione d'istituto | 188 |
| E | Linee guida sui compiti a casa degli alunni | 193 |
| 15 | Qualche punto fermo | 195 |
| 16 | Possibili soluzioni per questioni aperte | 197 |
| F | CURRICOLO D'ISTITUTO SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO, con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012 | 201 |

Parte I

L'Istituto Comprensivo

1 L'istituto comprensivo n. 4 di Chieti

Le scuole non sono tutte uguali. L'autonomia delle istituzioni scolastiche è stata istituita dall'articolo 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e dal Decreto del Presidente della Repubblica n. 275 dell'8 marzo 1999 ed è stata sancita dall'articolo 117 della Costituzione. Ciascuna scuola, di conseguenza, è autonoma nelle scelte organizzative e didattiche che deve compiere per adempiere quelli che sono i fini istituzionali stabiliti dalle norme generali dello Stato. Queste scelte sono il frutto del contesto all'interno del quale l'istituzione scolastica si trova ad operare ma anche – e soprattutto – della sua cultura e della sua identità.

Non è possibile, pertanto, comprendere appieno sia l'analisi che proviene dal Rapporto di Autovalutazione sia le scelte fatte nel Piano di Miglioramento e nella stesura del Piano Triennale dell'Offerta Formativa se non si tiene conto della cultura della scuola e dei valori che ne sostanziano l'identità.

1.1 La nostra identità

L'istituto Comprensivo n. 4, costituito a partire dal 1 settembre 2012, ha in questi anni costruito la propria identità raccogliendo e valorizzando l'eredità di due diverse istituzioni scolastiche: la Direzione Didattica del VI Circolo e la Scuola Secondaria di Primo Grado "Mezzanotte – Ortiz". L'identità del nuovo istituto comprensivo non è comunque una semplice giustapposizione di queste diverse esperienze. Ciascuna delle realtà che lo costituisce ha fornito un importante contributo alla definizione delle finalità comuni a tutti gli ordini di scuola. La Scuola dell'Infanzia ha contribuito con l'attenzione al prendersi cura, alla relazione, all'accompagnamento, al valore assegnato agli spazi, ai tempi, ai gesti quotidiani. La Scuola Primaria ha arricchito la proposta educativa del comprensivo principalmente con la creatività della mediazione didattica, con l'effetto di coinvolgimento, con la guida paziente e meticolosa fornita a tutti gli alunni per ottenere da ciascuno un risultato positivo di apprendimento. La Scuola Secondaria di primo grado ha fornito al Piano dell'Offerta Formativa quegli strumenti raffinati e potenti di conoscenza e di interpretazione critica della realtà che sono i saperi disciplinari.

1.2 I nostri valori

L'identità dell'Istituto Comprensivo n. 4 si fonda su cinque valori: il rispetto, la cura, l'equità, l'onestà e la comunità. Essi guidano le sue scelte educative, didattiche e organizzative.



Figura 1: I nostri valori

1.2.1 Il rispetto

Il rispetto consiste nel riconoscimento di un potere interno proprio di ogni persona, che coincide con il potere di autodeterminazione. Il rispetto dunque non è una regola morale (non prescrive comportamenti specifici), ma è ciò che dà senso alle regole morali. Rispetto, perciò, delle differenze di razza, genere, orientamento sessuale, condizioni di salute, di età, di status economico e sociale, per le culture e le convinzioni filosofiche, religiose, politiche. Si esplicita oggi - per lo più tramite il linguaggio dei diritti - con l'eguaglianza degli individui. Non si rivolge all'umanità in astratto, ma al valore della singola persona nella sua irripetibile individualità: il rispetto non va visto esclusivamente come un passivo astenersi dalla violenza, ma allo stesso tempo come un'attiva cura per l'altro. Il rispetto è a fondamento dell'inclusione. Il concetto di rispetto ha oggi allargato il suo ambito di applicazione e coinvolge non solo le persone ma anche l'ambiente naturale.

La comunità scolastica è fondamentalmente costituita da relazioni "interne" (tra insegnanti e allievi, tra allievi, tra insegnanti, tra operatori ATA, tra insegnanti e Dirigente Scolastico, tra personale ATA e Dirigente Scolastico, tra insegnanti e genitori, ecc.) ed "esterne" (con gli Enti Locali, con le associazioni del territorio, con i servizi, ecc.). Il rispetto rappresenta l'indicatore fondamentale della qualità di queste relazioni; si attua attraverso la capacità di vedere e di accorgersi dell'altro e si declina mediante l'accoglienza e la conoscenza delle persone con cui si interagisce.

1.2.2 La cura

Un'istituzione come la scuola – che si occupa della formazione di soggetti “vulnerabili” quali sono i minori - non può non avere il “prendersi cura” quale suo valore. La cura può essere intesa come impegno a facilitare l'attualizzarsi delle possibilità dell'altro. È finalizzata al benessere delle persone. Si fonda sull'altruismo, la generosità e la gratuità. Si realizza mediante le relazioni tra le persone. Richiede empatia, accoglienza, attenzione, ascolto dei bisogni degli altri. Implica il “sentirsi responsabile”. Educa alla solidarietà. Il concetto del prendersi cura è diverso da quello di curare: in questo ultimo vi è l'idea che bisogna riparare qualcuno e riportarlo ad una norma chiamata salute, mentre il prendersi cura è un accompagnare la persona riconoscendone, rispettandone e valorizzandone la diversità.

1.2.3 L'equità

“Non c'è nulla che sia più ingiusto quanto far parti uguali fra disuguali”. (Don Lorenzo Milani). La nostra scuola fa parte del sistema pubblico d'istruzione e formazione: è rivolta a tutti e non può non fondarsi sul valore dell'equità.

L'equità non significa che tutti sono simili o vengono trattati allo stesso modo, ma che a ciascuno è attribuito eguale valore. A ciascuno quello di cui ha bisogno: ciò implica che occorre distribuire equamente il bene “istruzione” in modo da consentire a tutti di raggiungere il proprio successo formativo, inteso come piena realizzazione della persona. La scuola non può essere un sistema di produzione e di riproduzione di ingiustizie e disuguaglianze educative perciò deve offrire a tutti le stesse opportunità. Ma questo implica eguaglianza dei risultati o eguaglianza di trattamento?

Rimuovere le differenze tra i risultati di apprendimento è impossibile. Garantire livelli dignitosi a tutti è invece possibile, così come riconoscere e valorizzare il merito inteso non come premio, ma come riconoscimento di un successo individuale nel percorso formativo. Equità e merito sono valori da tutelare anche nell'impegno professionale del personale della scuola.

1.2.4 L'onestà

L'onestà indica la qualità umana di agire e comunicare in maniera sincera, leale e trasparente, in base a principi morali ritenuti universalmente validi. Questo comporta l'astenersi da azioni riprovevoli nei confronti del prossimo, sia in modo assoluto, sia in rapporto alla propria condizione, alla professione che si esercita ed all'ambiente in cui si vive. Essa traduce l'integrità della persona.

L'esercizio dell'onestà richiede lealtà, sincerità e autenticità, vale a dire corrispon-

denza tra ciò che si afferma e ciò che si fa, tra credenze, opinioni, valori, dichiarazioni di principio e azioni e comportamenti. E, molto spesso, richiede anche coraggio.

In un'istituzione come la scuola l'assunzione del valore dell'onestà comporta non solo il rispetto formale delle regole ma anche e soprattutto l'assunzione della responsabilità degli effetti delle proprie azioni sull'ambiente e sugli altri. Essa si manifesta attraverso la trasparenza e la rendicontazione della propria azione.

1.2.5 La comunità

A fondamento della cultura della nostra scuola c'è l'assunto che gli altri sono delle persone, non degli strumenti, che sono un fine e non un mezzo per raggiungere dei risultati. La nostra scuola vuol essere una comunità educante fondata sulle relazioni tra le persone, non un'azienda che eroga dei servizi educativi a dei clienti e in cui gli operatori sono delle funzioni all'interno dell'organizzazione. E non vuol essere nemmeno solo un ufficio periferico della pubblica amministrazione che organizza il proprio lavoro esclusivamente in un'ottica di miglioramento della prestazione.

L'assunzione del valore della comunità implica perciò il riconoscimento che nella scuola viviamo in relazione con gli altri e che i rapporti di collaborazione sono fondamentali per il benessere nostro e dell'istituzione.

La comunità si costruisce mediante la cultura della scuola. Occorre diffondere perciò una cultura che incoraggi la collaborazione e la partecipazione e non la competizione. Le persone collaborano e partecipano non solo quando sono inserite in attività comuni, ma anche quando si sentono accettate e valorizzate.

In una comunità tutte le persone (alumni, docenti, personale ATA, genitori, operatori degli altri servizi) sono perciò coinvolte nell'assunzione delle decisioni che le riguardano e ciò avviene mediante il dialogo con gli altri sulla base dell'uguaglianza dei diritti e dei doveri.

1.3 Il contesto

1.3.1 Popolazione scolastica

L'utenza dell'Istituto Comprensivo n. 4 di Chieti è molto eterogenea in quanto l'istituto si caratterizza per la sua collocazione strategica tra le due provincie di Chieti-Pescara e vede collocati nel suo territorio i maggiori servizi della zona, sia del terziario (Università e Ospedale Clinicizzato) sia del settore artigianale e industriale (limitrofa zona industriale e centro artigianale integrato).

L'Istituto, oltre a raccogliere il bacino di utenza locale, quindi, accoglie una consistente popolazione scolastica proveniente anche da fuori provincia.

Nel quartiere generalmente non si riscontrano numerose e rilevanti situazioni di disagio, anche gli atti di micro-criminalità sono sporadici e contenuti. Vista l'eterogeneità sociale e culturale del territorio, la scuola rappresenta un polo di aggregazione educativa e di supporto all'educazione valoriale della persona, fornendo diverse opportunità di crescita globale dell'individuo e promuovendo azioni di cooperazione educativa scuola-famiglia.

Il contesto socio economico locale degli studenti è eterogeneo, in quanto vede affiancate situazioni di una discreta stabilità economica per la presenza di alte professionalità sul territorio e situazioni di disagio dovute all'incremento della disoccupazione. Il tasso di disoccupazione medio della popolazione, rispetto alla zona geografica di riferimento (Sud ed Isole), è piuttosto basso.

Il flusso di immigrazione degli stranieri, più accentuato negli anni precedenti, è attualmente in diminuzione. Gli stranieri maggiormente presenti sul territorio sono di origine albanese e romena e risultano ben integrati con la popolazione locale.

Sono presenti situazioni di disagio familiare o di rischio, in linea con i riferimenti percentuali di tutto il territorio nazionale, che la comunità scolastica si opera comunque a vivere come opportunità di crescita della persona attraverso una forte sensibilizzazione alla convivenza.

1.3.2 Territorio e capitale sociale

L'utenza dell'Istituto Comprensivo n. 4 di Chieti è molto variegata.

Alcune delle scuole accolgono numerosi alunni provenienti da altre zone non solo e non tanto della città, quanto di altre località sia della provincia di Chieti sia di quella di Pescara.

Numerosi genitori provenienti da territori esterni al bacino di utenza della scuola (riferibile, grosso modo, all'area centro nord del quartiere di Chieti Scalo) iscrivono i propri figli nelle scuole del comprensivo n. 4 perché in esse ritrovano quei principi educativi che condividono e che non vedono rappresentati, forse, adeguatamente nelle proprie zone di provenienza.

Un esempio è costituito dal modello di tempo pieno dei tre plessi di scuola primaria, modello che si caratterizza non come un puro e semplice prolungamento dell'orario di frequenza delle bambine e dei bambini, ma come un modello organizzativo consolidato e sperimentato nel tempo che consente di rispettare i ritmi di apprendimento dei bambini e di svolgere attività laboratoriali e di personalizzazione del curriculum di alto livello qualitativo.

Chieti, è estesa fino all'argine destro del fiume Aterno-Pescara. Sviluppata lungo la Via Tiburtina Valeria e la ferrovia, gode di una favorevole posizione geografica, sia perché vicina alla riviera adriatica ed alle masse montuose della Majella e del Gran Sasso, sia perché vicina alle principali reti di trasporto del versante adriatico del Centro Italia (autostrade A14 ed A25, tratte ferroviarie adriatica ed appenninica, Aeroporto d'Abruzzo). Poiché nel territorio sono presenti l'Università degli Studi "G.d'Annunzio", l'Ospedale Clinico "S.S. Annunziata" e la zona industriale, oltre alla popolazione residente confluiscono nel bacino naturale di utenza i figli dei molti pendolari che giornalmente convergono in queste strutture.

Le strutture edilizie del territorio sono differenziate: esistono nuclei di case popolari, palazzine, case singole e villette. Gli spazi verdi attrezzati, al di là dei piccoli giardini intorno alle case, sono concentrati nella zona dell'Università, dove negli ultimi anni è stato predisposto un "percorso vita". Attualmente nel territorio di pertinenza della scuola è in via di sviluppo il "Villaggio Mediterraneo" che offre alla popolazione residente e non (lavoratori pendolari e studenti universitari) ulteriori spazi verdi, nonché servizi sociali e commerciali.

L'istituto raccoglie l'eredità di due diverse istituzioni scolastiche che, nel corso degli anni precedenti, avevano consolidato un'identità molto forte e caratterizzata: la Direzione Didattica del VI Circolo e la Scuola Secondaria di Primo Grado "Mezzanotte – Ortiz". La realizzazione di una nuova istituzione scolastica dotata di una sua definita identità non è certo stata un'opera semplice ed agevole. La progettazione del Piano dell'Offerta Formativa Triennale ha tenuto perciò conto delle diverse esperienze.

La prima è quella delle tre scuole dell'infanzia e delle tre scuole primarie della Direzione Didattica del VI Circolo. Si tratta di istituzioni scolastiche che nel corso degli anni hanno assunto una loro definita identità educativa e didattica caratterizzata da una grande attenzione ai bisogni educativi di tutti gli alunni, da un'articolazione del tempo scuola che rispetta i tempi di apprendimento dei bambini e li conduce, attraverso esperienze ricche e significative, alla conquista dell'autonomia, delle competenze fondamentali di alfabetizzazione culturale e di cittadinanza attiva e responsabile. La seconda esperienza è rappresentata dalle due scuole secondarie di primo grado, "G. Mezzanotte" e "R.Ortiz". La prima delle due è la scuola media "storica" dello scalo e si è sempre caratterizzata per la serietà degli studi, la ricchezza dell'offerta formativa, la stabilità ed esperienza del corpo insegnante. La scuola media "Ortiz" si è distinta soprattutto per lo stretto legame con il territorio, per i suoi rapporti con le esperienze di educazione degli adulti, per la sua attenzione alla personalizzazione dei percorsi educativi.

L'Ente locale di riferimento mette a disposizione della comunità scolastica i servizi di mensa, trasporto, pre-scuola e post-scuola. Sono attive collaborazioni di ampliamento dell'offerta con il Comune, la Provincia, la Regione, il Centro Giovani, l'Università, società sportive e associazioni senza fine di lucro (Unicef, Lyons, Rotary, ecc.).

1.4 Le risorse

1.4.1 Risorse economiche e materiali

Quasi tutti i plessi facenti riferimento al nostro Istituto sono situati al centro dell'area cittadina, facilmente raggiungibili anche con mezzi pubblici, e sono dotati di attrezzature ed infrastrutture adeguate ed in buone condizioni di fruibilità; due soli plessi sono situati in una zona più periferica, ma comunque ben servita dai mezzi pubblici. Le aule sono assegnate ed organizzate secondo le necessità e i numeri dell'utenza. Sono presenti in ogni plesso aule laboratorio (informatica, LIM, attività interdisciplinari, palestre, campo sportivo, mense ed aule per incontri collegiali).

La scuola si è adoperata a intervenire per la rimozione e il superamento delle barriere architettoniche, attuando un adeguamento parziale delle strutture. La struttura degli edifici è monitorata dall'ente responsabile e mantenuta adeguatamente con interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria.

Le risorse della scuola sono esclusivamente quelle assegnate e gestite dallo Stato per stipendi, supplenze e retribuzione accessoria. Tuttavia, pur non disponendo di consistenti risorse economiche, l'Istituto promuove molte attività progettuali di ampliamento dell'offerta formativa, che ottengono ricadute e riscontri positivi anche a lungo termine. La maggior parte delle attività sono condotte senza chiedere nessun contributo volontario alle famiglie, ma esclusivamente attuando una politica di gestione strategica del personale e delle risorse finanziarie.

A causa di un importante disagio economico locale, infatti, la scuola ha operato la scelta di non richiedere il contributo volontario delle famiglie, soprattutto perché molti genitori in condizione di disagio scelgono questo istituto proprio perché, per tradizione, non richiede rilevanti contributi economici.

Non avendo disponibilità economiche aggiuntive l'Istituto è spesso costretto ad attuare strategie gestionali per il raggiungimento dei traguardi di efficacia ed efficienza che si prefigge all'inizio di ogni annualità.

L'Istituto nel passato ha aderito poco a progetti legati all'innovazione tecnologica, ma dal questo anno scolastico si è organizzato costituendo gruppi di lavoro adeguati al project management per l'accesso ai fondi strutturali europei per far fronte alla

sostituzione e all'implementazione delle strumentazioni tecnologiche, che risultano obsolete per il repentino evolversi della tecnologia e il frequente uso da parte di un'utenza numerosa.

1.4.2 Risorse professionali

La percentuale dei docenti con contratto a tempo indeterminato è molto alta nell'Istituto e supera il benchmark di confronto (Chieti – Abruzzo - Italia). La maggior parte degli insegnanti, ben il 77%, ha un età superiore ai 45 anni e di questi il 41% supera i 55 anni di età; la permanenza dei docenti nell'Istituto tende ad essere stabile negli anni.

Per quanto riguarda la formazione di base il 15% circa delle insegnanti della scuola dell'infanzia è laureata, valore che sale al 41% per la scuola primaria e al 95% per la secondaria, pertanto mediamente il livello culturale dei tre ordini di studio risulta medio-alto.

La stabilità del servizio e la permanenza nella scuola si allinea con i benchmark di riferimento, superandoli per quello che riguarda la fascia di permanenza da 2 a 5 anni.

Sono presenti docenti con specifiche competenze professionali certificate e con titoli: competenze informatiche, statistiche, linguistiche, musicali e didattica inclusiva.

Dai dati del questionario docenti dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Abruzzo emerge che i docenti percepiscono un clima positivo a scuola. Nella progettazione didattica e nelle politiche scolastiche, inoltre, si registra una percezione positiva della collaborazione tra insegnanti in quanto la condivisione di idee progettuali, strumenti e materiali tra i docenti è adeguata.

La situazione della scuola riferita all'indice di stabilità del Dirigente Scolastico, come pure gli anni di esperienza, è buona in quanto il DS è stabile e con diversi anni di esperienza professionale.

2 Priorità, traguardi e obiettivi

2.1 Priorità e Traguardi

Il presente Piano Triennale dell'Offerta Formativa parte dalle risultanze dell'autovalutazione d'istituto, così come contenuta nel Rapporto di Autovalutazione (RAV), pubblicato all'Albo elettronico della scuola e presente sul portale Scuola in Chiaro del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dove è reperibile al seguente link: [RAV I.C. 4 - Chieti](#).

In particolare, si rimanda al RAV per quanto riguarda l'analisi del contesto in cui opera l'istituto, l'inventario delle risorse materiali, finanziarie, strumentali ed umane di cui si avvale, gli esiti documentati degli apprendimenti degli studenti, la descrizione dei processi organizzativi e didattici messi in atto. Si riprendono qui in forma esplicita, come punto di partenza per la redazione del Piano, gli elementi conclusivi del RAV e cioè: Priorità, Traguardi di lungo periodo, Obiettivi di breve periodo.

2.1.1 Priorità

Le priorità che l'Istituto si è assegnato per il prossimo triennio sono:

- Area dei risultati scolastici
 - Riduzione, nei risultati scolastici, della variabilità tra classi e del divario all'interno di esse per garantire equità degli esiti;
 - Riduzione della percentuale degli alunni che presentano insufficienze in ambito linguistico e logico matematico.
- Area delle competenze chiave e di cittadinanza
 - Miglioramento del clima delle classi attraverso una maggiore diffusione dei valori del rispetto dell'altro e dell'ambiente e della convivenza sociale

2.1.2 Traguardi

I traguardi che l'Istituto si è assegnato in relazione alle priorità sono:

- Area dei risultati scolastici
 - Utilizzo generalizzato di forme di valutazione autentica per classi parallele per la valutazione delle competenze in uscita.

- Progettazione e realizzazione di interventi di recupero per livelli a partire dall'analisi degli esiti delle prove comuni iniziali e in itinere.
- Area delle competenze chiave e di cittadinanza
 - Diffusione e generalizzazione di buone prassi di gestione delle dinamiche relazionali e dei conflitti nelle classi.

Le motivazioni della scelta effettuata sono le seguenti:

XXXXXXXXXX

2.2 Obiettivi di processo

Gli obiettivi di processo che l'Istituto ha scelto di adottare in vista del raggiungimento dei traguardi sono:

- Curricolo, progettazione e valutazione
 - Costruire strumenti condivisi di misurazione degli esiti sugli obiettivi più rilevanti del curricolo per attuare azioni concrete di miglioramento.
 - Avviare la costruzione di un percorso verticale di progettazione per competenze, che preveda forme di valutazione autentica per classi parallele.
- Ambiente di apprendimento
 - Realizzare percorsi di recupero e potenziamento utilizzando forme organizzative e metodi didattici innovativi e verificandone gli esiti.
- Orientamento strategico e organizzazione della scuola
 - Puntualizzare collegialmente la mission, i valori e la vision della scuola per pubblicizzare in modo esplicito ed efficace l'identità dell'istituto.
- Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane
 - Ridefinire ruoli e competenze dello staff e coordinarne il funzionamento con gli uffici amministrativi.
 - Promuovere la formazione del personale finalizzandola alla acquisizione di competenze in relazione alle priorità e ai traguardi fissati nel RAV.
- Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie

- Rivedere il patto di corresponsabilità con le famiglie, promuovendo la diffusione e la comprensione dell'importanza della cooperazione e dell'inclusione.

Le motivazioni della scelta effettuata sono le seguenti:

XXXXXXXXXX

2.3 Proposte e pareri provenienti dal territorio e dall'utenza

Nella fase di ricognizione preliminare alla stesura del Piano, sono stati sentiti rappresentanti del Comune di Chieti, di associazioni presenti nel territorio mediante colloqui informali e focus group. Nel corso di tali contatti, sono state formulate le seguenti proposte:

- Attenzione alle tematiche ambientali e relative alla conoscenza del territorio e della sua cultura;
- Potenziamento dello studio delle lingue straniere.

Dopo attenta valutazione, e tenuto conto delle risorse disponibili e delle compatibilità con gli altri obiettivi cui la scuola era vincolata, è stato deciso di incorporare nel Piano tali tematiche.

3 Caratteri dell'offerta formativa dell'istituto

L'offerta formativa dell'istituto comprensivo n. 4, che risponde alle priorità e finalità sopra presentate, si caratterizza per i seguenti otto aspetti:

1. l'equità di un'offerta didattica che possa assicurare il successo formativo di ciascun allievo attraverso l'accoglienza, l'inclusione, l'ascolto, il rispetto dei bisogni educativi di tutti senza trascurare di valorizzare talenti ed eccellenze;
2. l'educazione alla convivenza civile solidale, consapevole e responsabile, al rispetto di se e degli altri, dei diritti e dei doveri di ciascuno;
3. l'acquisizione delle competenze nei linguaggi e nelle tecniche indispensabili all'esercizio della cittadinanza attiva;
4. la formazione dei "nativi digitali" all'utilizzo sapiente delle tecnologie della comunicazione e dell'informazione;
5. l'importanza dello sviluppo sostenibile e del rispetto dell'ambiente quali elementi fondamentali della cultura delle nuove generazioni;
6. la promozione della lettura quale strumento fondamentale per l'acquisizione di abilità culturali, linguistiche e cognitive essenziali per la crescita intellettuale;
7. la valenza formativa del metodo scientifico quale strumento fondamentale per l'esercizio del pensiero critico;
8. la padronanza della logica e della matematica intese come potenti linguaggi che consentono di interpretare e studiare i fenomeni.

L'offerta formativa, pur presentando alcuni fondamentali elementi comuni, che sono stati sopra presentati, si articola in maniera più specifica nelle progettazioni dei singoli plessi i quali tutti si caratterizzano per una ben delineata e visibile identità educativa e didattica.

4 Progetti di Istituto

4.1 Curricolo e continuità

Tabella 1: Scheda progetto: Curricolo e continuità

| Denominazione progetto | Curricolo e continuità |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Priorità cui si riferisce | <ul style="list-style-type: none">• Riduzione, nei risultati scolastici, della variabilità tra classi e del divario all'interno di esse per garantire equità degli esiti• Riduzione della percentuale degli alunni che presentano insufficienze in ambito linguistico e logico matematico |
| Traguardo di risultato | <ul style="list-style-type: none">• Costruire strumenti condivisi di misurazione degli esiti sugli obiettivi più rilevanti del curricolo per attuare azioni concrete di miglioramento.• Programmare e realizzare un percorso verticale di progettazione per competenze, che preveda forme di valutazione autentica per classi parallele.• Progettare compiti di realtà per classi parallele e le opportune griglie di osservazione per adeguarsi alla valutazione per competenze. |
| Obiettivo di processo | <ul style="list-style-type: none">• Costruire strumenti condivisi di misurazione degli esiti sugli obiettivi più rilevanti del curricolo per attuare azioni concrete di miglioramento• Costruire un percorso verticale di progettazione per competenze, che preveda forme di valutazione autentica per classi parallele |

Tabella 1: continua nella prossima pagina

Tabella 1: continua dalla pagina precedente

| Curricolo e continuità | |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Situazione su cui interviene | <p>Attualmente la Scuola dispone di un Curricolo verticale ma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non è strutturato per competenze • Sono poco diffusi dei modelli comuni di programmazione nell'Istituto, soprattutto in riferimento alla didattica per competenze e alla strutturazione di compiti di realtà. • Occorre promuovere maggiormente delle forme di programmazione per classi parallele. • Non è sistematico l'utilizzo di strumenti di monitoraggio comune degli apprendimenti in itinere e finali. |
| Attività previste | <ul style="list-style-type: none"> • Formazione sulla didattica per competenze • Creazione di un gruppo di studio e di lavoro sul curricolo • Attività dei dipartimenti disciplinari per progettare un modello comune di programmazione curriculare per classi parallele e strumenti di monitoraggio degli esiti • Organizzazione di attività laboratoriali per le classi-ponte • Programmazione e strutturazione di attività che facilitino il passaggio di informazioni tra docenti dei diversi ordini • Istituzione di una figura di staff per il coordinamento del curriculum e della continuità • Certificazione delle competenze mediante l'utilizzo della valutazione autentica • Revisione del formato del consiglio orientativo per gli alunni delle classi terze della secondaria |
| Risorse finanziarie necessarie | Costi per incentivare la figura di staff per il coordinamento (20 ore annue) e per l'acquisto di materiali vari per lo svolgimento dei laboratori (presumibilmente €500 annui) |
| Risorse umane (ore)/area | Docenti dell'organico dell'autonomia |
| Altre risorse necessarie | Aula Lim con videoproiettore per le attività di formazione e per i laboratori – aule laboratorio dei plessi |

Tabella 1: continua nella prossima pagina

Tabella 1: continua dalla pagina precedente

| Curricolo e continuità | |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Indicatori utilizzati | <ul style="list-style-type: none">• Ore di formazione dei docenti nel triennio.• Uso della valutazione autentica da parte dei docenti• Manifestazioni di disagio degli alunni nel passaggio da un ordine di scuola all'altro• Percentuale degli alunni che non seguono il consiglio orientativo |
| Stati di avanzamento | <ul style="list-style-type: none">• Primo anno: formazione e definizione ipotesi curricolo• Secondo anno: sperimentazione del nuovo curricolo per competenze• Terzo anno: implementazione del curricolo |
| Valori / situazione attesi | <ul style="list-style-type: none">• Almeno 10 ore di formazione per i docenti sulla progettazione per competenze• Utilizzo della valutazione autentica da parte di tutti i docenti• Riduzione di almeno il 10% delle manifestazioni di disagio e di dispersione degli alunni nel passaggio da un ordine di scuola all'altro• Riduzione di almeno tre punti percentuali degli alunni che non seguono il consiglio orientativo |

Tabella 1: chiusura tabella

4.2 Recupero, consolidamento e potenziamento

Tabella 2: Scheda progetto: Recupero e potenziamento

| Denominazione progetto | Recupero e potenziamento |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Priorità a cui si riferisce | <ul style="list-style-type: none"> • Riduzione, nei risultati scolastici, della variabilità tra classi e del divario all'interno di esse per garantire equità degli esiti • Riduzione della percentuale degli alunni che presentano insufficienze in ambito linguistico e logico-matematico |
| Traguardo di risultato | <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione e realizzazione di interventi di recupero e di potenziamento per livelli a partire dall'analisi degli esiti delle prove comuni iniziali e in itinere • Utilizzo generalizzato di forme di valutazione autentica per classi parallele per la valutazione delle competenze in uscita |
| Obiettivo di processo | <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione percorsi di recupero e potenziamento utilizzando forme organizzative e metodi didattici innovativi e verificandone gli esiti |
| Situazione su cui interviene | <ul style="list-style-type: none"> • Si evidenzia un'alta eterogeneità delle valutazioni, con una asimmetria concentrata su valori bassi e si ritiene opportuno valorizzare meglio le eccellenze distinguendo gli studenti più meritevoli tra i migliori tramite attribuzione di lode. • Sono ancora numerosi gli alunni con carenze - a fine anno scolastico o a fine ciclo - in Italiano e Matematica • La ripetenza degli alunni nella secondaria, pur risultando molto contenuta rispetto ai benchmark di riferimento, non è accompagnata da un concreto progetto di recupero e consolidamento; di conseguenza può apparire più una decisione punitiva che non un'opportunità concreta di crescita della persona. |

Tabella 2: continua nella prossima pagina

Tabella 2: continua dalla pagina precedente

| Recupero e potenziamento | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Attività previste | <ul style="list-style-type: none">• Costituzione di un gruppo di studio e di lavoro sul recupero e potenziamento• Formazione specifica dei docenti del gruppo di lavoro• Formazione del personale su strategie e metodologie innovative per il recupero e il potenziamento.• Progettazione e realizzazione di attività per il recupero e il potenziamento con modalità innovative• Svolgimento del Progetto RTI nelle prime classi della primaria• Svolgimento di attività in orario curricolare e/o extracurricolare, tese allo sviluppo graduale della capacità di osservazione, di espressione, di astrazione e di sistemazione delle conoscenze attraverso attività laboratoriali per piccoli gruppi, lavoro sul campo attraverso l'apprendimento attivo, esperienze di cooperative learning, di peer education• Svolgimento di attività obbligatorie di recupero e di potenziamento, in orario antimeridiano, in itinere nell'anno scolastico, con flessibilità oraria dove sarà possibile, o in periodi ben stabiliti (subito dopo i pagellini interquadrimestrali o poco prima del termine dei quadrimestri o nella settimana del recupero e del potenziamento), relativi alle discipline Italiano, Matematica e Lingue straniere, attraverso: lavoro differenziato in base ai gruppi di livello o a gruppi omogenei, peer education, cooperative learning, flipped classroom, attività laboratoriali anche a classi parallele e a gruppi di livello, didattica metacognitiva• Svolgimento di attività facoltative di recupero e potenziamento e di miglioramento nella secondaria del metodo di studio svolte in orario pomeridiano nella secondaria:<ul style="list-style-type: none">• Corso "Imparare a imparare"• Corso di potenziamento della lingua latina (Omnibus)• Corso di potenziamento in matematica (Spazio alle similitudini)• Studio assistito |

Tabella 2: continua nella prossima pagina

Tabella 2: continua dalla pagina precedente

| Recupero e potenziamento | |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Risorse finanziarie necessarie | Spese per materiali vari per la realizzazione delle attività: €500 annui circa |
| Risorse umane (ore)/area | <ul style="list-style-type: none"> - Sono previste in totale 2094 ore di organico di potenziamento per la primaria e 840 per la secondaria. - Per il progetto RTI è prevista la collaborazione di docenti e specializzandi del Dipartimento di Neuroscienze, Imaging e Scienze Cliniche dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti – Pescara. - Alcune attività dei corsi di potenziamento della secondaria saranno tenuti da docenti delle scuole secondarie di secondo grado della rete Teatiamo |
| Altre risorse necessarie | Aula con LIM o con videoproiettore |
| Indicatori utilizzati | <p>Ricaduta sulla pratica didattica ed educativa verificata mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prove nazionali invalsi • risultati degli apprendimenti delle classi in italiano e matematica • risultati delle prove comparate • risultati diacronici individuali • numero di progetti di recupero e potenziamento realizzati con modalità didattiche e organizzative innovative • numero di ore di formazione del personale |
| Stati di avanzamento | <ul style="list-style-type: none"> - Primo anno: formazione del personale docente e progettazione e realizzazione del piano di recupero e potenziamento - Secondo anno: sperimentazione, riprogettazione e realizzazione delle eventuali nuove attività del piano di recupero e potenziamento - Terzo anno: messa a sistema e implementazione del piano e delle modalità di realizzazione dello stesso |

Tabella 2: continua nella prossima pagina

Tabella 2: continua dalla pagina precedente

| Recupero e potenziamento | |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Valori / situazione attesi | <ul style="list-style-type: none"> • Riduzione di tre punti della percentuale, nei risultati delle prove del Servizio Nazionale di Valutazione, della variabilità tra classi e del divario all'interno di esse • Riduzione di almeno il 10% delle insufficienze nei risultati degli apprendimenti in italiano e matematica in sede di scrutinio finale • Riduzione di almeno il 5% delle insufficienze dei risultati delle prove comparate • Incremento positivo nei risultati diacronici individuali almeno nel 25% degli alunni con insufficienze nel primo anno di secondaria in Italiano, Matematica, Lingue Straniere • Almeno 1 progetto di recupero e potenziamento realizzati con modalità didattiche e organizzative innovative in ciascun plesso • Almeno 10 ore di formazione del personale docente |

Tabella 2: chiusura tabella

4.3 Lingue comunitarie

Tabella 3: Scheda progetto: Recupero e potenziamento

| Denominazione progetto | Lingue comunitarie |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Priorità a cui si riferisce | Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea. |
| Situazione su cui interviene | I risultati negli apprendimenti delle lingue straniere si rivelano poco soddisfacenti se considerati all'interno dello scenario europeo. All'interno dell'Istituto Comprensivo, la formazione dei docenti titolari dell'insegnamento di Lingua Straniera è piuttosto eterogenea: mentre nella Scuola secondaria di primo grado l'insegnamento è affidato a docenti provenienti dalle specifiche di concorso, nella Scuola Primaria l'abilitazione è stata acquisita in tempi e modalità differenti. Infine, nella scuola dell'infanzia, non è presente personale con idoneità all'insegnamento di una lingua straniera. |

Tabella 3: continua nella prossima pagina

Tabella 3: continua dalla pagina precedente

| Lingue comunitarie | |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Attività previste | <ul style="list-style-type: none"> • Implementazione di laboratori per l'insegnamento della prima lingua comunitaria nel secondo e terzo anno di scuola dell'infanzia mediante l'utilizzo dell'organico di potenziamento. • Potenziamento della prima lingua comunitaria nella scuola primaria attraverso metodologie innovative che utilizzino la lingua in modo funzionale attraverso esperienze autentiche (partecipazione a progetti europei, gemellaggi, corrispondenze, e-twinning, CLIL, ecc.) • Realizzazione di laboratori per avvicinare gli alunni della scuola primaria ad una seconda lingua comunitaria • Ulteriore potenziamento della prima lingua comunitaria nella scuola secondaria di primo grado attraverso corsi in orario extracurricolare tenuti da docenti di madrelingua propedeutici all'esame per la certificazione Cambridge KET • Realizzazione di corsi per l'avvio alla conoscenza di una terza lingua comunitaria nella scuola secondaria di primo grado • Corsi di aggiornamento linguistico-metodologico per i docenti, finalizzati al conseguimento di certificazioni europee • Partecipazione a progetti europei che promuovano un interscambio culturale attraverso l'utilizzo delle lingue straniere, anche con il supporto delle tecnologie informatiche (e-twinning, gemellaggio, corrispondenza, etc) |
| Risorse finanziarie necessarie | Le attività si svolgeranno in orario curricolare (e non prevedono pertanto costi aggiuntivi); faranno eccezione i corsi per la certificazione Cambridge KET per gli alunni della secondaria che si terranno in orario extracurricolare con costi a carico delle famiglie. |
| Risorse umane (ore)/area | 200 ore annue di organico di potenziamento per la primaria e 150 ore annue di organico di potenziamento della classe di concorso A245 della secondaria di primo grado. Docenti madrelingua esterni per le attività di potenziamento extracurricolari. |
| Altre risorse necessarie | Convenzioni con altre istituzioni scolastiche ed enti del territorio e partecipazione a reti di scuole per la formazione del personale docente. LIM, videoproiettori, collegamento a Internet |

Tabella 3: continua nella prossima pagina

Tabella 3: continua dalla pagina precedente

| Lingue comunitarie | |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Indicatori utilizzati | <ul style="list-style-type: none">• Numero di docenti coinvolti nei corsi di aggiornamento linguistico-metodologico• Numero di ore di formazione annua effettuate dai docenti di lingua straniera• Numero di progetti di lingua straniera attivati (curricolari ed extracurricolari) nei tre ordini di scuola• Numero di alunni che conseguono la certificazione Cambridge KET• Livello di competenza nelle lingue comunitarie verificate alla fine della classe quinta (scuola primaria) e della classe terza (secondaria di primo grado) attraverso prove standardizzate• Numero di progetti europei attivati |
| Stati di avanzamento | <ul style="list-style-type: none">- Primo anno: Progettazione e sperimentazione delle attività. Monitoraggio e revisione del piano di formazione e delle modalità di realizzazione dello stesso.- Secondo anno: Ridefinizione e realizzazione delle attività. Monitoraggio e revisione del piano di formazione.- Terzo anno: Implementazione delle attività e del piano di formazione. Monitoraggio e revisione. |

Tabella 3: continua nella prossima pagina

Tabella 3: continua dalla pagina precedente

| Lingue comunitarie | |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Valori / situazione attesi | <ul style="list-style-type: none"> • Svolgimento di almeno 10 ore annue di formazione in corsi di aggiornamento linguistico-metodologico per ciascun docente in possesso dell'idoneità all'insegnamento di una lingua comunitaria di lingua straniera. • Attivazione di almeno un progetto di lingua straniera (curricolari ed extracurricolari) in ciascun plesso • Conseguimento della certificazione Cambridge KET per almeno 25 alunni • Realizzazione di almeno un progetto europeo per ciascun ordine di scuola |

Tabella 3: chiusura tabella

4.4 Scuola Digitale

Il MIUR promuove la diffusione dell'innovazione tecnologia e del pensiero computazionale, che si esplica nel piano di indirizzo "Piano nazionale Scuola Digitale". L'Ufficio Scolastico Regionale per l'Abruzzo, in linea con le direttive del MIUR, ha promosso il progetto "Abruzzo Scuola Digitale". L'Istituto Comprensivo n.4 di Chieti, facendo proprie le linee guida definite dal MIUR e dall'USR Abruzzo, vuole concretizzare un processo metodologico-didattico innovativo utilizzando le tecnologie digitali.

Tabella 4: Scheda progetto: Scuola Digitale

| Denominazione progetto | Scuola Digitale |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Priorità (RAV) | Risultati scolastici |
| Traguardo di risultato | Garantire equità negli esiti per consentire ad ognuno, nel rispetto della sua specificità, di ottenere il migliore dei risultati possibili, supportando il processo di apprendimento con le strategie educative e didattiche innovative. |

Tabella 4: continua nella prossima pagina

Tabella 4: continua dalla pagina precedente

| Denominazione progetto | Scuola Digitale |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obiettivo di processo | <ul style="list-style-type: none">• Sviluppo e valorizzazione delle risorse Umane: Promuovere la formazione del personale finalizzandola alla acquisizione di competenze in relazione alle priorità e ai traguardi fissati nel RAV.• Ambiente di apprendimento: Realizzare percorsi di recupero e potenziamento utilizzando forme organizzative e metodi didattici innovativi e verificandone gli esiti. |
| Situazione su cui interviene | <p>Non avendo disponibilità economiche aggiuntive l'I.C. è spesso costretto ad attuare strategie gestionali per il raggiungimento dei traguardi di efficacia ed efficienza. L'Istituto aderisce poco a progetti legati all'innovazione tecnologica, tuttavia ha organizzato un gruppo di project management per la progettazione di azioni di accesso ai fondi strutturali europei per far fronte alla sostituzione e all'implementazione delle strumentazioni tecnologiche, che risultano obsolete per il repentino evolversi della tecnologia e il frequente uso da parte di un'utenza numerosa. Gli spazi laboratoriali sono usati da un discreto numero di classi. Tuttavia gli spazi e la dotazione di supporti tecnologici (LIM, aule di informatica...) è ancora insufficiente per soddisfare tutte le esigenze didattiche. Le metodologie didattiche innovative risultano maggiormente diffuse nella primaria e poco presenti nella secondaria di primo grado. La scuola incentiva l'utilizzo di modalità didattiche innovative, promuovendo anche iniziative di formazione del personale.</p> |

Tabella 4: continua nella prossima pagina

Tabella 4: continua dalla pagina precedente

| Denominazione progetto | Scuola Digitale |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Attività previste | <ul style="list-style-type: none">• Attivazione di corsi di formazione ed auto-formazione dei docenti per migliorare la qualità dei processi di insegnamento/apprendimento attraverso l'acquisizione di nuove metodologie e strategie di intervento finalizzate ad un effettivo sviluppo di competenze, legate al problem solving, al cooperative learning e a forme di peer education;• valorizzazione delle competenze relative alla comprensione e alla produzione di contenuti all'interno dell'universo comunicativo digitale, promuovendo l'alfabetizzazione informativa e digitale (information literacy e digital literacy);• promozione della creatività digitale al fine di rendere lo studente protagonista e gestore nell'uso delle TIC e non solo semplice fruitore;• supporto alle sperimentazioni orientate all'applicazione creativa e laboratoriale del pensiero computazionale, coinvolgendo tutti gli ordini di scuola della rete;• condivisione delle esperienze e delle buone prassi promosse dai docenti dell'Istituto, al fine di costituire un data-base delle stesse che possa consentire la replicabilità delle metodologie e delle strategie didattiche innovative che abbiano favorito processi di miglioramento negli apprendimenti degli studenti;• predisposizione di forme di scambio continuo tra i docenti attraverso la costituzione e l'implementazione di forum tematici on-line;• adesione a eTwinning per comunicare, collaborare, sviluppare progetti, condividere e partecipare alla comunità didattica europea. L'adesione della rete a eTwinning ha lo scopo di promuovere la formazione on-line dei docenti e gli interscambi culturali tra docenti e tra studenti, per favorire l'innalzamento del livello di motivazione all'apprendimento. |
| Risorse finanziarie necessarie | Costi per sostenere: <ul style="list-style-type: none">• la formazione del personale;• l'implementazione delle dotazioni tecnologiche dell'Istituto. |

Tabella 4: continua nella prossima pagina

Tabella 4: continua dalla pagina precedente

| Denominazione progetto | Scuola Digitale |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Risorse umane (ore)-area | <ul style="list-style-type: none"> • Tutor Digitale: Il tutor digitale, tramite la diffusione di soluzioni digitali a supporto di metodologie didattiche innovative, promuove e sostiene nelle scuole iniziative laboratoriali di comunicazione e formazione sul digitale, nonché forme di introduzione e sviluppo del pensiero computazionale. • Formatori: l'istituto dispone di personale interno competente nell'uso didattico delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione. |
| Altre risorse necessarie | <p>L'Istituto necessita di un maggior numero di postazioni informatiche mobili, fornite di videoproiettore e tavoletta multimediale interattiva, al fine di sopperire alla carenza di LIM.</p> |
| Indicatori utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> • Monitoraggio dell'implementazione dell'innovazione digitale, attraverso rilevazioni periodiche e sistematiche delle dotazioni tecnologiche, in riferimento alla funzionalità e al livello di fruizione; • Misurazione del valore aggiunto apportato ai processi di apprendimento grazie alla promozione dell'innovazione didattica e dell'ambiente d'apprendimento in funzione del miglioramento degli esiti; • Misurazione degli esiti del percorso di formazione dei docenti dell'Istituto e stima delle ricadute sui singoli plessi. • Rilevazione del grado di partecipazione dei docenti e degli studenti al progetto. • Rilevazione del grado di coinvolgimento dei docenti e degli studenti nell'uso didattico delle TIC. • Misurazione, tramite questionari di gradimento, del grado di soddisfazione dei docenti e degli studenti rispetto agli esiti raggiunti. <p>A tal fine il Tutor Digitale strutturerà idonei strumenti per l'osservazione sistematica dei processi, questionari di autovalutazione, focus group, audit.</p> |

Tabella 4: continua nella prossima pagina

Tabella 4: continua dalla pagina precedente

| Denominazione progetto | Scuola Digitale |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Stati di avanzamento | <ul style="list-style-type: none">• Primo anno: progettazione e realizzazione delle attività di formazione per i docenti; implementazione del PdM Digitale; adesione a progetti PON.• Secondo anno: sperimentazione di metodologie e strategie didattiche innovative; riprogettazione e realizzazione delle attività; monitoraggio e revisione del piano di formazione e delle modalità di realizzazione dello stesso.• Terzo anno: messa a sistema e implementazione dell'utilizzo delle TIC nella didattica. |
| Valori/situazione attesi | <ul style="list-style-type: none">• Acquisizione di una maggiore flessibilità metodologica didattica.• Diffusione di esperienze di cloud-teaching per favorire un apprendimento collaborativo.• Condivisione di hardware, software e materiali didattici in un ambiente distribuito.• Promozione della collaborazione nella produzione di materiali didattici come risultato di un'intelligenza collettiva.• Potenziamento dell'inclusione digitale, obiettivo dell'Agenda Digitale, incrementando le competenze digital degli studenti, soprattutto se in condizione di disagio o svantaggio (BES, DSA e diversamente abiliti).• Miglioramento degli esiti negli apprendimenti e nell'acquisizione delle competenze di cittadinanza attiva, attraverso l'individualizzazione e la collaborazione, parole chiave del modello pedagogico-didattico digitale. |

Tabella 4: chiusura tabella

4.5 Educazione alla cittadinanza

Tabella 5: Scheda progetto: Educazione alla cittadinanza

| Denominazione progetto | Educazione alla cittadinanza |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Priorità a cui si riferisce | Sensibilizzazione ad una maggiore cittadinanza attiva, basata sul rispetto, che favorisca dinamiche collaborative positive e consapevolezza dei valori sociali |
| Traguardo di risultato | Promuovere la presa di coscienza delle competenze chiave di cittadinanza per una migliore gestione delle dinamiche relazionali nelle classi |
| Obiettivo di processo | Realizzare percorsi educativi di primo e secondo livello finalizzati alla presa di coscienza dei valori della convivenza e di cittadinanza attiva |
| Situazione su cui interviene | <ul style="list-style-type: none">• Non è ancora stato elaborato un curriculum verticale d'istituto di cittadinanza• Si rilevano alcune difficoltà di gestione dei comportamenti degli alunni all'interno delle classi• Si rilevano episodi di conflitto tra pari all'interno delle classi |

Tabella 5: continua nella prossima pagina

Tabella 5: continua dalla pagina precedente

| Educazione alla cittadinanza | |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Attività previste | <ul style="list-style-type: none">• Accoglienza (attività finalizzate all'accoglienza dei nuovi iscritti e dei nuovi ingressi, Festa dell'accoglienza)• Tutoraggio (es. gli alunni di quinta diventano tutor dei bambini di prima; peer tutoring)• Attività legate al Comune Scuola e al Consiglio Comunale delle Ragazze e dei Ragazzi (Organizzazione delle Elezioni, Mostre, Manifestazioni ed iniziative culturali promosse dal CCR)• Adesione ad iniziative di tutela ambientale sia di carattere locale, nazionale ed internazionale (Puliamo il Mondo, Nontiscordardimè promosse da Legambiente; M'illumino di meno; Energiochi, Riciclo aperto, ecc.)• Partecipazione a laboratori ambientali presso i Centri di educazione ambientale del territorio• Adesione ad iniziative territoriali su tematiche sociali e culturali del nostro tempo (legalità, salute, pari opportunità, giornata della memoria, giornata contro la violenza sulle donne) in collaborazione con il Comune, con la ASL, con il SERT, con la Caritas diocesana Chieti - Vasto, Comunità Volontari per il Mondo, con l'associazione Chieti Nuova 3 febbraio, con l'Unicef, con le associazioni AIFO, ADMO, AIRC, HUMANA.• Realizzazione di iniziative d'istituto finalizzate all'educazione ai principi delle pari opportunità, alla parità tra i sessi, alla prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni con particolare attenzione alle ricorrenze internazionali: Giornata internazionale della donna, Giornata Mondiale contro la violenza sui bambini, Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, Giornata Internazionale dei Diritti del Bambino, Giornata internazionale per l'eliminazione della discriminazione razziale, Giornata internazionale contro l'omofobia, la bifobia e la transfobia.• Adesione a progetti di educazione stradale in collaborazione con la Polizia Municipale del Comune di Chieti e l'associazione "L. Romano"• Adesione a manifestazioni sportive agonistiche e non agonistiche, promosse dal CONI e dalla FIDAL Federazione Italiana di Atletica Leggera• Attività di empowerment socio – affettivo all'interno delle classi 34• Gestione dei conflitti nelle classi mediante strategie educative innovative• Formazione dei docenti su strategie di conduzione delle classi |

Tabella 5: continua dalla pagina precedente

| Educazione alla cittadinanza | |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Risorse finanziarie necessarie | Acquisto di materiali di facile consumo: €500 annui; uscite sul territorio a carico delle famiglie. |
| Risorse umane (ore)/area | Le attività di educazione alla cittadinanza saranno tenute da docenti appartenenti all'organico dell'autonomia in orario curricolare come parte del proprio orario di servizio. |
| Altre risorse necessarie | Convenzioni con associazioni di volontariato ed enti del territorio che propongono incontri formativi / informativi a titolo gratuito |
| Indicatori utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione del curricolo verticale d'istituto di cittadinanza • numero dei progetti realizzati e dei plessi coinvolti • numero degli alunni coinvolti • numero di situazioni conflittuali presenti nelle classi • numero di situazioni di difficoltà di gestione delle classi • numero di docenti coinvolti nelle attività dei progetti • numero di iniziative con seguito di pubblico promosse sul territorio • numero di corsi di formazione per i docenti sulle strategie di gestione delle classi |
| Valori / situazione attesi | <ul style="list-style-type: none"> • almeno un progetto di cittadinanza per anno in ciascun plesso • coinvolgimento di tutti gli alunni di tutte le classi • realizzazione di almeno un corso all'anno sulla gestione delle classi • riduzione del 15% delle situazioni conflittuali presenti nelle classi • riduzione del 20% del numero di situazioni di difficoltà di gestione delle classi • coinvolgimento – a vario titolo – di tutti i docenti nelle attività dei progetti d'istituto di cittadinanza • svolgimento ad almeno 2 iniziative annue con seguito di pubblico |

Tabella 5: chiusura tabella

4.6 Recupero, consolidamento e potenziamento

Tabella 6: Scheda progetto: Recupero e potenziamento

| Denominazione progetto | Recupero e potenziamento |
|--------------------------------|--------------------------|
| Priorità a cui si riferisce | ... |
| Traguardo di risultato | ... |
| Obiettivo di processo | ... |
| Situazione su cui interviene | ... |
| Attività previste | ... |
| Risorse finanziarie necessarie | ... |
| Risorse umane (ore)/area | ... |
| Altre risorse necessarie | ... |
| Indicatori utilizzati | ... |
| Stati di avanzamento | ... |
| Valori / situazione attesi | ... |

Tabella 6: chiusura tabella

4.7 Recupero, consolidamento e potenziamento

Tabella 7: Scheda progetto: Recupero e potenziamento

| Denominazione progetto | Recupero e potenziamento |
|--------------------------------|--------------------------|
| Priorità a cui si riferisce | ... |
| Traguardo di risultato | ... |
| Obiettivo di processo | ... |
| Situazione su cui interviene | ... |
| Attività previste | ... |
| Risorse finanziarie necessarie | ... |

Tabella 7: continua nella prossima pagina

Tabella 7: continua dalla pagina precedente

| Recupero e potenziamento | |
|----------------------------|-----|
| Risorse umane (ore)/area | ... |
| Altre risorse necessarie | ... |
| Indicatori utilizzati | ... |
| Stati di avanzamento | ... |
| Valori / situazione attesi | ... |

Tabella 7: chiusura tabella

4.8 Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane

L'Istituto pone tra le sue priorità strategiche la valorizzazione della persona e l'arricchimento delle professionalità in esso presenti.

A tal fine il Collegio dei Docenti fissa annualmente un monte ore di formazione obbligatoria per tutti i docenti, in quanto ritiene essenziale la formazione continua in servizio per la crescita della professionalità del personale.

Dai risultati del questionario docenti dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Abruzzo, compilato lo scorso anno scolastico, risulta un livello alto di soddisfazione degli stessi docenti rispetto alle azioni di formazione promosse dall'Istituto per gli insegnanti, le quali risultano coerenti ai bisogni emersi e ben strutturate.

La scuola ha promosso cinque progetti di formazione per gli insegnanti volti soprattutto a temi multidisciplinari, quali ad esempio: metodologie e didattica, tecnologie informatiche e loro applicazione all'attività didattica, Inclusione studenti con disabilità.

La percentuale media di insegnanti coinvolti nei progetti di formazione o aggiornamento attivati, promossi dalla scuola, è molto elevata (85,05%).

Il Dirigente Scolastico assegna i docenti alle singole classi tenendo conto delle esperienze formative e lavorative maturate dagli insegnanti, nonché delle specifiche attitudini e interessi di ciascuno. Assegna, inoltre, incarichi specifici, per progetti e per garantire una più efficace organizzazione della scuola, in relazione alle competenze dei singoli.

La scuola promuove efficacemente lo scambio e il confronto tra docenti.

Tabella 8: Scheda progetto: Valorizzazione risorse umane.

| Denominazione progetto | Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obiettivo di processo | <ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="794 483 1544 555">• Ridefinire ruoli e competenze dello staff e coordinarne il funzionamento con gli uffici amministrativi.<li data-bbox="794 595 1544 707">• Promuovere la formazione del personale finalizzandola alla acquisizione di competenze in relazione alle priorità e ai traguardi fissati nel RAV |

Tabella 8: continua nella prossima pagina

Tabella 8: continua dalla pagina precedente

| Denominazione progetto | Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Situazione su cui interviene | <ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="694 488 1466 958">1. Il middle management dell'istituzione scolastica non risulta ben definito nei ruoli e nelle competenze. In particolare:<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="770 640 1466 712">● non sono efficaci ed efficienti i rapporti con gli uffici di segreteria;<li data-bbox="770 741 1466 857">● si realizzano spesso sovrapposizioni di ruoli e competenze nella gestione dei progetti e delle varie attività organizzative tra le varie figure dello staff;<li data-bbox="770 887 1466 958">● le figure di staff non possiedono sempre adeguata competenza nello svolgimento delle proprie funzioni.<li data-bbox="694 996 1466 1350">2. Il personale docente necessita di una preparazione specifica su:<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="770 1111 1190 1137">● progettazione per competenze;<li data-bbox="770 1167 1466 1238">● metodologie didattiche più innovative per il recupero e il potenziamento;<li data-bbox="770 1267 1054 1294">● utilizzo del digitale;<li data-bbox="770 1323 1054 1350">● gestione delle classi.<li data-bbox="694 1388 1466 1659">3. Il personale ATA necessita di formazione specifica su:<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="770 1458 1378 1485">● nuove procedure contabili ed amministrative;<li data-bbox="770 1514 1310 1541">● digitalizzazione degli uffici di segreteria;<li data-bbox="770 1570 1177 1597">● assistenza agli alunni disabili;<li data-bbox="770 1626 1158 1653">● sicurezza su luogo di lavoro. |

Tabella 8: continua nella prossima pagina

Tabella 8: continua dalla pagina precedente

| Denominazione progetto | Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Attività previste | <ol style="list-style-type: none">1. Svolgimento di attività di formazione del personale docente con le istituzioni scolastiche aderenti alla Rete Teatiamo, alla Rete 2000 e ad altre eventuali reti che si dovessero costituire nel territorio su progettazione per competenze.2. Svolgimento di attività di formazione rivolta al personale docente da organizzare all'interno della scuola e in rete con altre istituzioni scolastiche del territorio su:<ul style="list-style-type: none">• didattica laboratoriale;• metodologie didattiche più innovative per il recupero e il potenziamento;• utilizzo del digitale;• gestione delle classi.3. Svolgimento di attività di formazione specifiche rivolte alle figure di staff con le istituzioni scolastiche aderenti alla Rete Teatiamo, alla Rete 2000 e ad altre eventuali reti che si dovessero costituire nel territorio.4. Svolgimento di attività di formazione per il personale ATA con le istituzioni aderenti alla Rete Pegaso ed alla Rete Teatiamo.5. Svolgimento delle attività di formazione sulla sicurezza delle figure sensibili e del personale docente ed ATA con le istituzioni aderenti alla Rete Pegaso ed alla Rete Teatiamo. |
| Risorse finanziarie necessarie | Le fonti di finanziamento delle attività di formazione saranno fornite dai PON FSE, dai fondi della ex legge 440, dai finanziamenti specifici del MIUR. |

Tabella 8: continua nella prossima pagina

Tabella 8: continua dalla pagina precedente

| Denominazione progetto | Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Risorse umane (ore)/area | Le attività di formazione verranno progettate dallo staff del Dirigente Scolastico aperto alla partecipazione del DSGA; la loro organizzazione sarà gestita da una delle figure dello staff del Dirigente Scolastico che curerà, pertanto, anche i rapporti con le reti. Lo staff del Dirigente allargato al DSGA elaborerà un'ipotesi di nuova organizzazione del middle management. Non sono previsti, pertanto, costi specifici in risorse umane per la realizzazione di questo progetto. |
| Altre risorse necessarie | Aula con LIM o con videoproiettore per le attività di formazione (già disponibile) |
| Indicatori utilizzati | <ul style="list-style-type: none">• Numero di ore di formazione svolte da ciascuna unità di personale nel corso del triennio sulle tematiche sopra indicate.• Ricaduta sulla pratica didattica ed educativa verificata mediante questionari da somministrare ai partecipanti, focus group da condurre con piccoli gruppi.• Numero di attività progettate e realizzate alla luce delle indicazioni fornite dalle attività di formazione.• Monitoraggio degli “incidenti critici” nella vita della scuola dovuti a disfunzioni del middle management.• Questionario sul funzionamento dell'organizzazione del middle management della scuola da somministrare ai docenti e al personale ATA. |

Tabella 8: continua nella prossima pagina

Tabella 8: continua dalla pagina precedente

| Denominazione progetto | Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Stati di avanzamento | <p>I anno: progettazione e realizzazione delle attività – monitoraggio e revisione del piano di formazione e delle modalità di realizzazione dello stesso.</p> <p>II anno: riprogettazione e realizzazione delle attività – monitoraggio e revisione del piano di formazione e delle modalità di realizzazione dello stesso.</p> <p>III anno: messa a sistema e implementazione del piano e delle modalità di realizzazione dello stesso.</p> |
| Valori / situazione attesi | <ul style="list-style-type: none">• Almeno 20 ore complessive di formazione annua per ciascun docente.• Almeno 10 ore di formazione annua specifica per le figure di staff.• Almeno 15 ore di formazione per ciascuna unità di personale ATA.• Livelli di gradimento delle attività emergente dai questionari pari almeno al 75% dei partecipanti.• Diminuzione degli incidenti critici legati a disfunzioni del middle management almeno del 50%. |

Tabella 8: chiusura tabella

5 Scelte organizzative e gestionali

Al fine di garantire la piena attuazione delle diverse attività didattiche previste dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa, in ogni plesso è prevista la figura del docente responsabile, i cui compiti sono così definiti:

- assicurare sostegno organizzativo a tutte le attività previste dal Piano dell'Offerta Formativa che si svolgono nel plesso sia in orario scolastico sia in orario extra-scolastico;
- favorire la comunicazione tra scuola e famiglie nella logica della condivisione delle finalità del Piano dell'Offerta Formativa;
- vigilare sull'igiene e la sicurezza dei locali del plesso, sulla sorveglianza degli alunni nonché sull'assistenza materiale di quelli diversamente abili riferendo eventuali situazioni di rischio e disservizi al Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi e al Dirigente Scolastico.

È istituita, per ogni consiglio di classe della scuola secondaria di primo grado, la figura del coordinatore che ha i seguenti compiti in relazione alle attività previste dal PTOF e dagli ordinamenti della scuola:

- essere il referente diretto per tutti gli studenti e i genitori, in relazione ai problemi, alle iniziative e alle tematiche che riguardano la classe;
- individuare eventuali situazioni di disagio e concordare con la dirigenza eventuali azioni volte al recupero degli alunni in difficoltà;
- provvedere al monitoraggio periodico dell'azione formativa;
- presiedere, su delega del Dirigente Scolastico, le riunioni del Consiglio di classe;
- organizzare il lavoro delle sedute del Consiglio di Classe;
- curare la stesura dei verbali delle riunioni del Consiglio di Classe;
- controllare periodicamente le assenze, i ritardi, le uscite anticipate degli alunni;
- individuare, con la collaborazione dei docenti del Consiglio di classe, i casi di marcata anomalia nel comportamento e nel profitto;
- coordinare l'attività del Consiglio di classe volta ad individuare e attivare strumenti adeguati alle difficoltà riscontrate e ad elaborare eventuali strategie di intervento;

- riferire tempestivamente al Dirigente Scolastico nel caso in cui siano emersi nella classe problemi di particolare rilevanza.

È istituita la figura del coordinatore dei progetti secondo il seguente prospetto:

- coordinatore progetti plesso scuola primaria “Selvaiezzi”;
- coordinatore progetti plesso scuola primaria “Villaggio Celdit”;
- coordinatore progetti plesso scuola primaria “Via Bosio”;
- coordinatore progetti scuola dell’Infanzia;
- coordinatore progetti plesso scuola secondaria di primo grado “G. Mezzanotte”;
- coordinatore progetti plesso scuola secondaria di primo grado “R. Ortiz”.

I coordinatori dei progetti hanno il compito di curare gli aspetti organizzativi dei progetti elaborati dai singoli plessi dell’istituzione scolastica e di prendere parte alle riunioni dello staff del Dirigente Scolastico.

È istituita la figura del referente dell’inclusione i cui compiti sono così definiti:

- coordinare l’attività del gruppo d’istituto per l’inclusione;
- raccogliere la documentazione relativa ai Bisogni Educativi Speciali;
- curare i rapporti con i servizi del territorio;
- coordinare la stesura del Piano Annuale per l’Inclusione;
- sovrintendere alla realizzazione dei progetti specifici d’istituto relativi all’inclusione.

È istituita la figura del referente della valutazione i cui compiti sono così definiti:

- organizzare la somministrazione delle prove del Servizio Nazionale di Valutazione;
- coordinare il gruppo di lavoro incaricato dell’analisi dei risultati delle prove del Servizio Nazionale di Valutazione;
- raccogliere i dati delle prove comparate d’istituto;
- coordinare i lavori del gruppo di autovalutazione e miglioramento d’istituto.

Sono istituite, infine, le figure di docente primo collaboratore del Dirigente Scolastico (con esonero parziale dall'insegnamento) e di docente secondo collaboratore del Dirigente Scolastico.

I compiti del primo collaboratore sono così definiti:

- sostituire per brevi periodi del Dirigente Scolastico in caso di assenza per impegni istituzionali, malattia, ferie, permessi;
- rappresentanza del Dirigente Scolastico nelle fasi istruttorie di attività rivolte all'esterno;
- supervisione del calendario degli impegni collegiali dell'istituto;
- supervisione e controllo delle commissioni e dei gruppi di lavoro dell'istituto;
- delega a presiedere, in caso di assenza del Dirigente Scolastico, i Consigli di classe della scuola secondaria di primo grado;
- facilitazione del raccordo tra le varie componenti dell'Istituzione Scolastica, fornendo anche informazioni a docenti e genitori nelle materie già regolamentate con atti interni;
- cura dei rapporti con l'utenza e con enti esterni;
- gestione, previo contatto con l'Ufficio di segreteria, delle sostituzioni interne dei docenti della scuola secondaria di primo grado in caso di assenze;
- pianificazione e coordinamento dell'orario curricolare dei docenti e degli alunni della scuola secondaria di primo grado;
- coordinamento dei docenti responsabili di plesso riguardo alle problematiche organizzative dei plessi di scuola secondaria di primo grado;
- cura dei rapporti con i docenti responsabili di plesso, con i docenti incaricati di funzione strumentale, con i responsabili di progetto e con i gruppi di lavoro per aspetti generali di funzionamento dell'attività.

I compiti del secondo collaboratore sono così definiti:

- verbalizzazione delle sedute del Collegio dei Docenti;
- delega a presiedere, in caso di assenza del Dirigente Scolastico, i Consigli di interclasse/classe e di intersezione della scuola primaria e della scuola dell'infanzia;

- coordinamento delle attività connesse allo svolgimento delle sedute dei consigli di interclasse/classe della scuola primaria e di sezione della scuola dell'infanzia con la presenza dei genitori e con la presenza dei soli insegnanti (convocazione, deliberazioni e proposte. . .) e degli incontri scuola-famiglia della scuola primaria e della scuola dell'infanzia;
- gestione, previo contatto con l'Ufficio di segreteria, delle sostituzioni interne dei docenti della scuola primaria e dell'infanzia in caso di assenze;
- cura dell'analisi dei prospetti degli orari didattici della scuola primaria per assicurarne la congruità, l'equità, l'efficacia educativa e l'economicità finanziaria;
- coordinamento dei docenti responsabili di plesso riguardo alle problematiche organizzative dei plessi di scuola primaria e dell'infanzia.

Periodicamente si riunisce lo staff d'Istituto composto dal Dirigente Scolastico, che lo presiede, dal primo e secondo collaboratore, dai coordinatori dei progetti, dai responsabili di plesso, dai referenti della valutazione e dell'inclusione, dall'animatore digitale.

Periodicamente si riunisce il Gruppo di lavoro per l'Inclusione di cui al progetto ?? presieduto dal Dirigente Scolastico e composto da tre genitori e da cinque docenti di cui due di sostegno e tre curricolari, oltre al referente dell'inclusione.

6 Fabbisogno di organico

In questa sezione viene indicato il numero di posti di organico, anche in riferimento alle sezioni “L’organico dell’autonomia” e “Reti di scuole e collaborazioni esterne” della nota MIUR prot. n. 2805 del 11.12.2015.

6.1 Posti comuni e di sostegno

La figura 3 indica il numero di posti di organico stimato in riferimento al triennio 2016-2019 per la scuola dell’infanzia e per la scuola primaria.

La previsione dei posti di sostegno, indicata in figura con il simbolo (*) è puramente indicativa, poiché il numero di alunni disabili iscritti è soggetto a forti variazioni annuali, a seguito di trasferimenti da altre istituzioni scolastiche e di nuove certificazioni.

| | Annualità | Fabbisogno per il triennio | | Motivazione |
|----------------------|------------------|----------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Posti comuni | Posti di sostegno (*) | |
| Scuola dell'infanzia | a.s. 2016-17: n. | 14 | 2 | Si prevede la l'istituzione di 7 sezioni con orario a 40 ore |
| | a.s. 2017-18: n. | 14 | 2 | Si prevede la l'istituzione di 7 sezioni con orario a 40 ore |
| | a.s. 2018-19: n. | 14 | 2 | Si prevede la l'istituzione di 7 sezioni con orario a 40 ore |
| Scuola primaria | a.s. 2016-17: n. | 46 | 8 e 1/2 | Si prevede l'istituzione di 20 classi con orario a 40 ore e di 5 classi con orario a 27 ore |
| | a.s. 2017-18: n. | 46 | 8 e 1/2 | Si prevede l'istituzione di 20 classi con orario a 40 ore e di 5 classi con orario a 27 ore |
| | a.s. 2018-19: n. | 46 | 8 e 1/2 | Si prevede l'istituzione di 20 classi con orario a 40 ore e di 5 classi con orario a 27 ore |

Figura 3: Organico scuola dell’infanzia e primaria aa.ss. 2016-2019

La figura 4 indica il numero di posti di organico stimato in riferimento al triennio 2016-2019 per la scuola secondaria di primo grado.

La previsione dei posti di sostegno, indicata in figura con il simbolo (*) è puramente indicativa, poiché il numero di alunni disabili iscritti è soggetto a forti variazioni annuali, a seguito di trasferimenti da altre istituzioni scolastiche e di nuove certificazioni.

| Classe di concorso | posti a.s. 2016-17 | posti a.s. 2017-18 | posti a.s. 2018-19 | Motivazione |
|--------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A043 | 11 posti e 2 ore | 11 posti e 12 ore | 11 posti e 12 ore | Per l'anno scolastico 2016-17 si prevedono 20 classi con orario a 30 ore; per gli anni scolastici 2017 -18 e 2018 – 2019 si prevedono 21 classi a 30 ore |
| A059 | 6 posti e 12 ore | 7 posti | 7 posti | |
| A345 | 3 posti e 6 ore | 3 posti e 9 ore | 3 posti e 9 ore | |
| A245 | 2 posti e 4 ore | 2 posti e 6 ore | 2 posti e 6 ore | |
| A033 | 2 posti e 4 ore | 2 posti e 6 ore | 2 posti e 6 ore | |
| A032 | 2 posti e 4 ore | 2 posti e 6 ore | 2 posti e 6 ore | |
| A030 | 2 posti e 4 ore | 2 posti e 6 ore | 2 posti e 6 ore | |
| A028 | 2 posti e 4 ore | 2 posti e 6 ore | 2 posti e 6 ore | |
| Sostegno (*) | 7 posti | 7 posti | 7 posti | |

Figura 4: Organico scuola secondaria I grado aa.ss. 2016-2019

6.2 Posti per il potenziamento

La figura 5 indica il numero di posti di organico di potenziamento stimato in riferimento al triennio 2016-2019 per la scuola dell'infanzia e per la scuola primaria.

| Tipologia (es. posto comune primaria, classe di concorso scuola secondaria, sostegno...) | n. docenti |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Comune primaria | 4 |
| A043 | 1 |
| A059 | 1 |
| A245 | 1 |

Figura 5: Organico posti potenziamento aa.ss.2016-2019

Le figure 6 e 7, indicano nel dettaglio il fabbisogno e l'utilizzo dei docenti dell'organico di potenziamento, rispettivamente per la scuola primaria e per scuola secondaria di primo grado per gli aa.ss. 2016-2019

6.3 Posti per il personale amministrativo, tecnico e ausiliario

I posti, indicati in figura 8, sono stati stimati nel rispetto di quanto stabilito dal comma 14 dell'art. 1, legge 107/2015.

| Docenti posto comune primaria | Ore da prestare | Esonero vicario | Supplenze brevi | Progetto recupero e potenziamento 4. 2 | Progetto Lingue straniere 4. 3 | Ore di utilizzo |
|----------------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------|
| 1 | 726 | | 165 | 561 | | 726 |
| 1 | 726 | | 165 | 561 | | 726 |
| 1 | 726 | | 165 | 561 | | 726 |
| 1 | 726 | | 165 | 411 | 200 | 726 |
| TOTALE | 2904 | | 660 | 2094 | 200 | 2904 |

Figura 6: Fabbisogno e utilizzo docenti organico di potenziamento scuola primaria aa.ss. 2016-2019

| Classe di concorso | Ore da prestare | Esonero vicario | Supplenze brevi | Progetto recupero e potenziamento 4. 2 | Progetto Lingue straniere 4. 3 | Ore di utilizzo |
|-----------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------|
| A013 | 600 | | 180 | 420 | | 600 |
| A059 | 600 | | 180 | 420 | | 600 |
| A245 | 600 | 270 | 180 | | 150 | 600 |
| TOTALE | 1800 | 270 | 540 | 840 | 150 | 1800 |

Figura 7: Fabbisogno e utilizzo docenti organico di potenziamento scuola secondaria di primo grado aa.ss. 2016-2019

| Tipologia | n. |
|---------------------------|-----------|
| Assistente amministrativo | 6 |
| Collaboratore scolastico | 20 |

Figura 8: Organico personale amministrativo-tecnico-ausiliario aa.ss. 2016-2019

Parte II

I Plessi

7 Scuola dell'Infanzia

All'Istituto afferiscono tre plessi di Scuola dell'Infanzia.

Ogni plesso adotta il curricolo verticale d'Istituto per competenze nella programmazione delle attività didattiche, tuttavia le progettualità di ampliamento dell'offerta formativa si caratterizzano per specifiche attività in ogni plesso, al fine di valorizzare l'identità e le caratteristiche di ciascuno.

7.1 Madonna delle Piane



Figura 9: Scuola dell'Infanzia "Madonna delle Piane" - Via Pescara - 66100 Chieti Scalo (Ch)

Numero sezioni: tre sezioni omogenee per età

Organizzazione oraria: 8.00 – 17.00 dal lunedì al venerdì

7.1.1 Finalità e caratteristiche

Il plesso è formato da tre sezioni omogenee per età e questa è una caratteristica che permette di lavorare in maniera autonoma, ma allo stesso tempo, di adottare una condivisione i progetti e proposte didattiche atte a creare una costruttiva collaborazione finalizzata al miglioramento sempre progressivo del servizio e a garantire una sperimentata qualità professionale.

La scuola offre un ambiente educativo accogliente, sicuro, ben organizzato, strutturato, capace di suscitare la fiducia dei genitori e della comunità. Lo stile educativo delle docenti si ispira a criteri di ascolto, interazione partecipata, mediazione comunicativa con una continua capacità di osservazione del bambino, di presa in carico del suo "mondo", di sostegno ed incoraggiamento all'evoluzione e agli apprendimenti verso forme di conoscenza sempre più autonoma e consapevole.

7.1.2 Risorse materiali

La scuola è costituita da tre grandi e luminose sezioni dotate di bagni interni, ampio salone, tre mense, giardino e comodo parcheggio.

7.1.3 Ampliamento dell'offerta formativa

- **PROGETTO ACCOGLIENZA:** “*INCONTRARSI E CONOSCERSI*”
Favorire lo sviluppo dell'identità personale e l'autostima, attivare processi di autonomia, sicurezza e responsabilità, favorire l'esplorazione e la conoscenza degli ambienti scolastici, superare il distacco dai famigliari, promuovere regole di comportamento sociale attraverso attività di routine, percorsi ludici, conversazioni in circle-time, attività grafico- pittoriche, narrazioni, filastrocche e canzoncine.
Destinatari: tutti i bambini.
Tempi: intero anno scolastico.
- **PROGETTO AMBIENTE:** “*C'È TUTTO UN MONDO INTORNO...*”
Il progetto nasce con la motivazione di guidare i bambini ad un avvicinamento graduale al problema del rispetto e della conservazione dell'ambiente, a partire da quello vicino a loro (come ad esempio la scuola, la casa), per allargarsi ad un mondo esterno. L'obiettivo che si ritiene essere di primaria importanza è quello di formare delle coscienze civili, sensibili alle problematiche ambientali fin dalla scuola dell'infanzia. È necessario per questo suscitare la responsabilità individuale e collettiva verso un bene che deve essere gelosamente custodito. Nell'organizzazione del progetto si terranno conto degli interessi dei bambini sfruttando opportunamente certi tratti caratteristici del comportamento infantile quali: la curiosità, il gusto dell'esplorazione e della scoperta. Pertanto la finalità del progetto è quella di promuovere comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente, sensibilizzando gli alunni alla raccolta differenziata ed al riciclaggio dei materiali. Le attività saranno di esperienze di esplorazione visivo-tattile dell'ambiente esterno all'edificio scolastico. Giochi di simulazione delle procedure di differenziazione dei rifiuti. Ascolto e rielaborazione di racconti, filastrocche e canti inerenti al tema. Creazione di oggetti utili e decorativi utilizzando materiali di recupero. Rielaborazione grafica delle esperienze, esecuzione di schede operative. Nel progetto naturalmente rientrano le attività di routine sulle stagioni, feste e colori. Sono previste uscite sul territorio.

Destinatari: tutti i bambini.

Tempi: ottobre-giugno.

- **PROGETTO MOTORIA:** “*C... COME CORPO*”

Favorire una positiva immagine di sé e presa di coscienza del proprio corpo, sviluppare una adeguata coordinazione motoria e la riproduzione di movimenti e posizioni in rapporto a sé, agli altri, agli oggetti e allo spazio. Adeguare la propria azione motoria a parametri spaziali (distanze, traiettorie, orientamento) e a parametri temporali (durata, velocità). Rispettare sé stessi e gli altri, attuando comportamenti di condivisione e collaborazione. La finalità del progetto è quella di contribuire alla maturazione complessiva del bambino (autonomia e autostima) e promuovere la presa di coscienza del valore del proprio corpo (identità). Saranno proposti giochi motori liberi e guidati, giochi imitativi, con la musica, percorsi con attrezzature, verbalizzazione e rappresentazione grafica del corpo e delle esperienze.

Destinatari: tutti i bambini

Tempi: novembre – maggio

- **PROGETTO EMOZIONI:** “*I COLORI DELLE EMOZIONI*”

Attraverso giochi, conversazioni, disegni e lavori di gruppo, il progetto permetterà ai bambini di scoprire le proprie emozioni e i propri sentimenti, anche quelli negativi, per conoscerli, comprenderli, accettarli e trasformarli senza avere timore, inoltre attraverso l’esperienza manipolativa e creativa con i colori, i bambini dovranno imparare ad associarli alle emozioni.

Destinatari: i bambini di tre anni

Tempi: intero anno scolastico

- **PROGETTO INGLESE** “*LET’S PLAY WITH ENGLISH*”

Promuovere lo sviluppo di abilità linguistiche attraverso strategie ludiche in situazioni comunicative reali ed incoraggiare un atteggiamento positivo verso l’apprendimento di una lingua straniera mediante storytelling, role-play, ascolto e riproduzione di canzoni e filastrocche, attività grafico-pittoriche e giochi.

Destinatari: i bambini di cinque anni.

Tempi: gennaio-maggio.

- **PROGETTO ALIMENTAZIONE** “*MANGIANDO S’IMPARA*”

Questo progetto vuole favorire un approccio all’educazione alimentare attraverso esperienze significative e motivanti, che consentano ai bambini di osservare, toccare, sperimentare. Un approccio che prevede momenti di esperienze

dirette, ma anche di riflessione, ricerca di significati per l'acquisizione di comportamenti alimentari corretti ed equilibrati. Insomma educare il bambino ad acquisire buone abitudini alimentari fin da piccolo e imparare correttamente a denominare, riconoscere e scoprire le proprietà dei cibi . Rappresentazione grafica , ascolto di storie e canzoni, conversazioni libere e guidate, memorizzazione di filastrocche e poesie saranno le attività predominanti del percorso educativo.

Destinatari: i bambini di quattro anni.

Tempi: gennaio-maggio.

- **PROGETTO LETTURA:** “*MI LEGGI TI LEGGO*”

La lettura stimola la curiosità e l'interesse verso realtà diverse dalla parola, favorisce le occasioni di dialogo, di riflessione, la condivisione di idee e di vissuti. Un libro può dare voce e emozioni difficili da esprimere, per un bambino, che possono essere espresse e ridimensionate, se negative. Un libro è un ponte tra lui e il non conosciuto. Un libro è anche quell'oggetto al quale si “aggrappa” l'attenzione, che lo fa fermare e interagire con l'altro, aspetti da coltivare in un'epoca dominata dalla fruizione passiva e compulsiva di tv e giochi elettronici. I testi di qualità possono quindi contribuire al “ben essere” e consideriamo perciò la lettura un momento importante all'interno di un percorso finalizzato allo sviluppo di identità, autonomia, intelligenza, creatività, fantasia e positive relazioni affettive ed emotive. Cercheremo di stimolare un approccio non esclusivamente fruitivo, ma attivo, proponendo la costruzione di libri nei quali agli aspetti creativi ed ideativi si uniranno quelli manipolativo-costruttivi (es. con la tecnica del pop up) e sensoriali, utilizzando anche materiale di recupero. Sviluppare e consolidare il gusto e il piacere per la lettura; stimolare l'ascolto; migliorare l'autonomia e l'autostima; familiarizzare il bambino all'oggetto “libro” e stimolarlo alla sua fruizione autonoma; aumentare i tempi d'attenzione del bambino; potenziare il linguaggio e le capacità espressive; stimolare la comprensione e la produzione linguistica; stimolare le capacità logiche; migliorare la manualità fine.

Destinatari: i bambini di cinque anni

Tempi: intero anno scolastico

- **PROGETTO DI EDUCAZIONE CATTOLICA:** “*UN MONDO DI GIOIA*”

Le attività in ordine all'insegnamento della Religione Cattolica, sintetica delle offrono momenti di conversazione, racconti evangelici, poesie e attività fila-

strocche, canti, rappresentazioni grafiche e manuali. Intervento di esperti: Parroco.

Destinatari: i bambini di tre anni

Tempi: intero anno scolastico

- **INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA:** “*GESÙ, UN AMICO PER CRESCERE... GRANDI COME BAMBINI*”

Narrando alcune storie dell’Antico e Nuovo Testamento e altre storie scelte, il bambino coglie la bellezza e il valore e i modi di viverla. Si utilizzano giochi di ruolo, conversazioni a tema in circle-time.

Destinatari: i bambini di quattro e cinque anni

Tempi: intero anno scolastico

- **PROGETTO CONTINUITÀ PRIMARIA:** “*UN AMICO IN PIÙ*”

Il progetto continuità ha la finalità di agevolare il passaggio tra la scuola dell’infanzia e la scuola primaria e quindi di promuovere e favorire un clima positivo di benessere attraverso l’esperienza e la conoscenza reciproca. Nel corso dell’anno scolastico sono previste alcune visite alla scuola primaria di Villaggio Celdit; i bambini di cinque anni incontreranno e conosceranno gli alunni delle classi quarte e insieme faranno attività laboratoriale.

Destinatari: i bambini di cinque anni

Tempi: dicembre-maggio

- **PROGETTO CONTINUITÀ NIDO:** “*PROGETTO 0-6*” con la collaborazione del comune di Chieti e con il supporto dell’associazione Nati per leggere.

Progetto che coinvolge le insegnanti di scuola dell’infanzia e le educatrici dei nidi del territorio e che si sviluppa con tali modalità:

- costituzione di una piccola biblioteca di libri per l’infanzia;
- progetto lettura "Leggere per piacere";
- formazione sulla lettura precoce, rivolta ad insegnanti ed educatrici, tenuta da esperti del settore.

Tempi: intero anno scolastico.

7.2 Villaggio Celdit



Figura 10: Scuola dell'Infanzia "Villaggio Celdit" - Via Teramo, 1 - 66100 Chieti Scalo (Ch)

Numero sezioni: due sezioni eterogenee per età

Organizzazione oraria: 8.00 – 17.00 dal lunedì al venerdì

7.2.1 Finalità e caratteristiche

La scuola dell'infanzia "Villaggio Celdit" è un luogo accogliente, solare e colorato che favorisce lo star bene; è un ambiente educativo di esperienze concrete e di apprendimenti riflessivi che integra, in un processo unitario, le differenti forme dell'agire, del sentire, del pensare, dell'esprimere, del gustare il bello e del conferirgli senso da parte dei bambini. Questi ultimi, attraverso un percorso vario ed articolato, sono guidati e sostenuti nel rafforzamento e nella costruzione dell'identità personale in una dimensione affettiva, emotiva e cognitiva, presupposto fondamentale per gli apprendimenti e per vivere serenamente e costruttivamente i rapporti con gli altri, con l'ambiente e con la cultura.

7.2.2 Risorse materiali

La scuola è costituita da sezioni grandi e luminose con servizi annessi, salone, refettorio e ampio giardino con un piccolo orto curato dai bambini.

7.2.3 Ampliamento dell'offerta formativa

- **PROGETTO ACCOGLIENZA:** "CIAO AMICO CIAO!"

Occorre pensare alla Scuola dell'Infanzia come luogo significativo di accoglienza, di inclusione e di opportunità. In questo modo il progetto intende radicare

nei bambini atteggiamenti di sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità nella valorizzazione delle differenze, superando il distacco dalla famiglia e promuovendo regole di comportamento sociale mediante il tutoraggio e attività specifiche tese al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Destinatari: tutti i bambini.

Tempi: intero anno scolastico.

- **PROGETTO ANNUALE:** “*SCOPRIAMO I CIBI ATTRAVERSO I SENSI (STORIE E FILASTROCCHIE DA MANGIARE)*”

Il progetto di educazione sensoriale e di cultura alimentare prevede un percorso di ascolto di storie e filastrocche, di scoperta e di esperienze. Il percorso offre a bambini la possibilità di sperimentare una prima alfabetizzazione sensoriale legata agli alimenti per acquisire competenze e imparare ad usare con maggiore consapevolezza i cinque sensi.

Destinatari: tutti i bambini.

Tempi: ottobre-maggio.

- **PROGETTO CONTINUITÀ PRIMARIA:** “*PROSEGUIRE...INSIEME!*”

Il progetto intende individuare e condividere un quadro comune di obiettivi fra i due ordini di scuola, sia di carattere cognitivo sia comportamentale, sulla base dei quali costruire gli itinerari del percorso educativo e di apprendimento che consenta a tutti di partecipare ed essere protagonisti, favorendo una graduale conoscenza del “nuovo”, per evitare un brusco passaggio dalla scuola dell’infanzia, alla scuola primaria.

Ci saranno momenti di condivisione, attività in sezione e in giardino coinvolgendo i bambini che frequentano l’ultimo anno della scuola dell’infanzia e la classe prima della primaria di Via Bosio.

Destinatari: I bambini dell’ultimo anno della scuola dell’infanzia e la prima classe della scuola primaria “Via Bosio”

Tempi: febbraio - maggio

- **PROGETTO CONTINUITÀ NIDO:** “*PROGETTO 0-6*” con la collaborazione del comune di Chieti e con il supporto dell’associazione Nati per leggere.

Progetto che coinvolge le insegnanti di scuola dell’infanzia e le educatrici dei nidi del territorio e che si sviluppa con tali modalità:

- costituzione di una piccola biblioteca di libri per l’infanzia;
- progetto lettura "Leggere per piacere";

- formazione sulla lettura precoce, rivolta ad insegnanti ed educatrici, tenuta da esperti del settore.

Tempi: intero anno scolastico.

- **PROGETTO CORPO: “GIOCHIAMO CON IL CORPO”**

Il progetto mira a far scoprire ai bambini le proprie potenzialità, i propri limiti, controllando il proprio corpo e le sue espressioni in forma ludica. Attraverso attività mirate il bambino svilupperà le capacità spazio-temporali ed entrerà in relazione con il proprio sé, ma anche con l'altro, rispettandolo, accettandolo nella sua diversità e condividendo le norme comuni della vita sociale.

Destinatari: tutti i bambini.

Tempi: intero anno scolastico.

- **PROGETTO COLORE**

Il progetto ha come obiettivo principale quello di far conoscere al bambino i colori che ci circondano, lasciandoli liberi di sperimentare, di pasticciare, di mettersi alla prova e di fare esperienza. Intende, quindi, stimolare la fantasia, l'immaginazione e la creatività offrendo ai bambini e alle bambine varie opportunità, attraverso la manipolazione di diversi materiali.

Destinatari: tutti i bambini.

Tempi: intero anno scolastico.

- **PROGETTO “LE FESTE”**

Il progetto nasce dal desiderio di vivere momenti di festa condividendone la gioia, la preparazione e la realizzazione. Le feste e le ricorrenze sono per i bambini occasione di scoperte e nuove conoscenze con le quali hanno l'opportunità di vivere con consapevolezza momenti e avvenimenti della loro vita, di conoscere tradizioni e usanze della loro cultura.

Destinatari: tutti i bambini.

Tempi: intero anno scolastico.

- **PROGETTO ED. RELIGIOSA “TANTI DONI BELLISSIMI”**

Riperkorrendo le storie dell'Antico e del Nuovo Testamento, in particolare attraverso la figura di Gesù e di alcuni Santi, il bambino coglie la bellezza del creato ed il valore dell'amicizia; inoltre fa esperienza di essere dono di Dio e chiamato per nome. Si utilizzeranno giochi, canti e conversazioni a tema in circle-time.

Destinatari: tutti i bambini.

Tempi: intero anno scolastico.

- **PROGETTO INGLESE “*LET’S PLAY WITH ENGLISH*”**

Promuovere lo sviluppo di abilità linguistiche attraverso strategie ludiche in situazioni comunicative reali ed incoraggiare un atteggiamento positivo verso l’apprendimento di una lingua straniera mediante storytelling, role-play, ascolto e riproduzione di canzoni e filastrocche, attività grafico-pittoriche e giochi.

Destinatari: i bambini di cinque anni.

Tempi: gennaio-maggio.

7.3 Selvaiezzi

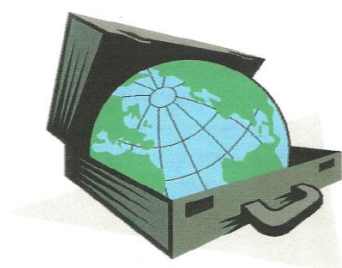


Figura 11: Scuola dell'Infanzia "Selvaiezzi" - Via Curtatone - 66100 Chieti Scalo (Ch)

Numero sezioni: due eterogenee per età

Organizzazione oraria: 8.00 – 16.00 dal lunedì al venerdì

7.3.1 Finalità e caratteristiche

La Scuola dell'Infanzia Selvaiezzi ha come caratteristica principale quella di essere organizzata come una piccola comunità educante dove i valori, rispetto e responsabilità, costituiscono le fondamenta di tutta l'organizzazione scolastica e impostazione educativa – didattica. Sviluppare il senso della comunità in bambini dai 3 ai 6 anni significa aiutarli a scoprire gli altri e i loro bisogni, a scoprire la necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise, che si definiscono attraverso le relazioni, il dialogo, l'espressione del proprio pensiero, l'attenzione al punto di vista dell'altro e il primo riconoscimento dei diritti e doveri; significa, inoltre, aiutarli a comprendere, o almeno ad intuire, che per vivere insieme c'è bisogno di condotte corrette, spazi, tempi e materiali da condividere: sono, inoltre, chiamati non solo a rispettare le regole della convivenza, ma anche ad impegnarsi ad adeguarle, attraverso l'esercizio della "creatività normativa", che porta i bambini ogni volta che ne hanno l'opportunità a modificare e a stabilire nuove regole (Principio della Partecipazione). Portare i bambini a sentirsi partecipi di una comunità e impegnarli a favorire lo sviluppo delle potenzialità di cui questa dispone significa educarli al senso di responsabilità (Etica della Responsabilità).

Il piccolo e grande cerchio insieme alle attività di laboratorio rappresentano le esperienze più significative vissute in questo contesto educativo.

Particolare attenzione, oltre al gruppo, viene rivolta nella progettazione didattica

nella cura della singolarità dell'identità di ciascun bambino. La scuola affianca il compito "dell'insegnare ad apprendere" a quella dell'"insegnare ad essere".

Tante identità diverse sono infatti occasioni di scambio, di confronto, di presa di coscienza e di crescita nella comunità, che si arricchisce così con il contributo di tutti.

Da qui lo slogan del titolo del nostro progetto "in comunità per crescere in rispetto e responsabilità".

7.3.2 Risorse materiali

Risorse materiali: La Scuola Infanzia Selvaiezzi è composta da due sezioni eterogenee. Usufruisce di un salone ampio e luminoso, due aule spaziose con servizi, 2 aule e piccole spazi per attività di laboratorio e un refettorio. Tutti gli spazi sono molto curati, colorati e accoglienti. Hanno funzioni diverse e chiare per garantire una pluralità di esperienze differenti, ma integrate, e per dare ai bambini punti precisi di riferimento. La scuola da sempre è organizzata come una piccola comunità.

7.3.3 Ampliamento dell'offerta formativa

- **PROGETTO ACCOGLIENZA:** "*INSIEME SI PUÒ*"

Tempi: Settembre – Ottobre

Il progetto mira a favorire l'inserimento dei bimbi piccoli e il rientro dei bambini grandi e medi, attraverso la costruzione all'interno della scuola di un clima sociale positivo, sereno e divertente con giochi liberi, attività manipolative, attività grafica-pittorica-collettiva, giochi di socializzazione e festa dell'accoglienza.

- **PROGETTO CITTADINANZA :** "*NOI E LA LEGALITÀ*"

Far scoprire ai bambini gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire la vita quotidiana attraverso regole condivise: attività di turnazione, cura e riordino quotidiano degli spazi e dei materiali della scuola; attività di ritmi e tempi della routine quotidiana da rispettare; giochi per scoprire e inventare regole.

- **PROGETTO CONTINUITÀ:** "*INSEGNANTI E METODOLOGIE... IN CONTINUITÀ*"

Destinatari: bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia e la prima classe della scuola primaria "Selvaiezzi"

Il progetto si propone di costruire una continuità curricolare tra i due ordini di scuola, basata anche sulla condivisione del linguaggio metodologico specifico,

attraverso un impegno costante e progressivo ben distribuito nel corso di un intero anno. L'idea progettuale prevede due distinti percorsi, che si realizzeranno rispettivamente nel corso del primo e del secondo quadrimestre, che coinvolgeranno: i bimbi di 5 anni della scuola dell'infanzia e i bimbi di IV e V della primaria; i bimbi di 5 anni della scuola dell'infanzia e i bimbi del I anno della scuola primaria.

- **PROGETTO NATURA *NOI CUSTODI DEL CREATO***

Con questo progetto ci si propone di avviare i bambini alla consapevolezza che l'ambiente in cui viviamo è un dono da tutelare, favorendo in loro la crescita di una "mentalità ecologica" mediante attività di conversazione, esplorazione, analisi, riflessione, classificazione, raggruppamenti, simbolizzazione, semina ed esperimenti scientifici e raccolta della carta.

- **PROGETTO LABORATORI *PSICOMOTORIO, TEATRALE-PITTORICO, COSTRUTTIVO, MULTIMEDIALE***

Destinatari: Tutti i bambini (si costituiranno quattro gruppi omogenei per età che a rotazione parteciperanno a tutti i laboratori)

Tempi: Gennaio – Maggio

I quattro laboratori permettono ai gruppi di bambini della stessa età di vivere esperienze mirate alla presa di coscienza di sé e alla espressione delle potenzialità creative di ciascuno, attraverso l'acquisizione di linguaggi specifici.

1. Psicomotorio: giochi motori, giochi con le sagome, simbolizzazione, lateralità, filastrocche.
2. Teatrale-pittorico: attività di interpretazione di fiabe e racconti fantastici; attività di ascolto e interpretazione di brani musicali; attività grafico-pittorica.
3. Costruttivo: attività di manipolazione di materiale espressivo (sabbia, terra, farina, acqua) e di materiale di recupero e non utilizzando tecniche diverse (impasto e modellamento); attività laboratoriale dei bambini con i genitori (laboratorio riciclo-creativo).
4. Multimediale: attività relative l'acquisizione di un livello minimo di strumentalità e confidenza con il computer.

- **PROGETTO PROGETTO ED. RELIGIOSA *PROGETTO ED. RELIGIOSA***

Il progetto, attraverso unità di apprendimento, porta il bambino alla presa di

coscienza che ciascuna persona è unica e irripetibile.

Racconti: -Il Mistero della Vita -La Creazione-il Cantico delle Creature - Francesco e Chiara di Assisi -Il Natale di Gesù -Il Messaggio di Gesù -La Pasqua di Gesù -La Vita seguendo Gesù.

Proiezioni filmine, drammatizzazione e socializzazioni.

● **PROGETTO GENITORI** *“LABORATORIO DI FAVOLE PER ADULTI”*
- *“LABORATORIO RICICLO CREATIVO”*

Destinatari: genitori e alunni

Tempi: Gennaio - Maggio

- LABORATORIO DI FAVOLE PER ADULTI: attività di ascolto di favole, di riflessione da parte del gruppo sui temi delle favole ascoltate e di scambio di idee ed esperienze tra i membri del gruppo con l’obiettivo di scoprire e comprendere il complesso mondo interiore dei bambini attraverso la riappropriazione delle nostre stesse emozioni provenienti dall’infanzia.

La finalità è quella di aiutare i genitori a scoprire, attraverso la rielaborazione fantastica di reali storie infantili, come ogni comportamento, dal punto di vista psicologico, si struttura nel mondo interiore in maniera del tutto inconscia fin dai primissimi anni della nostra esistenza.

- LABORATORIO DI RICICLO CREATIVO: attività (conversazione, esplorazione, analisi, raggruppamenti, simbolizzazione, costruttive e drammatizzazione, racconti, poesie, filastrocche, giochi motori, giochi logici, percorsi, attività grafico-pittorica, individuale e collettiva, esperienze di cucina, semina, esperimenti scientifici, raccolta della carta, raccolta differenziata, uscite didattiche) finalizzate a sensibilizzare al recupero ed all’utilizzo creativo di materiali di risulta, a vivere esperienze di condivisione tra genitori e figli e di socializzazione, a sviluppare l’alleanza genitore-figlio, usare oggetti in modo creativo, sfruttandoli in maniera “impertinente” per giungere ed inventarne e costruirne di nuovi.

8 Scuola Primaria

All'Istituto afferiscono tre plessi di Scuola Primaria. Ogni plesso adotta il curricolo d'Istituto nella programmazione delle attività didattiche, tuttavia le progettualità di ampliamento dell'offerta formativa si caratterizzano per specifiche attività in ogni plesso, al fine di valorizzare l'identità e le caratteristiche di ciascuno.

8.1 Villaggio Celdit

"DIAMO UN FUTURO AL PASSATO"



Figura 12: Scuola Primaria "Villaggio Celdit" - Via Campobasso, 10 - 66100 Chieti Scalo (Ch)

Numero classi: Quindici con un totale di 331 alunni

Organizzazione oraria: elemento caratterizzante il nostro plesso è il ventaglio di offerta oraria ed organizzativa rivolta al soddisfacimento delle diverse esigenze familiari che afferiscono alla nostra utenza:

- 10 classi a Tempo pieno: orario 9.00 – 17.00 dal lunedì al venerdì (40 ore settimanali)
- 5 classi a Modulo: orario 9,00 – 13.30 dal lunedì al sabato (27 ore settimanali)

Pre-scuola: tutti i giorni dalle ore 7.00 alle ore 9.00, su richiesta.

Post-scuola: dal lunedì al venerdì dalle ore 17.00 alle 18.30, su richiesta.

Mensa scolastica dal lunedì al venerdì dalle ore 13.00 alle 14.00 sia per i bambini del tempo pieno, sia, su richiesta, per i bambini del modulo.

Attività motorie organizzate nell'orario di post scuola con personale esperto qualificato.

8.1.1 Finalità e caratteristiche

La nostra scuola si impegna a promuovere la crescita degli alunni mediante un percorso didattico transdisciplinare dove oggetti di ricerca sono l'ambiente e la persona nella ricchezza e nella complessità delle loro dimensioni, nella consapevolezza che ogni comportamento umano si ripercuote sul pianeta nel quale viviamo ed è legato al passato e al futuro nello spazio e nel tempo. La società moderna nella sua complessità e multiculturalità richiede alla scuola una molteplicità di interventi educativi e formativi che possono essere soddisfatti solo da una pluralità di docenti e di interventi.

La collegialità e la specializzazione degli insegnanti nella condivisione di un progetto unitario rispondono alla molteplicità delle richieste educative nel rispetto delle individualità e delle diversità. L'attuale organizzazione della nostra scuola Primaria, luogo di accoglienza e di pacifica convivenza tra culture ed utenza proveniente anche da zone fuori dal nostro bacino territoriale, garantisce lo sviluppo integrale della personalità di ogni singolo alunno in un clima di accettazione e di inclusione e rispetto. Anche il tempo scuola è una questione cruciale perché consente il riconoscimento dei ritmi di apprendimento di ciascuno in tempi distesi che consentono l'accesso a quella complessità del reale e del sapere che a tutti i pedagogisti di oggi pare necessaria ed auspicabile e favoriscono l'esercizio della metacognizione e della revisione.

Nella nostra scuola siamo abituati a lavorare per problemi, a far discutere gli alunni fra loro (apprendimento fra pari), a promuovere la loro autonomia nei lavori cooperativi, a tener conto di attitudini, di stili di apprendimento, di motivazioni personalizzate, ad abituare all'ascolto e a praticarlo, ad incentivare la narrazione, a coinvolgere le emozioni, a sollecitare pensiero critico e coerenza di ragionamento, a valutare i processi, ad interpretare racconti di complessi percorsi cognitivi. La nostra scuola offre ai bambini un'esperienza diretta sul reale che invece manca così tanto ai ragazzi di oggi, poco in contatto con la natura, assistiti da adulti che vanno sempre di fretta; offre loro anche la possibilità di essere protagonisti nel ripensamento di quella stessa realtà e nei progetti di intervento. La scuola, nell'assumere una funzione di promozione sociale e culturale, attraverso la flessibilità organizzativa e didattica, l'introduzione di attività specifiche, l'ampliamento del curricolo di base, la realizzazione di progetti formativi trasversali, la metodologia dell'ascolto attivo, la creazione di un clima positivo e l'utilizzo di tutte le risorse interne alla scuola e al territorio, coinvolge e responsabilizza i genitori nell'azione educativa; rende consapevole l'utenza delle scelte formative, degli obiettivi programmati e dei percorsi

attivati; favorisce negli alunni la conquista dell'autonomia; agevola l'assunzione di impegni per un inserimento positivo nel mondo delle relazioni interpersonali; sensibilizza verso problemi sociali emergenti: solidarietà, multiculturalità, diversità, valorizzazione delle diversità come risorsa per la collettività abitua al rispetto della vita in tutte le sue forme e manifestazioni; sviluppa la cultura delle pari opportunità; promuove la cultura della pace e dell'inclusione.

8.1.2 Risorse materiali

La nostra scuola si trova in via Campobasso, 10 a Chieti Scalo; l'edificio scolastico è ampio e funzionale e soddisfa appieno tutte le esigenze legate alle attività scolastiche. È disposto su due livelli, circondato da ampi spazi verdi che offrono la possibilità di svolgimento di attività sia legate all'ambiente e alla natura, sia di socializzazione e ricreazione. Gli spazi scolastici comprendono impianti sportivi interni ed esterni e un'ampia area polifunzionale esterna antistante la scuola. Oltre alle aule per le quindici classi, il plesso dispone di aule adibite a laboratori, aula multimediale, aula scientifica, due aule LIM, un'aula 3.0 e dotazioni multimediali di proiettori interattivi in tutte le altre aule; aule spaziose attrezzate per la mensa scolastica, per il servizio di Prescuola e Postscuola, offerto alle famiglie che ne fanno richiesta.

Il plesso comprende anche una Biblioteca Scolastica organizzata in due grandi stanze all'ingresso della scuola ed aperte al pubblico del territorio anche in orario extrascolastico per un pomeriggio a settimana dove ci si intrattiene per momenti di lettura, ascolto ed attività creative.

8.1.3 Ampliamento dell'offerta formativa

La progettualità di ampliamento dell'offerta formativa si realizza attraverso i seguenti progetti:

- **PROGETTI DI EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E LEGALITÀ**

Attraverso le molteplici attività programmate si favorisce la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità. Gli alunni consolidano il dovere di scegliere e agire in modo consapevole; si impegnano ad elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, come suggerito dalle Indicazioni, 2007. Così la nostra scuola promuove esperienze significative per praticare il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente; si organizzano forme di cooperazione e di solidarietà, terreno favorevole per lo sviluppo consapevole di valori condivisi

e di atteggiamenti cooperativi e collaborativi, condizione per la pratica della convivenza civile con *adesione al C.C.R. Consiglio Comunale delle Ragazze e dei Ragazzi* ed alle attività proposte dal Consiglio: elezioni, commemorazioni, manifestazioni, concorsi aperti a tutto il territorio); celebrazione della Giornata della Memoria, della Giornata dei Diritti dell'Infanzia, della Commemorazione della Repubblica e della Costituzione.

L'adesione della nostra scuola ai PROGETTI DI RETE PER LA LEGALITÀ, (*LIBERA contro le mafie*), rende gli alunni sensibili all'agire corretto e a tutte quelle espressioni di cittadinanza attiva a tutela del territorio e dell'ambiente di vita.

- **VISITE GUIDATE A SEDI ISTITUZIONALI**

Le visite presso il Municipio, la Provincia, la Regione, Montecitorio, il Quirinale sono fondamentali a coronamento delle attività programmate, come pure le lezioni di Educazione Stradale tenute dal Corpo di Polizia Municipale e le visite guidate alle caserme (Vigili Del Fuoco)

- **PROGETTI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE E DI SVILUPPO SOSTENIBILE:** si completano attraverso l'adesione alle proposte di LEGAMBIENTE, WWF, CONAI-COMIECO ed il riciclaggio e raccolta differenziata fatta a scuola. Anche R. A. E. E., gestione e raccolta di rifiuti speciali di apparecchiature elettriche coinvolge alunni e genitori nel loro recupero; raccolte ESO per il riciclaggio e donazione di scarpe da ginnastica usate; raccolta tappi per il riutilizzo dei materiali primari.

- **PROGETTI DI RICERCA STORICA-ANTROPOLOGICA:** coinvolgono i bambini in laboratori, ricerche, uscite sul campo e laboratori presso Musei e siti archeologici (Museo Nazionale Villa Frigerj e Civitella ed altri).

- **USCITE DIDATTICHE DI TIPO AMBIENTALE**

FATTORIE, BOSCO, FRANTOI, APICOLTURA, CANTINA SOCIALE, a completamento delle ricerche sulle filiere di latte, grano, olive, uva. Così l'esperienza al PARCO NATURALE, PARCO ARCHEOLOGICO, FIUME, LAGO, DIGA, RISERVA NATURALE, COSTA ADRIATICA, completa altri percorsi di ricerca storico-geografica. La FESTA DELL'ALBERO introduce già gli alunni delle prime classi alla sensibilizzazione verso l'ambiente naturale da difendere, come pure la partecipazione a concorsi ed iniziative ecosostenibili.

- **I PROGETTI DI RICERCA STORICA-ANTROPOLOGICA**

I progetti coinvolgono i bambini in laboratori, ricerche, uscite sul campo, la-

laboratori e progetti presso Musei e siti archeologici con i quali, grazie ad un protocollo d'intesa tra Musei, Comune e Scuole, si usufruisce del trasporto per gli spostamenti da fuori città. Il Museo Nazionale Villa Frigerj, Civitella, Museo di Scienze Biomediche ed altri presenti nel territorio, sono luoghi frequentatissimi dalle nostre classi.

- **PROGETTI DI NATURA ARTISTICA E LETTERARIA:** si avvalgono della Biblioteca Scolastica Villaggio Celdit con apertura al territorio in orario extrascolastico per prestito librario e laboratori per l'Infanzia. Si effettuano, inoltre, laboratori presso pinacoteche, librerie e biblioteche cittadine. Molte classi danno adesione per la partecipazione a concorsi artistici e letterari, visita a siti di natura letteraria e commemorativa di personalità importanti del nostro territorio. Da non trascurare la partecipazione ad attività di tipo teatrale presso il Teatro Marrucino, Supercinema, Piccolo Teatro dello Scalo, e alla visione di film su tematiche scelte presso Cinema e Teatro.
- **PROGETTI DI SOLIDARIETÀ:** sensibilizzano gli alunni e, indirettamente i genitori, attraverso L'ADOZIONE A DISTANZA e l'adesione ad iniziative di solidarietà con UNICEF, TELETHON, AIFO, IL SORRISO, HUMANA.
- **PROGETTI SCIENTIFICI:** aiutano i bambini alla formazione di una mente scientifica e li vede impegnati nella GIORNATA DELLA SCIENZA, nella partecipazione a concorsi matematici e scientifici, visite guidate e attività laboratoriali; momenti di gioco e riflessione attraverso l'esercizio degli scacchi; i PROGETTI DI EDUCAZIONE ALIMENTARE prevedono attività e partecipazione ad esperienze di educazione alimentare (A SCUOLA DI LATTE, FRUTTA NELLE SCUOLE, MERENDE GENUINE) e i PROGETTI DI EDUCAZIONE AL MOVIMENTO con attività e laboratori con società sportive accreditate o l'Università.
- **PROGETTI DI CONTINUITÀ TRA ORDINI DI SCUOLE:** prevedono attività di continuità con la Scuola dell'Infanzia, con la Scuola Secondaria di primo grado; come sono pratiche consolidate il progetto di Accoglienza e di Tutoraggio e le giornate di Scuola Aperta. La continuità tra le classi ponte garantisce il diritto del bambino-ragazzo ad un percorso formativo organico e completo per rafforzare i rapporti di collaborazione tra istituzioni, famiglie, territorio e prevenire la dispersione scolastica
- **LABORATORI CURRICULARI:** hanno come elemento caratterizzante le "ore di compresenza" dei docenti contitolari. Queste ore in genere quattro

alla settimana, consentono la possibilità di suddividere la classe in gruppi, o nella forma delle “classi aperte” con alunni delle sezioni parallele, o in “gruppi omogenei” di alunni della stessa classe, per il recupero/avanzamento degli apprendimenti. Consentono lo svolgersi di attività laboratoriali ed effettuare “uscite didattiche” nel territorio (visite ai musei, ricerca d’ambiente, ecc.) Attraverso la rotazione in gruppi eterogenei ed a classi aperte, gli alunni arricchiscono il bagaglio di abilità e competenze in un clima di libertà, ricerca e scoperta di percorsi alternativi a quelli più prettamente curricolari, i laboratori di movimento, laboratori di arte, laboratori di musica e canto, laboratori di manipolazione di materiali, laboratori di ricerca storico-culturale, laboratori di lettura e rielaborazione creativa, laboratori di lingua straniera, laboratori di ricerca interculturale, laboratori teatrali, laboratori informatici di formazione al pensiero computazionale, coding, alfabetizzazione multimediale.

- **PROGETTO DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Le diverse situazioni individuali vanno riconosciute e valorizzate, evitando che la differenza si trasformi in disuguaglianza”. Considerando che gli alunni presentano ritmi di apprendimento molto diversi tra loro, è importante attuare azioni di recupero e/o approfondimento personalizzate, facendo ricorso ad una differenziata metodologia di insegnamento, “cooperative learning” e “modeling”, in cui ciascun alunno è protagonista del proprio sapere apprendendo per imitazione. Si svolgono lavori di gruppo con attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, fino ad eseguire esercizi a livello crescente di difficoltà, tenendo sempre presenti l’idea di successo formativo, la personalizzazione e individualizzazione dei percorsi, le strategie, la meta-cognizione. Si valorizza la diversità e la pluralità come risorsa, si costruisce un clima affettivo e di interscambio, si favorisce la conquista della stima e della fiducia in se stessi, privilegiando l’ascolto attivo basato sul rispetto e la cooperazione, favorendo l’acquisizione di tutti i fondamentali tipi di linguaggio in contesti di esperienze diversificate.

8.2 Via Bosio

"SOTTO lo stesso cielo SOPRA la stessa terra"



Figura 13: Scuola Primaria "Via Bosio" - Via Teramo - 66100 Chieti Scalo (Ch)

Numero classi: Cinque con un totale di 118 alunni

Organizzazione oraria:

- 5 classi a Tempo pieno: orario 9.00 – 17.00 dal lunedì al venerdì (40 ore settimanali)

Pre-scuola: possibilità del servizio su richiesta dei genitori. Post-scuola: possibilità del servizio su richiesta dei genitori.

8.2.1 Finalità e caratteristiche

Educare alla sostenibilità comporta Educare alla Complessità, per una valorizzazione all'interno di ogni disciplina ed all'interno della sua rete concettuale in continua evoluzione, di quelle situazioni complesse e problematiche adatte a sollecitare motivazioni, processi ed iniziative reali di cambiamento. Nella trasversalità tutte le discipline sono coinvolte nel progetto in un rapporto dinamico, rielaborando il paradigma di ciascuna di esse per ciò che riguarda gli scopi, i contenuti ed i metodi in relazione al nuovo modo di considerare esseri umani ed ambiente.

8.2.2 Risorse materiali

Aule ampie e luminose; 5 laboratori per accogliere attività di manipolazione, pittura e teatro; palestra, atrio e mensa.

8.2.3 Ampliamento dell'offerta formativa

Titolo del progetto: “Educazione allo sviluppo sostenibile”

- Rapporti con gli elementi della Terra e del Cielo
- Il futuro e la memoria
- Il sé, l'altro e la comunità
- Sviluppo economico sostenibile

Descrizione sintetica delle attività:

- **Rapporto con gli elementi della Terra e del Cielo**

Osservazione dei fenomeni e di ambienti naturali ancora incontaminati che concorrono allo sviluppo di un pensiero complesso; essa richiede una metodologia basata sulla percezione, sul lavoro sul campo, sul corpo come strumento di conoscenza:

- Incontro con gli elementi naturali: tutoraggio, attività di classe, “La Giornata della Scienza”
- Conoscenza di siti e ambienti naturali: l'ambiente fiume, la Majella
- Astronomia: il cielo di giorno e di notte, attività di classe
- Laboratori: acqua e terra
- Camposcuola nella casa laboratorio di Cenci (classi terza e quinta).

- **Il sé, l'altro e la comunità**

Le attività svolte con bambini e genitori di classi diverse, le iniziative comuni per l'attuazione del progetto, il lavoro sul campo, sgretolano le barriere istituzionali tra le classi e le età e producono atteggiamenti di cooperazione. I diversi livelli di apprendimento e le differenze nei processi di maturazione non sono più elementi di discriminazione nei rapporti interpersonali, in quanto il contesto di riferimento è più ampio.

- Accoglienze
- Tutoraggio
- Oralità e mito
- Socializzazioni

- Laboratori: Teatro, Opera d'Arte, Iperlogo, Mosaico, Ritratto-Autoritratto, Cantastorie, Maschere
- Comune Scuola - CCR
- Continuità con la Scuola dell'Infanzia e la Scuola Secondaria di primo grado
- Laboratori Interetà

- **Il futuro e la memoria**

La conoscenza del territorio è indispensabile per la costruzione della propria identità; aiuta a rintracciare il legame con le proprie origini e ad acquisire il senso di appartenenza ad un territorio.

- La misura del tempo: immagini mentali di tempo e spazio
- Il territorio nello spazio e nel tempo: lavoro sul campo
- Ricostruzione storica, fonti, documenti: Giornata della Memoria, Laboratori presso musei e agenzie culturali
- Laboratori: Mosaico, Teatro, Opera d'arte
- Partecipazione a spettacoli teatrali

- **Sviluppo economico sostenibile**

Per educare ad un consumo consapevole ed alla salvaguardia delle risorse del nostro Pianeta è necessario fornire strumenti critici di comprensione delle conseguenze delle proprie scelte e dei propri gesti quotidiani, in modo da diventare consumatori più attenti e cittadini migliori nel mondo.

- Il territorio come risorsa: lavoro sul campo
- Raccolta differenziata e riciclaggio: Raccolta Carta CCR, mensa
- Consumo critico e responsabile: Frutta nelle scuole, merende, mensa self-service, Giornata del Risparmio energetico "M'illumino di meno"
- Cura di sé e dell'ambiente: Igiene e benessere, manutenzione dell'edificio scolastico, cura del giardino, "Puliamo il mondo"

Lo schema che segue mette a fuoco i punti fondamentali della nostra offerta formativa e permette di osservare come le discipline attraversano le attività che la scuola propone in maniera trasversale.

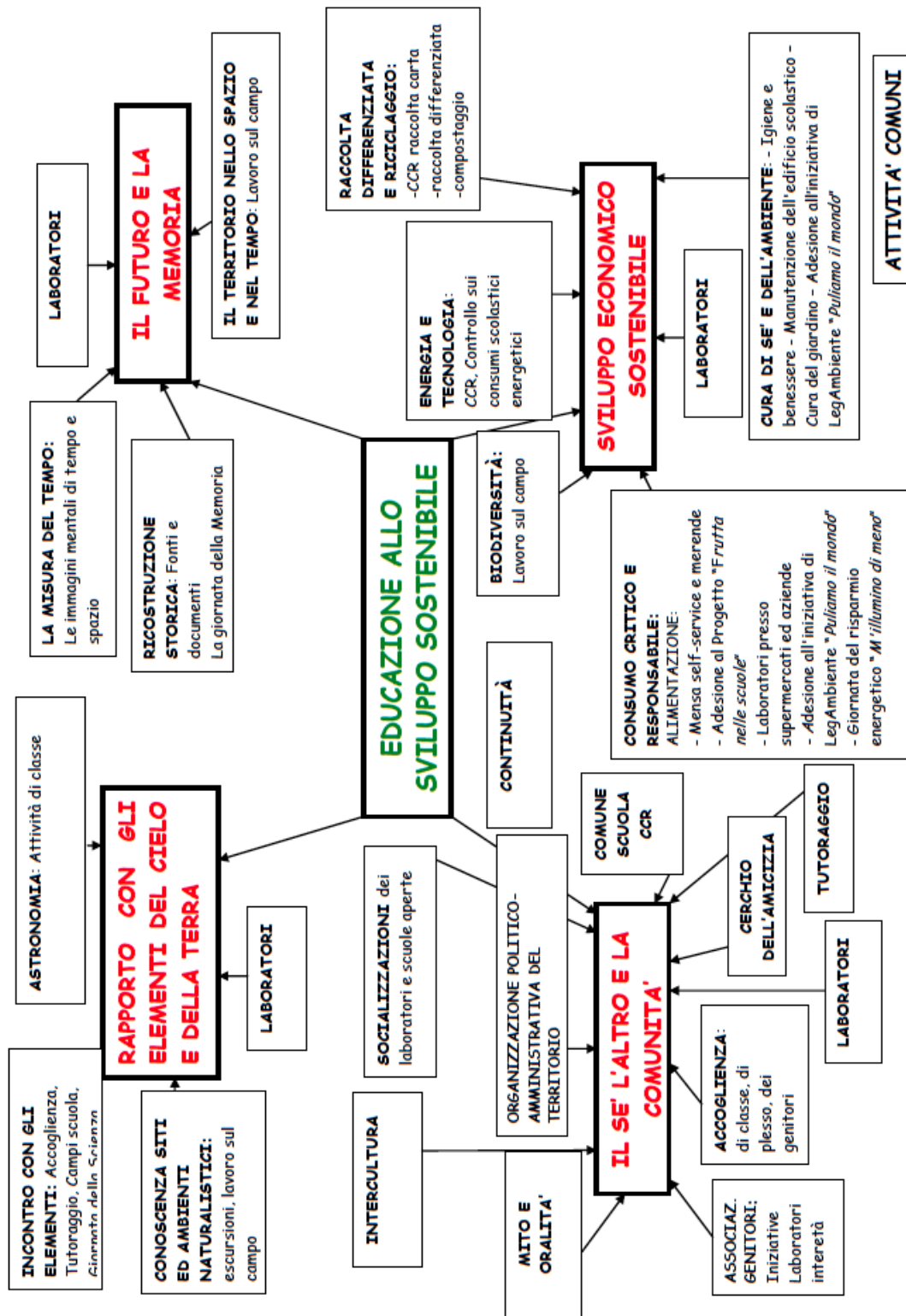


Figura 14: Schema Progetto S.P. Via Bosio

8.3 Selvaiezzi

"IN VIAGGIO!"



Figura 15: Scuola Primaria "Selvaiezzi" - Via Salvo d'Acquisto - 66100 Chieti Scalo (Ch)

Numero classi: Cinque con un totale di 104 alunni

Organizzazione oraria:

- 5 classi a Tempo pieno: orario 8.30 – 16.30 dal lunedì al venerdì (40 ore settimanali)

Pre-scuola: possibilità del servizio su richiesta dei genitori (il servizio è attivato per un minimo di cinque richieste).

8.3.1 Finalità e caratteristiche

La proposta formativa della Scuola Primaria Selvaiezzi si sviluppa nel rispetto di tutti gli aspetti che contraddistinguono il processo di crescita della persona in un'ottica inclusiva. In prospettiva dei recenti cambiamenti del sistema scolastico e del tessuto sociale nel quale operiamo, è stata ridefinita l'offerta formativa sviluppando le attività curricolari in modalità laboratoriali che curano:

1. le relazioni sociali interne per favorire l'esplorazione e la messa in atto di comportamenti personali e azioni virtuose. (accoglienza-tutoraggio; progetti di socializzazione e inclusione; progetti lettura; rassegne teatrali; attività sportive e motorie).
2. l'insorgere e lo sviluppo della coscienza sociale per conoscere il territorio, scoprire il valore della contemplazione della natura e delle manifestazioni culturali umane e sperimentare il prendersi cura di... (laboratorio interdisciplinare

sulla pratica botanica; CCR; uscite didattiche sul territorio; giornata della scienza).

3. arricchire la consapevolezza della propria identità nella dimensione storica per approfondire lo studio di situazioni problematiche, anche in chiave etica, ipotizzando soluzioni (giornata della memoria; visita a musei).

La finalità che meglio ne descrive gli intenti è quella di creare un ambiente d'apprendimento formativo-educativo che accompagni gli allievi nel proprio percorso di crescita cognitiva ed emotivo-esperienziale, nel rispetto di tutte le caratteristiche relative all'individualità, rendendo ciascuno risorsa unica e valorizzante per l'intera comunità scolastica.

Selvaiezzi si propone come ente formativo dinamico nell'ambito delle proprie offerte laboratoriali e proposte didattico - disciplinari:

- attento al macrocontesto socio-storico-culturale, ma anche ambientale, nel quale esse s'inseriscono;
- in grado di favorire lo sviluppo di intelligenze multiple in menti aperte, flessibili, capaci di un linguaggio completo, che sappiano utilizzare al meglio i vari canali di comunicazione offerti non solo dalla lingua ma anche dalla musica, dall'arte e dal linguaggio del corpo;
- attivamente e criticamente proteso a fornire opportunità cognitive altamente qualificanti per la maturazione di competenze specifiche musicali, artistiche e linguistico-espressive, che agevolino il passaggio all'ordine di scuola successivo e s'innestino con continuità nell'ambito del processo formativo che caratterizza l'ordine di scuola precedente.

8.3.2 Risorse materiali

L'edificio scolastico offre una notevole ricchezza di spazi:

- cinque aule spaziose destinate alle classi, di cui tutte dotate di postazione pc e una fornita di LIM;
- un laboratorio d'arte e uno di musica;
- una sala per le socializzazioni;
- una sala multimediale fornita di 11 postazioni pc;

- una biblioteca costantemente aperta al prestito individuale verso gli allievi e agevolmente fruibile da tutte le classi;
- due piccole aule per attività specifiche inerenti l'agevolazione dell'inclusione;
- un'ampia palestra;
- un'aula scientifica adibita anche ad esperienze laboratoriali molteplici per classi aperte
- campo da giochi multifunzionale all'aperto.

8.3.3 Ampliamento dell'offerta formativa

Titolo del progetto: **“In viaggio!”**

Il contenitore tematico all'interno del quale si sviluppano tutte le proposte progettuali destinate agli allievi a livello laboratoriale e curricolare è l'intercultura.

La scelta del titolo implica la volontà di valorizzare tutti gli aspetti che caratterizzano la crescita dei propri allievi, dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di primo grado. Il viaggio è una metafora della vita e della persona stessa in divenire. Attraverso il viaggio si realizza una più matura conoscenza di se stessi, degli altri e delle influenze reciproche che si verificano all'interno delle relazioni con pari ed adulti. Il viaggio implica l'arricchimento personale attraverso il vissuto, l'acquisizione di conoscenze e abilità, la maturazione di competenze non solo disciplinari ma anche psichiche, comunicative, empatiche che rendono l'individuo capace d'incidere positivamente all'interno della società di cui fa parte e di comprenderne caratteristiche e mutamenti. La preposizione “in” vuole sottolineare la consapevolezza dell'incidenza in itinere delle esperienze condotte, ma anche la volontà, da parte dell'istituzione scolastica, di accompagnare proficuamente il percorso di crescita che vede coinvolti contemporaneamente alunni, insegnanti, personale ATA e famiglie, in una rete di relazioni reciprocamente influenti sugli individui

Descrizione sintetica delle attività:

Selvaiezzi s'identifica come scuola che promuove equamente, nel rispetto delle diverse fasce d'età tempi, interessi, bisogni e stili d'apprendimento, una formazione musicale e artistico-espressiva solida, attraverso laboratori, attività curricolari e incontri di programmazione in continuità verticale con la Scuola dell'Infanzia Selvaiezzi e con le Scuole Secondarie di primo grado Mezzanotte (per l'ambito musicale) e Ortiz.

Per quattro giorni a settimana gli alunni lavorano dalle 12.00 alle 13.00 all'interno di contesti laboratoriali, dal mese di ottobre al mese di aprile:

- la prima e la seconda, suddivise in gruppi a classi aperte, seguono alternativamente un laboratorio di francese e uno scientifico-ambientale;
- la terza, la quarta e quinta suddivise in gruppi a classi aperte, seguono alternativamente un laboratorio di alfabetizzazione musicale e flauto dolce e un laboratorio artistico -creativo.

Ogni allievo frequenta così per due volte nel corso dello stesso anno i due laboratori destinati alla sua fascia d'età, attraverso un percorso che si rinnova nei contenuti, approfondendo la valenza formativa delle tematiche individuate e agevolando la maturazione delle relative competenze specifiche.

I risultati raggiunti nell'ambito dei differenti percorsi laboratoriali-progettuali vengono condivisi tra tutte le classi e socializzati nell'ambito di due differenti occasioni in corso d'anno, anche per agevolare una visuale d'insieme della propria identità formativa.

Tutte le classi realizzano attività musicali all'interno del proprio orario curricolare per un'ora a settimana. In particolare nelle classi terza, quarta e quinta viene curata l'alfabetizzazione musicale di base in merito all'esplorazione degli elementi notazionali codificati e alla sperimentazione della lettura e scrittura su pentagramma attraverso incontri settimanali di programmazione comune tra le insegnanti di classe responsabili dell'ambito musicale, di due insegnanti di musica specializzate e interne alla scuola, che cureranno rispettivamente la pianificazione comune di attività in continuità verticale con la scuola media Mezzanotte e il coro dell'Istituto.

Nel plesso Selvaiezzi, la particolare organizzazione scolastica curricolare e laboratoriale delle attività musicali consolidata ormai da anni, ha permesso alla scuola di essere inserita negli elenchi regionali delle Istituzioni scolastiche accreditate dal MIUR per il potenziamento della pratica musicale. Sono inoltre previsti progetti di recupero a classi aperte, potenziamento e valorizzazione di percorsi formativi per chi si trova in difficoltà lungo il percorso di apprendimento, individualizzando azioni di compensazione delle abilità linguistiche e logico-matematiche.

9 Scuola Secondaria di I grado

All'Istituto afferiscono due plessi di Scuola Secondaria di I grado. Ogni plesso adotta il curricolo d'Istituto nella programmazione delle attività didattiche, tuttavia le progettualità di ampliamento dell'offerta formativa si caratterizzano per specifiche attività in ogni plesso, al fine di valorizzare l'identità e le caratteristiche di ciascuno.

9.1 G. Mezzanotte



Figura 16: Scuola Secondaria di I grado "G. Mezzanotte" - P.zza Carafa, 66100 Chieti(Ch)

Numero classi: Quattordici su cinque sezioni

Organizzazione oraria: 8.20 – 13.20 dal lunedì al sabato

9.1.1 Finalità e caratteristiche

- Promuovere l'inserimento e l'integrazione dei ragazzi stranieri, valorizzando le differenze di genere e di cultura.
- Favorire l'accoglienza e l'inclusione dei ragazzi diversamente abili, valorizzando le diversità come arricchimento per tutti.

- Attivare una scuola di qualità che formi al sapere critico e che favorisca lo sviluppo delle competenze.
- Favorire la partecipazione dell'alunno alle diverse attività scolastiche, facilitando l'espressione dei propri bisogni e vissuti e valorizzando le risorse e le potenzialità di ciascuno in maniera equa.
- Alimentare il rispetto del confronto e di una sana competizione allo scopo di formare persone autonome, responsabili, consapevoli e solidali.
- Incentivare il rispetto e la condivisione delle regole scolastiche in maniera consapevole e responsabile.
- Promuovere i rapporti di collaborazione e di fiducia con le famiglie.

9.2 R. Ortiz



Figura 17: Scuola Secondaria di I grado "R.Ortiz" - Via Teramo, 66100 Chieti(Ch)

Numero classi: Sei su tre sezioni

Organizzazione oraria: elemento caratterizzante il nostro plesso è il ventaglio di offerta oraria ed organizzativa rivolta al soddisfacimento delle diverse esigenze familiari che afferiscono alla nostra utenza:

- 5 classi con orario: orario 8.20 – 13.20 dal lunedì al sabato
- classe I sez.L: orario orario 8.20 – 13.20 dal lunedì al venerdì, con due rientri: il martedì 14.00-16.00 e il venerdì 14.00-17.00

Dall'a.s. 2015/16 è stata attivata una sezione a tempo prolungato che nei giorni del rientro usufruisce del servizio mensa scolastica dalle ore 13.20 alle 14.00.

9.2.1 Finalità e caratteristiche

- Educare alla convivenza democratica nel rispetto delle regole comuni
- Educare alla solidarietà, all'accoglienza e al rispetto della diversità, intesa come valore positivo

- Promuovere lo sviluppo della persona educandola anche alla tutela dell'ambiente e della salute
- Favorire la conoscenza di sé e delle proprie attitudini per un reale processo di orientamento
- Favorire l'acquisizione di un metodo di studio e delle competenze di base
- Promuovere il successo formativo e prevenire fenomeni di dispersione scolastica
- Agevolare il passaggio degli alunni da un ordine di scuola all'altro
- Promuovere un proficuo inserimento degli alunni diversamente abili
- Favorire l'integrazione degli alunni stranieri
- Promuovere rapporti di collaborazione con le famiglie

9.3 Risorse materiali

- Laboratorio di scienze e astronomia
- Laboratorio d'informatica
- Aula multimediale
- Laboratorio di musica
- Laboratorio di arte
- Palestra
- Biblioteca

9.4 Ampliamento dell'offerta formativa

- **Progetti Scuola Secondaria di Primo Grado**

| | |
|--------------------------------------------------|----|
| Progetti di Cittadinanza e Intercultura | 7 |
| Progetti sui libri e la promozione della lettura | 6 |
| Progetti di italiano | 3 |
| Progetti-Laboratori di storia | 2 |
| Progetti di continuità e orientamento | 4 |
| Progetti scientifici | 13 |
| Progetti di lingue straniere | 2 |

- **Corsi pomeridiani di potenziamento**

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Gratuiti Chitarra, tastiera, batteria, coro Gruppo Sportivo di Istituto L'atletica e i giochi sportivi vanno a scuola Imparare ad imparare Latino OMNIBUS Studio assistito | A pagamento Lingua Inglese |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|

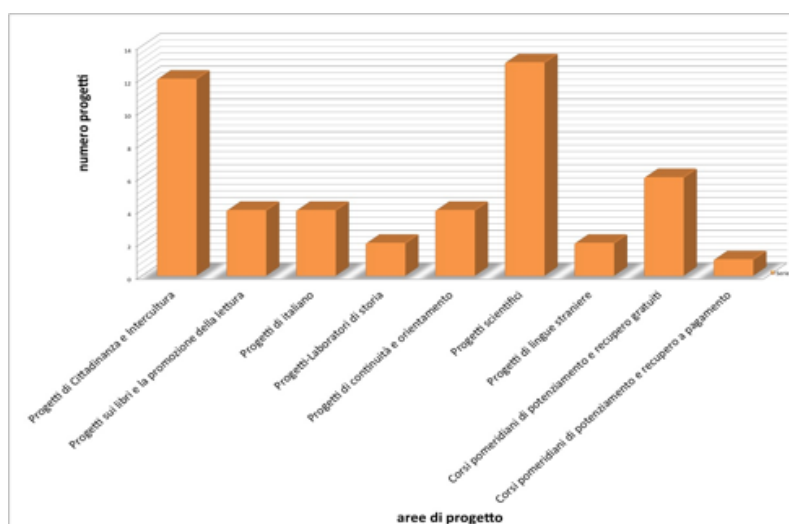


Figura 18: Istogramma Progetti Scuola Secondaria di I grado

9.4.1 Progetti di cittadinanza e intercultura

- **PED - Percorso Esperienziale Didattico**

Il P.E.D. è un'attività di Orientamento e di Educazione all'Affettività che si propone di sostenere, favorire, aiutare il processo di crescita dei preadolescenti. È svolto in collaborazione con il Ser.T. della ASL di Chieti. Il progetto si articola in tre fasi, secondo la sequenza logica dell'esperienza:

1. Sentire – scoprire – percepire: visione del film e riflessione guidata dall'operatore esterno, con brainstorming mediante il quale i ragazzi esprimono liberamente le emozioni, i contenuti e i messaggi scaturiti dalla visione del film.
2. Conoscere – pensare – riflettere: scelta di alcuni temi suggeriti dal film e avvio del lavoro didattico. Lettura di poesie, brani antologici, articoli di giornale, testi di canzoni. Riflessioni e componimenti personali.
3. Esprimere – comunicare – agire: attività di laboratorio; produzione di un messaggio visivo. Partecipazione al meeting finale di socializzazione dell'esperienza.

- **Consiglio Comunale dei ragazzi**

Finalità

- Avvicinare gli alunni alla vita pubblica e politica per favorire una forma di educazione/azione alla cittadinanza
- educare i/le ragazzi/e all'esercizio della democrazia ed alla cittadinanza attiva, coinvolgendoli nella progettazione, realizzazione e valutazione degli interventi riferiti alla crescita culturale e sociale della città.
- assicurare all'Amministrazione Comunale il fondamentale punto di vista dei ragazzi/e e la conoscenza diretta delle loro esigenze ed aspettative, rendendole una risorsa per tutta la città.
- investire per il futuro, assumendosi la responsabilità di formare le nuove generazioni.
- migliorare la qualità della vita e diffondere una cultura dello sviluppo urbano che tenga conto delle esigenze evolutive di chi vive la città, cominciando dall'infanzia.

Obiettivi educativi

- Imparare il funzionamento di una pubblica amministrazione

- comprendere il concetto di rappresentanza
- agire per rendere operativi i saperi e le competenze acquisite con i programmi scolastici relativi all'Educazione alla Convivenza Civile
- sviluppare qualità dinamiche: autonomia, impegno, senso di responsabilità, spirito d'iniziativa
- imparare a relazionarsi continuamente con l'“altro”, con ciò che è diverso e che inevitabilmente crea conflitto
- imparare a cooperare per uno scopo comune, confrontando idee, modi, culture e poteri diversi,
- imparare a rispettare, proteggere e valorizzare i beni comuni
- prendere coscienza dell'appartenenza ad un territorio e del loro diritto/dovere di cittadinanza.

- **Educazione alla Legalità. “Il dono pubblico” in collaborazione con LIBERA**

Finalità

L'azione del dono, al di là dei dettagli in cessioni e ricevimenti, coltiva le sue intenzioni più profonde nella speranza di costruire legami in cui ciascuno, piuttosto che costituire una minaccia, possa divenire amico della vita dell'altro.

Obiettivi

- Dall'apprendere al praticare la solidarietà
- Dall'apprendere al riconoscere le fragilità dell'altro e le proprie.
- L'esercizio del dono, “pratica di solidarietà”, come occasione di crescita comune, “relazioni cittadine”.

- **“Global School, il mondo entra in classe”. Educare alla cittadinanza mondiale nella scuola, Progetto Nazionale CVM**

Il progetto lavora alla formazione di competenze sociali e civiche e affronta i temi della solidarietà e della cooperazione internazionale e dello sviluppo sostenibile.

Obiettivo generale del progetto

Promuovere l'educazione, la sensibilizzazione e la partecipazione di tutti i cittadini alla cooperazione internazionale e allo sviluppo sostenibile.

Obiettivo specifico

Promuovere nella scuola lo studio dei grandi temi globali attraverso l'integrazione tra didattica curricolare e pratiche di cittadinanza attiva.

- **Progetto “è nata una stella per la scuola” : le emozioni, la legalità**
- **Educazione stradale con l’intervento della Polizia Municipale di Chieti**

Finalità

Progetto di collaborazione - confronto con gli studenti, per agevolare l’apprendimento, attraverso il supporto tecnico-professionale degli operatori di Polizia municipale delle norme di comportamento previste dal Nuovo Codice della Strada.

Obiettivo

Aumentare la sicurezza attraverso la conoscenza delle regole del traffico: i segnali stradali, le precedenza, i diritti e i doveri dei vari utenti della strada.

- **“Il terremoto: le regole di comportamento in caso di emergenza”**
Intervento di esperti dell’ITCG “Galiani - De Sterlich - Chieti.
- **Progetto Esosport Il Giardino di Betty**
- **Progetto Bullismo e cyberbullismo**

9.4.2 Progetti sui libri e la promozione della lettura

- **Il Giralibro**

Il "Giralibro" è un’iniziativa dell’Associazione per la lettura Giovanni Enriques realizzata con i patrocini del Ministero della Pubblica Istruzione e dell’Associazione Italiana Editori.

Attraverso la distribuzione gratuita alle scuole di libri di narrativa, che non siano testi scolastici né dotati di apparati didattici, il progetto si propone di fornire ai ragazzi, che vogliamo siano i veri protagonisti dell’iniziativa, libri di loro possibile gradimento, da leggere e scambiarsi in totale libertà, senza compiti "scolastici" né imposizioni di alcun genere.

- **Progetto Lettura. Nei libri c’è il mondo**

Finalità

- Motivare al piacere della lettura
- Educare a una lettura attiva, consapevole e appassionata, nel rispetto dei tempi e dei traguardi di sviluppo propri delle diverse età.

Obiettivi

- Acquisire e mantenere atteggiamenti positivi di ascolto e attenzione nei confronti dei brani letti
- Conoscere diverse modalità di lettura
- Sviluppare la capacità di esprimere opinioni personali su quanto letto
- Arricchire il patrimonio di conoscenze e di lessico per una più articolata comunicazione personale
- Promuovere la capacità di produrre testi di diversa tipologia, operando variazioni su schemi noti e costruendo albi illustrati.

- **Io leggo... perchè**

Finalità

- Mobilitazione collettiva per amore della lettura.
- Linfa vitale alle biblioteche scolastiche.
- Sviluppo di nuovi luoghi privilegiati del libro.

Obiettivi

- Accendere la passione per la lettura fin dalla più tenera età.
- Arricchire la propria biblioteca scolastica con una rinnovata dotazione libraria.
- Rendere la scuola attiva attraverso alunni, insegnanti, genitori e nonni per stringere gemellaggi con le librerie del proprio territorio.
- Animare sito e social network con foto e post per coinvolgere le famiglie degli studenti e i cittadini del territorio sia prima che durante la manifestazione del 22-30 ottobre.
- Organizzare eventi legati alla lettura e pubblicarli sul sito.

- **I miei 10 libri**

- **Lecture animate in libreria De Luca**

- **Incontri con...il giornalista, scrittore e storico Stanislao Liberatore "L'alimentazione nella storia"**

9.4.3 Progetti di italiano

- **Campionato di Grammatica**

Il Campionato di grammatica italiana si propone di:

- rilanciare l'importanza della riflessione sulla lingua;
- incentivare e approfondire lo studio della grammatica italiana, elemento essenziale della formazione culturale di ogni studente e base indispensabile per l'acquisizione e la crescita di tutte le conoscenze e le competenze;
- sollecitare in tutti gli studenti l'interesse e la motivazione a migliorare la padronanza della lingua italiana;
- promuovere e valorizzare il merito, tra gli studenti, nell'ambito delle competenze linguistiche in Italiano.

- **Spettacoli teatrali**

- **Premi letterari**

9.4.4 Progetti-laboratori di storia

- **Da Teate a Chieti**

Percorsi di studio in collaborazione con il Museo Villa Frigerj e la Civitella

- **Il Museo a scuola**

- **Visite guidate con il FAI**

9.4.5 Viaggi di istruzione

I **viaggi d'istruzione** sono della durata di un giorno e si inseriscono all'interno della programmazione didattica dei singoli consigli di classe.

Obiettivi

- socializzare attraverso l'allontanamento dal proprio spazio abituale
- accrescere la curiosità verso particolari aspetti della cultura italiana e complessi architettonici irripetibili
- apprezzare il rapporto dinamico tra artisti del passato e i luoghi dove essi hanno lasciato la loro traccia
- avvicinarsi al godimento delle testimonianze artistiche d'Italia.

Le **uscite sportivo-ambientalistiche** sono effettuate in orario curricolare e si inseriscono all'interno della programmazione didattica dei singoli consigli di classe.

Obiettivi

- Socializzare attraverso l'allontanamento dal proprio spazio abituale
- Apprezzare il rapporto dinamico tra l'ambiente e l'uomo attraverso la pratica sportiva di:
- Percorsi sugli alberi - Piana delle mele (CH): classi prime
- Scuola di arrampicata su roccia – Roccamorice (PE): classi seconde
- Ciaspolata sulla neve - Majelletta: classi terze

9.4.6 Progetti di continuità e orientamento

Attività che raccordano il lavoro dei docenti dei diversi ordini di scuola e facilitano il passaggio da un grado scolastico al successivo per studenti e famiglie.

Continuità

- Incontro con le docenti della Scuola Primaria per conoscere e confrontare obiettivi, metodi, criteri di verifica e valutazione
- accoglienza alunni della primaria e attività laboratoriali
- presentazione della scuola ai genitori e alunni anche in orario pomeridiano
- passaggio informazioni utili, documentazione alunni diversamente abili
- incontro docenti di sostegno dei due ordini di scuola
- lettura documenti di valutazione e informazioni dei docenti della primaria
- formazione classi prime secondo i criteri stabiliti dal Consiglio d'Istituto e dal Collegio Docenti.

Libriamoci

Continuità in musica. Accordo tra Scuola Secondaria di Primo Grado Mezzanotte e Scuola Primaria Selvaiezzi L'accordo di continuità musicale prevede:

- una condivisione in itinere delle rispettive programmazioni musicali tra docenti delle classi seconda, terza e quarta di Selvaiezzi e alcune classi della Scuola Secondaria di Primo Grado "G.Mezzanotte", realizzata sulla base dei contenuti indicati nel documento delle Nuove Indicazioni, in linea con quanto stabilito nel documento sul curricolo d'Istituto
- un confronto tra linguaggi musicali specifici dei due ordini di scuola e rispettive metodologie d'insegnamento
- un dialogo con un respiro pluriennale di sviluppo con conseguente ricaduta qualificante sull'inserimento dei nuovi iscritti provenienti dal plesso di Primaria.

Orientamento

- visite significative nelle scuole secondarie di secondo grado del territorio, in particolare scuole limitrofe
- contatti con docenti referenti per l'orientamento delle Scuole Secondarie di secondo grado
- analisi dei piani di studio delle scuole secondarie di secondo grado e riflessione con i docenti
- organizzazione e coordinamento del salone dell'orientamento
- progettazione di attività e di percorsi curricolari per acquisire la consapevolezza delle proprie inclinazioni, anche con l'aiuto di piattaforma on line.

9.4.7 Progetti scientifici

Giochi matematici dell'Università Bocconi di Milano

- Allenamenti alle gare, in classe o a casa, individualmente o in gruppo, che permettono ai partecipanti di mettersi alla prova con la tipologia dei quesiti e acquisire maggiore sicurezza nella risoluzione di problemi.
- Partecipazione ai giochi nel mese di novembre presso i due plessi della scuola secondaria (tempo 90 minuti).

- Premiazione dei primi tre classificati dell'Istituto, in base alla graduatoria fornita dalla commissione nominata dall'Università.
- Partecipazione ai Campionati che si svolgono a Lanciano e a Milano.

MathUp : Gli alunni partecipano ad attività laboratoriali, in ore curricolari e/o extracurricolari, specifiche per l'apprendimento della matematica, partendo dalla realtà che vivono, con problemi che consentono di familiarizzare con quello strumento fondamentale che è costituito dai modelli matematici. L'insegnante avrà il supporto di figure professionali quali docenti universitari e tutor competenti provenienti dall'Università degli Studi di Milano, l'Università Bocconi, l'Università di Camerino, l'Università Bicocca, l'Università di Cagliari.

Le attività mireranno a creare un contesto didattico nel quale le "difficoltà" di apprendimento saranno superate per favorire l'acquisizione di competenze utili alla costruzione di adulti autonomi nei giudizi e consapevoli nelle scelte.

Pi Greco Day : Ogni classe rielabora la natura del numero pi greco in modo personale e creativo e prende consapevolezza della sua eccezionalità, realizzando cartelloni, racconti, poesie, giochi, video, ecc. che saranno presentati alle altre classi il giorno 14 marzo all'interno della scuola. Gli alunni socializzano infine con una merenda per la ricreazione preparando torte e biscotti ispirati a pi greco.

Spazio alle similitudini : Il laboratorio (totalmente gratuito) permette all'allunno di fronteggiare problemi di vita reale con l'applicazione della similitudine, sviluppando l'intuizione spaziale, potenziando la coerenza logica, formalizzando le argomentazioni e i processi risolutivi di un problema. A tal fine si prenderanno in esame situazioni problematiche legate alle figure simili e si svilupperanno le abilità argomentative e dimostrative. I Corsisti dovranno sostenere una prova finale. Se la frequenza avrà superato l'80% del monte ore si potrà ricevere un attestato di partecipazione.

Concorsi e gare matematiche : I progetti di classe, di gruppo o individuali saranno valorizzati attraverso la partecipazione a concorsi banditi da enti provinciali, regionali o nazionali (Giochi matematici, Concorso Euclide-Scuola, ...). I progetti che saranno premiati riceveranno un attestato di merito.

Visita ambientale : Le classi svolgeranno percorsi educativi presso un centro CEA finalizzati alla conoscenza e al rispetto dell'ambiente. Le attività laboratoriali

tenderanno a valorizzare la partecipazione attiva degli alunni e l'educazione alla cittadinanza.

M'illumino di meno : Per festeggiare una giornata di risparmio energetico e sottolineare il legame tra cultura e sostenibilità ambientale, le classi realizzano manufatti ispirati dalla propria creatività da esporre a scuola. Le classi si impegnano a spegnere le luci durante la giornata del risparmio.

Laboratorio scientifico Le attività didattiche curriculari svolte nei laboratori scientifici favoriscono l'osservazione di fenomeni fisici, chimici, biologici e sviluppano la riflessione critica. Gli esperimenti sono realizzati o con materiale povero o con materiali specifici. Alcune esperienze sono realizzate con apposito software.

Giornata della Scienza : Per favorire la diffusione della cultura scientifica, i progetti realizzati dalle singole classi sono esposti alla cittadinanza nella Giornata della Scienza.

Concorsi scientifici : I progetti di classe, di gruppo o individuali sono valorizzati attraverso la partecipazione a concorsi banditi da enti provinciali, regionali o nazionali (Anch'io Scienziato bandito dal laboratori nazionale del Gran Sasso, Premio nazionale Cesare Bonacini bandito dall'AIF, Energiochi, ecc.). I progetti premiati ricevono un attestato di merito.

Puliamo il mondo : Puliamo il mondo: iniziativa di volontariato ambientale organizzata da Legambiente. La scuola adotta una zona comune, al di fuori del territorio scolastico (una piazza, un rondò, una strada, una zona verde), e se ne prende cura per tutto l'anno scolastico, tenendola pulita. Le classi riflettono in classe sui valori della cittadinanza attiva per la salvaguardia dell'ambiente.

“Carta d'imbarco” (Comieco) Spettacolo presso il Supercinema Chieti

Laboratorio con l'utilizzo del cartone.

Classe digit@le : La scuola ha il compito di fornire strumenti formativi che favoriscano creatività, flessibilità e nuove forme di comunicazione. Il progetto fa leva sull'acquisizione di competenze trasversali in modo che gli alunni possano “imparare ad imparare”. Si progetterà un ambiente di apprendimento innovativo e creativo

in cui sarà possibile creare e condividere contenuti multimediali sulla piattaforma e-learning della scuola con l'uso delle TIC (LIM, rete, software specifici, forum, Piattaforma Moodle). Si potrà quindi accedere alla navigazione riservata, alla ricerca di informazioni, all'accesso ai contenuti didattici da casa, alla scrittura collaborativa.

9.4.8 Progetti di lingue straniere

- **Teatro in lingua inglese**

Il progetto prevede la partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua inglese.

Obiettivi

- potenziare le attività di ascolto e comprensione
- migliorare la pronuncia attraverso la fruizione di modelli linguistici autentici;
- rinforzare la motivazione allo studio della L2 come strumento comunicativo;
- stimolare alla conoscenza di opere famose di autori stranieri.

- **La France en chansons. Workshop in lingua francese**

Lo spettacolo è svolto direttamente a scuola e coinvolge gli alunni in un'attività caratterizzata da giochi, karaoke, lezioni grammaticali e lessicali. Gli attori di madrelingua francese presentano le varie canzoni interagendo con gli alunni e avvicinandoli alla cultura della lingua studiata. **Obiettivi:**

- potenziare le attività di ascolto e comprensione
- rinforzare la motivazione allo studio della L2 come strumento comunicativo
- interagire in varie situazioni comunicative.

9.4.9 Recupero e potenziamento

- **Recupero**

alunni che non hanno raggiunto la soglia dei saperi minimi previsti nei vari curricula disciplinari

- **Consolidamento/potenziamento**

allievi che hanno ottenuto risultati positivi nelle varie discipline.

Finalità

- facilitare l'apprendimento
- motivare l'interesse e la partecipazione
- rafforzare l'autonomia operativa.

Obiettivi

- garantire il recupero degli alunni e agevolare il processo formativo
- garantire il consolidamento delle competenze disciplinari agli allievi che mostrano di avere una
- sufficiente capacità operativa
- garantire il raggiungimento di livelli d'eccellenza agli alunni che hanno buoni risultati nelle varie discipline.

Fasi del processo

L'attività coinvolge il singolo docente che, a seguito di verifiche, registra le difficoltà di apprendimento e decide di diversificare la propria programmazione didattica, utilizzando metodologie come:

- lavoro diversificato in base ai gruppi di livello - lavoro di gruppo - peer tutoring.

Modalità di realizzazione

in itinere

ore di compresenza di docenti della stessa disciplina in classi parallele, al fine di organizzare gruppi di livello

flessibilità oraria, laddove possibile

sospensione del normale svolgimento delle attività didattiche per un tempo stabilito (settimana del recupero e del potenziamento).

Italiano: gli interventi di recupero sono attivati dall'insegnante di classe solo per gli alunni con insufficienze gravi dovute a demotivazione e a scarsa partecipazione alle attività didattiche e in itinere come attività di rinforzo di conoscenze e abilità. La ri-motivazione passa attraverso l'ascolto e la stesura di un contratto formativo stipulato tra docente e alunno, che impegni quest'ultimo a un preciso e personale percorso, secondo le linee guida d'istituto.

Come forme di recupero in classe si attivano le seguenti attività:

- flessibilità didattica;
- lavoro differenziato;

- gruppi di lavoro;
- coppie di aiuto (peer education);
- attività laboratoriali;
- assiduo controllo dell'apprendimento.

Organizzazione del gruppo classe

Durante le attività di recupero gli alunni che hanno un buon livello di preparazione in italiano svolgono attività di tutoraggio nei riguardi dei compagni più deboli, o sviluppano attività di potenziamento.

Periodo di svolgimento

Le attività di recupero si svolgono dopo il pagellino di primo e secondo quadrimestre per sei lezioni di italiano di due ore ciascuna (tot. 12 ore).

Contenuti

Le attività di recupero hanno come obiettivo il rinforzo delle abilità di comprensione del testo e riflessione sulla lingua:

- classi prime: comprensione del testo narrativo, lessico, ortografia
- classi seconde: comprensione del testo narrativo-espositivo, lessico specifico, analisi grammaticale e logica
- classi terze: comprensione del testo narrativo-argomentativo, lessico specifico, analisi logica e del periodo.

Le prove comparate di italiano si svolgono a settembre, per rilevare il livello di partenza, e a maggio; sono strutturate sul modello INVALSI (comprensione del testo scritto e quesiti grammaticali).

Matematica: si promuovono attività laboratoriali, che partano dall'osservazione della realtà per giungere a conoscenze matematiche. Le attività sono svolte nelle ore curricolari con due classi parallele per garantire l'efficacia dell'intervento. Ogni attività laboratoriale, coordinata da 3 docenti si rivolge a 2 classi che vengono divise in tre gruppi. Secondo il livello degli alunni, i gruppi possono essere due di recupero e uno di consolidamento/potenziamento o viceversa. Nel gruppo di consolidamento/potenziamento vengono svolte attività diverse sulla stessa tematica.

Si prevedono lezioni di 2 ore ciascuna per un totale di 12 ore.

I criteri di formazione dei tre gruppi si basano sulle seguenti valutazioni:

- alunni con rendimenti pari ai voti 4/10, 5/10 e 6/10 costituiranno i due gruppi di

recupero;

- alunni con rendimenti pari ai voti 7/10, 8/10, 9/10 e 10/10 costituiranno il gruppo di consolidamento/potenziamento.

Lingue straniere: le docenti di lingue prevedono di svolgere attività in itinere durante le ore di lezione o in compresenza con docenti assegnati all'Istituto Comprensivo 4 grazie all'organico potenziato. Le docenti svolgono costante e assiduo controllo dell'apprendimento durante tutte le fasi delle attività.

Si avvalgono delle seguenti metodologie:

- lavoro diversificato in gruppi omogenei
- lavoro di gruppo
- peer tutoring.

9.4.10 Attività extracurricolari

- **Corsi pomeridiani di lingua inglese**

- Corsi di preparazione alla certificazione CAMBRIDGE KET rivolti a gruppi di alunni delle classi terze
- Corsi di potenziamento della lingua inglese rivolti agli alunni delle classi prime e seconde

Condotti da insegnanti di inglese e lettori madrelingua, sono corsi a pagamento durante i quali viene privilegiata la comprensione e produzione orale in lingua inglese e potenziata/rafforzata comprensione e produzione scritta, nonché la riflessione grammaticale. Sono corsi motivanti e fondamentali per la motivazione allo studio della lingua inglese e per la conoscenza di aspetti peculiari della cultura dei paesi di lingua anglosassone.

- **Corsi di chitarra, tastiera, batteria, coro**

Obiettivi

- Comprensione ed uso dei linguaggi specifici (musicale, ritmico e corporeo-gestuale)
- espressione vocale ed uso della chitarra/tastiera/batteria.
- capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali
- rielaborazione personale di materiali sonori.

- **Gruppo Sportivo di Istituto**

Si forma il Gruppo sportivo dell'Istituto per la partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi.

Obiettivi

- Sviluppo del senso di appartenenza ad un gruppo (squadra)
- Sviluppo del senso dell'armonia e dell'equilibrio dei movimenti
- Consolidamento delle capacità coordinative e condizionali
- Apprendimento tecnico e tattico delle discipline sportive
- Rispetto delle regole comuni e dei regolamenti delle diverse discipline sportive
- Rispetto del valore del confronto e delle competizioni.

- **L'atletica e i giochi sportivi vanno a scuola**

In collaborazione con Fidal Federazione Italiana di Atletica Leggera

Finalità

- Far conoscere l'atletica e i giochi sportivi ai ragazzi delle scuole secondarie di primo grado e far provare ai ragazzi le diverse specialità attraverso l'esperienza sul campo
- Creare rapporti di collaborazione tra le scuole e le società di atletica del territorio
- Favorire lo sviluppo dei comportamenti relazionali basati sul riconoscimento e sul rispetto delle regole come presupposto per valorizzare anche le capacità individuali di iniziativa e di soluzione dei problemi
- Favorire il trasferimento delle abilità motorie nella comunicazione gestuale, sensibilità espressiva

Obiettivi

- Stimolare gli aspetti dello sviluppo sia intellettuale, sia emotivo, sociale e fisico mediante:
 - la percezione e la conoscenza del proprio corpo
 - l'incremento delle capacità motorie
 - il movimento come mediatore dei processi di apprendimento.

- **Imparare ad imparare**

Finalità

- Fornire strumenti idonei a modificare e migliorare il proprio metodo di studio
- Sviluppare la capacità di riconoscere il proprio stile cognitivo e, in base a questo, strutturare un metodo di studio personale
- Favorire la curiosità e l'interesse allo studio fornendo approcci diversi e più stimolanti

Obiettivi specifici

- Individuare, attraverso la veste iconografica, i colori e i caratteri utilizzati, parti diverse di un paragrafo: definizioni, esempi, approfondimenti, sintesi, obiettivi, prerequisiti
- individuare le parole chiave all'interno di un testo e utilizzarle per costruire una sintesi di quanto studiato oppure una mappa concettuale
- utilizzare le diverse tecniche di lettura: veloce e orientativa per una rapida comprensione dei messaggi, analitica, per uno studio approfondito
- individuare il nucleo fondante di un paragrafo, di un testo e, in base a questo, attribuire un titolo a quanto scritto
- saper interpretare e descrivere figure e tabelle, riconoscerne l'importanza al fine di comprendere il testo scritto
- costruire la didascalia di una figura
- utilizzare la tecnica del brainstorming per far riemergere le conoscenze pregresse su di un argomento, riordinarle e su queste strutturare l'apprendimento successivo
- strutturare la scaletta di un discorso
- migliorare l'uso dei linguaggi specifici
- ricostruire, narrandole, le differenti fasi di svolgimento di un compito, di un esercizio
- abituarsi alla pratica della metacognizione in relazione agli errori commessi, alle cause che li hanno determinati, alla possibilità di prevenirli e correggerli

- imparare ad organizzare il tempo-studio: essere consapevoli dell'impossibilità di -mantenere costanti i livelli di concentrazione per tempi molto lunghi e prevedere momenti di pausa
- alternare attività più o meno impegnative e distribuire il carico di lavoro nella giornata e lungo la settimana
- individuare le fonti di distrazione e saperle tenere sotto controllo
- usare consapevolmente strumenti di consultazione anche digitali per approfondire e per chiarire dubbi
- confrontarsi con gli altri e imparare dai compagni: imitare le strategie vincenti se ritenute in sintonia con il proprio stile cognitivo
- riconoscere e recuperare le competenze trasversali alle diverse discipline

• **Corso di latino OMNIBUS**

Finalità

- Acquisire la propria identità storica e culturale
- Sviluppare la capacità di osservazione e analisi
- Comprendere la lingua letteraria e i linguaggi della scienza e della tecnica che continuano ad attingere al latino
- Acquisire una mentalità più aperta e disponibile come conseguenza della scoperta di una storia europea comune
- Favorire il rapporto di continuità didattica e formativa tra la Scuola Secondaria di Primo Grado e la Scuola Secondaria di Secondo Grado.

Obiettivi specifici

Gli elementi di base della lingua latina saranno presentati in maniera semplificata ma puntuale. Lo studio del latino permetterà agli alunni di affinare il proprio metodo di studio che dovrà avvalersi, soprattutto, del ragionamento. Per questo sarà fortemente presente il richiamo ai fondamenti di analisi logica e del periodo.

- Consolidare i prerequisiti linguistici
- Confrontare la fonologia e le strutture morfo-sintattiche italiane con le corrispondenti latine
- Comprendere il rapporto di derivazione dell'italiano dal latino

- Favorire la comprensione del lessico e dei termini dell'italiano attraverso la scoperta dell'etimologia latina delle parole
- Promuovere la memorizzazione di un lessico di base
- Conoscere la civiltà di Roma antica attraverso le istituzioni, la società, l'arte, la cultura.

- **Studio assistito**

- Obiettivi**

- Offrire la possibilità di usufruire di uno spazio pomeridiano ordinato e strutturato per lo svolgimento personale dei compiti e lo studio individuale delle lezioni sotto la supervisione di un docente fornire motivazioni e strumenti per migliorare il rendimento scolastico e l'attitudine verso lo studio rendere i ragazzi responsabili dei loro compiti, capaci di lavorare in autonomia, organizzati e motivati per superare le difficoltà che trovano nello studio domestico.

Parte III

Allegati al PTOF

Appendice A

Atto d'indirizzo



Istituto Comprensivo N.4

Via Campobasso, 10

66100 CHIETI

tel. Segreteria : 0871 560525 - fax: 0871565781

codice fiscale: 93048780691 - codice meccanografico: chic83700a

Indirizzo di posta elettronica ordinaria: chic83700a@istruzione.it

Indirizzo di posta elettronica certificata: chic83700a@pec.istruzione.it

Prot. n. 8233 / A32

Chieti, 1 ottobre 2015
Al Collegio dei docenti
e p.c.
al Consiglio d'istituto
Ai genitori
Agli alunni
Al personale ATA
Atti
Albo

Oggetto: atto d'indirizzo del Dirigente Scolastico per la predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa ex art. 1, comma 14, legge n.107/2015

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTA la legge 13 luglio 2015 n. 107 (d'ora in poi: Legge), recante la "*Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti*";

PRESO ATTO che l'art.1 della predetta legge, ai commi 12-17, prevede che:

1. le istituzioni scolastiche predispongono, entro il mese di ottobre dell'anno scolastico precedente il triennio di riferimento, il piano triennale dell'offerta formativa (d'ora in poi: Piano);
2. il piano deve essere elaborato dal collegio dei docenti sulla base degli indirizzi per le attività della scuola e delle scelte di gestione e di amministrazione definiti dal dirigente scolastico;
3. il piano è approvato dal consiglio d'istituto;
4. esso viene sottoposto alla verifica dell'USR per accertarne la compatibilità con i limiti d'organico assegnato e, all'esito della verifica, trasmesso dal medesimo USR al MIUR;
5. una volta espletate le procedure di cui ai precedenti punti, il Piano verrà pubblicato nel portale unico dei dati della scuola.

TENUTO CONTO delle proposte e dei pareri formulati dagli enti locali e dalle diverse realtà istituzionali, culturali, sociali ed economiche operanti nel territorio, nonché dagli organismi e dalle associazioni dei genitori e (solo per le scuole secondarie di secondo grado) degli studenti;

EMANA

ai sensi dell'art. 3 del Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999 n.275, così come sostituito dall'art. 1 comma 14 della Legge 13 luglio 2015, n. 107, il seguente

Atto d'indirizzo

per le attività della scuola e le scelte di gestione e di amministrazione

1. Le priorità, i traguardi e gli obiettivi individuati dal rapporto di autovalutazione (RAV) e il conseguente piano di miglioramento di cui all'art.6, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 28 marzo 2013 n.80 dovranno costituire parte integrante del Piano:
 - (a) **Priorità:**

Risultati scolastici

 - Riduzione, nei risultati scolastici, della variabilità tra classi e del divario all'interno di esse per garantire equità degli esiti
 - Riduzione della percentuale degli alunni che presentano insufficienze in ambito linguistico e logico matematico

Competenze chiave e di cittadinanza

 - Miglioramento del clima delle classi attraverso una maggiore diffusione dei valori del rispetto dell'altro e dell'ambiente e della convivenza sociale
 - (b) **Traguardi:**

Risultati scolastici

 - Utilizzo generalizzato di forme di valutazione autentica per classi parallele per la valutazione delle competenze in uscita
 - Progettazione e realizzazione di interventi di recupero per livelli a partire dall'analisi degli esiti delle prove comuni iniziali e in itinere

Competenze chiave e di cittadinanza

- Diffusione e generalizzazione di buone prassi di gestione delle dinamiche relazionali e dei conflitti nelle classi

(c) **Obiettivi:**

Curricolo, progettazione e valutazione

- Costruire strumenti condivisi di misurazione degli esiti sugli obiettivi più rilevanti del curricolo per attuare azioni concrete di miglioramento
- Avviare la costruzione di un percorso verticale di progettazione per competenze, che preveda forme di valutazione autentica per classi parallele

Ambiente di apprendimento

- Realizzare percorsi di recupero e potenziamento utilizzando forme organizzative e metodi didattici innovativi e verificandone gli esiti

Orientamento strategico e organizzazione della scuola

- Puntualizzare collegialmente la mission, i valori e la vision della scuola per pubblicizzare in modo esplicito ed efficace l'identità dell'istituto

Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane

- Ridefinire ruoli e competenze dello staff e coordinarne il funzionamento con gli uffici amministrativi
- Promuovere la formazione del personale finalizzandola alla acquisizione di competenze in relazione alle priorità e ai traguardi fissati nel RAV Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie
- Rivedere il patto di corresponsabilità con le famiglie, promuovendo la diffusione e la comprensione dell'importanza della cooperazione e dell'inclusione

2. Nel definire le attività per il recupero ed il potenziamento del profitto, si terrà conto dei risultati delle rilevazioni del Servizio Nazionale di Valutazione relative allo scorso anno ed in particolare dei seguenti aspetti:

- rispetto ai livelli di apprendimento nelle due prove si osserva eterogeneità nella distribuzione degli studenti per livello di apprendimento all'interno delle singole classi, che determina un basso livello di omogeneità tra classi. In alcune classi infatti è presente una eterogeneità di livelli discretamente distribuita, ma in altre è presente una forte concentrazione di studenti in alcuni livelli di apprendimento, determinando situazioni di asimmetria nella distribuzione, in alcuni casi positiva, in altri negativa;
- l'analisi congiunta della distribuzione dei livelli di apprendimento evidenzia una convessità della diagonale principale che suggerisce di implementare le attività di recupero al fine di ridurre la presenza di studenti a un basso livello di apprendimento;
- rispetto alla prova d'Italiano l'istituto supera leggermente la media nazionale, tuttavia tale media ci dice che la maggior parte della popolazione scolastica in tale prova, che presenta un livello di difficoltà medio-basso, ottiene risultati sufficienti o poco più che sufficienti;

- rispetto alla prova nazionale di matematica, che presenta un livello di difficoltà medio, la scuola ottiene risultati medi per livello di apprendimento.
3. Le proposte ed i pareri formulati dagli enti locali e dalle diverse realtà istituzionali, culturali, sociali ed economiche operanti nel territorio, nonché dagli organismi e dalle associazioni dei genitori e di cui tener conto nella formulazione del Piano sono i seguenti:
- attenzione particolare all'educazione alla lettura, alla sostenibilità ambientale e alla conoscenza e tutela del territorio nonché alla partecipazione democratica.
4. Il Piano dovrà fare riferimento, nelle finalità, ai commi 1 e 4 dell'art. 1 della Legge e in particolare a:
- innalzare i livelli di istruzione e le competenze delle studentesse e degli studenti, rispettandone i tempi e gli stili di apprendimento;
 - contrastare le diseguaglianze socio-culturali e territoriali;
 - prevenire e recuperare l'abbandono e la dispersione scolastica;
 - realizzare una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione e innovazione didattica, di partecipazione e di educazione alla cittadinanza attiva;
 - garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini.
5. Nel Piano si terrà in particolare conto delle seguenti priorità di cui al comma 7 dell'art. 1 della Legge:
- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea;
 - potenziamento delle competenze matematico logiche e scientifiche;
 - sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
 - sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
 - sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;
 - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
 - prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo ministeriali per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati;

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese;
 - apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al Decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89.
6. Per ciò che concerne attrezzature e infrastrutture materiali occorrerà tenere presente che è necessario:
- costituire biblioteche nei plessi di Scuola dell'Infanzia;
 - potenziare il patrimonio librario delle biblioteche dei plessi di Scuola Primaria e Secondaria di primo grado;
 - acquisire ulteriori strumentazioni e attrezzature per i laboratori scientifici dei plessi di Scuola Primaria e Secondaria di primo grado;
 - migliorare le dotazioni musicali nei plessi di Scuola Primaria e di Scuola Secondaria di primo grado;
 - dotare l'istituto di un maggior numero di Lavagne Interattive Multimediali;
 - potenziare ed aggiornare le dotazioni dei laboratori multimediali.
7. Per ciò che concerne i posti di organico, comuni e di sostegno, il fabbisogno per il triennio di riferimento è così definito:
- Scuola dell'Infanzia: posti comuni 14, posti di sostegno 2;
 - Scuola Primaria: posti comuni 45, posti di sostegno 8,5;
 - Scuola Secondaria di primo grado: posti comuni 36, posti di sostegno 7;
 - per ciò che concerne i posti per il potenziamento dell'offerta formativa il fabbisogno sarà definito in relazione ai progetti ed alle attività contenuti nel Piano, entro il limite massimo che verrà indicato dall'Ufficio Scolastico Regionale per l'Abruzzo;
 - nell'ambito dei posti di potenziamento sarà accantonato preliminarmente un posto di docente della classe di concorso Religione Cattolica per l'esonero del primo collaboratore del dirigente;
 - nell'ambito delle scelte di organizzazione, dovranno essere previste la figura del responsabile di plesso e quella del coordinatore di classe della secondaria di primo grado;
 - dovrà essere prevista l'istituzione di dipartimenti per aree disciplinari, nonché, ove ritenuto funzionale alle priorità di istituto, dipartimenti trasversali. Sarà altresì prevista la funzione di coordinatore di dipartimento disciplinare.
8. Per ciò che concerne i posti del personale amministrativo, tecnico e ausiliario il fabbisogno è così definito:
- Collaboratori scolastici: 20;

- Assistenti amministrativi: 6;
 - Direttore dei Servizi Generali ed Amministrativi: 1.
9. Il Piano dovrà prevedere, ai sensi dell'art. 1 comma 10 della Legge, adeguate iniziative di formazione rivolte agli studenti delle Scuole Secondarie di primo grado per promuovere la conoscenza delle tecniche di primo soccorso anche in collaborazione con il servizio di emergenza territoriale 118 del Servizio nazionale sanitario e con il contributo delle realtà del territorio e, ai sensi del comma 16, l'attuazione dei principi di pari opportunità attraverso l'educazione alla parità tra i sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni.
10. Il Piano, ai sensi dell'art. 1 comma 57 della Legge, dovrà prevedere azioni coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale di cui all'art. 1 comma 56 della medesima Legge e dovrà far riferimento al Piano di Miglioramento del progetto regionale "Abruzzo scuola digitale".
11. Il Piano, ai sensi dell'art. 1 commi 12 e 124 della Legge, dovrà prevedere attività di formazione in servizio per il personale docente, nella misura oraria minima di 15 ore annue, prioritariamente per le seguenti aree:
- la progettazione per competenze;
 - la valutazione, con particolare riferimento alla valutazione autentica;
 - l'utilizzo delle nuove tecnologie nella didattica;
 - la didattica laboratoriale;
 - la gestione delle relazioni nelle classi;
 - l'inclusione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali;
 - le metodologie didattiche e gli strumenti per il recupero e, per il personale amministrativo, tecnico ed ausiliario, prioritariamente per le seguenti aree:
 - sicurezza sul luogo di lavoro e misure di primo soccorso;
 - assistenza all'autonomia per gli alunni disabili;
 - nuove procedure amministrativo – contabili.
12. I criteri generali per la programmazione educativa, per la programmazione e l'attuazione delle attività parascolastiche, interscolastiche, extrascolastiche, già definiti nei precedenti anni scolastici dal consiglio d'istituto e recepiti nei POF di quei medesimi anni, che risultino coerenti con le indicazioni di cui ai precedenti punti "1" e "2" potranno essere inseriti nel Piano. In particolare si ritiene di dovere sottolineare la priorità dei seguenti criteri:
- potenziamento della didattica inclusiva mediante la personalizzazione dei percorsi formativi;
 - realizzazione di azioni di recupero degli studenti in difficoltà e di potenziamento degli studenti in posizione di eccellenza, ai sensi del comma 29 della Legge;

- puntuale applicazione dei principi di trasparenza e tempestività nella valutazione previsti dal Decreto del Presidente della Repubblica del 22 giugno 2009 n. 122 con piena valorizzazione della funzione formativa di supporto all'apprendimento e non selettiva della stessa;
 - potenziamento della continuità verticale didattica ed educativa tra Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di primo grado;
 - attuazione di modalità organizzative flessibili centrate sui bisogni educativi degli studenti mediante percorsi modulari, per gruppi di livello, a classi aperte, per gruppi elettivi;
 - diffusione dell'utilizzo didattico delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione sia a livello individuale sia a livello laboratoriale.
13. I progetti e le attività sui quali si pensa di utilizzare docenti dell'organico del potenziamento devono fare esplicito riferimento a tale esigenza, motivandola e definendo l'area disciplinare coinvolta. Si terrà conto del fatto che l'organico di potenziamento può servire anche alla copertura delle supplenze brevi e quindi si eviterà di assorbire sui progetti l'intera quota disponibile.
14. Per tutti i progetti e le attività previsti nel Piano, devono essere indicati:
- la correlazione con le priorità di cui ai punti 1), 2) e 5);
 - gli obiettivi cui tendere nell'arco del triennio di riferimento;
 - gli indicatori quantitativi e/o qualitativi da utilizzare per rilevarli;
 - ove possibile la stima del livello di spesa necessaria alla sua realizzazione.
15. Il Piano dovrà essere predisposto a cura dello staff del Dirigente Scolastico entro il 17 ottobre prossimo, per essere portata all'esame del collegio stesso nella seduta del 23 ottobre, che è fin d'ora fissata a tal fine.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Ettore D'ORAZIO

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.Lgs.n.39/1993)

Appendice B

Scuola Digitale

1 Ricognizione generale delle risorse tecnologiche e scientifiche

Il livello delle infrastrutture rispetto agli impianti e alla connettività di rete è buono. Tutti i plessi di scuola primaria e secondaria di primo grado sono dotati di cablaggio LAN, due plessi di rete wireless. Le dotazioni hardware area gestionale/amministrativa sono di buon livello e utilizzate con buone competenze dal personale ATA; quelle della didattica sono in fase di rinnovamento ed implementazione, le competenze dei docenti nell'uso delle nuove tecnologie e di strategie didattiche innovative necessitano di specifica formazione.

Il livello di innovazione dell'area gestionale/amministrativa (dematerializzazione, nuovo CAD,...) è buono, mentre per la didattica è insufficiente. L'organizzazione scolastica in ordine alla comunicazione e ai servizi online è molto efficiente sia in riferimento agli utenti, sia in riferimento agli operatori scolastici.

A causa di un importante disagio economico locale, la scuola ha operato la scelta di non richiedere il contributo volontario delle famiglie. Non avendo disponibilità economiche aggiuntive l'I.C. è spesso costretto ad attuare strategie gestionali per il raggiungimento dei traguardi di efficacia ed efficienza.

L'Istituto in passato ha aderito poco a progetti legati all'innovazione tecnologica, tuttavia ha organizzato un gruppo di project management per l'accesso ai fondi strutturali europei per far fronte alla sostituzione e all'implementazione delle strumentazioni tecnologiche, che risultano obsolete per il repentino evolversi della tecnologia e il frequente uso da parte di un'utenza numerosa.

Gli spazi laboratoriali sono usati da un discreto numero di classi. Tuttavia gli spazi e la dotazione di supporti tecnologici (LIM, aule di informatica...) è ancora in-

sufficiente per soddisfare tutte le esigenze didattiche. La scuola incentiva l'utilizzo di modalità didattiche innovative, promuovendo anche iniziative di formazione del personale.

Punti di forza L'Istituto ha implementato la comunicazione e i servizi online agli utenti e agli operatori interni. Rispetto all'innovazione nell'area didattica (processi di insegnamento/apprendimento) l'Istituto ha attivato un gruppo di lavoro per la partecipazione a bandi PON, sta predisponendo un piano di formazione per i docenti e la strutturazione di un curriculum apposito per le competenze digitali.

Punti di debolezza Il livello di competenze sull'uso delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC) dei docenti deve essere implementato. Il livello delle dotazioni hardware e software dell'area didattica è sufficiente, ma non riesce a soddisfare pienamente le necessità degli studenti, soprattutto in condizione di bisogni educativi speciali. Il livello di competenze dei docenti sull'uso delle tecnologie e delle metodologie innovative necessita di una formazione specifica.

2 Didattica, innovazione e ambienti di apprendimento

L'Istituto, che sul territorio si è sempre distinto per una particolare cura all'inclusione, si sta attivando affinché le nuove tecnologie possano rappresentare una importante risorsa di integrazione e di facilitazione degli apprendimenti per tutti gli alunni.

Punti di forza L'Istituto si è attivato per l'implementazione della progettazione didattica per il conseguimento della competenza digitale nel quadro delle 8 competenze chiave per l'apprendimento permanente. La scuola utilizza con regolarità nella didattica il registro elettronico per la valutazione degli apprendimenti e il sito web per la comunicazione scuola/famiglia. Il sito web è ben strutturato e gestito, nonché costantemente aggiornato.

Punti di debolezza Il livello delle dotazioni degli ambienti di apprendimento (relativamente a numero e fruibilità di pc, touchscreen, LIM, tablet, risponditori, stampanti, scanner, software, materiali...) deve essere implementato

e aggiornato. Il ricorso a mezzi multimediali nei percorsi di insegnamento/apprendimento è limitato ad un numero contenuto di docenti, soprattutto della scuola primaria.

3 Piano di miglioramento Scuola Digitale

La scuola oggi, per educare e formare cittadini attivi, deve entrare nell'ottica del "qui e ovunque", abbattendo le barriere che le impediscono di usufruire appieno dei vantaggi che le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC) possono offrire nell'apprendimento.

Occorre promuovere la creatività digitale al fine di rendere lo studente protagonista e gestore nell'uso delle TIC e non solo semplice fruitore, favorendo sperimentazioni orientate all'applicazione creativa e laboratoriale del pensiero computazionale e del problem solving.

La condivisione delle esperienze didattiche, anche con docenti e scuole nel mondo, e le buone prassi promosse dai docenti dell'istituto, consentiranno di costituire un data-base delle stesse che possa rendere replicabili le metodologie e le strategie didattiche innovative che abbiano favorito processi di miglioramento negli apprendimenti degli studenti. La scuola intende favorire inoltre forme di scambio continuo tra i docenti attraverso la costituzione e l'implementazione di forum tematici on-line, cogliendo anche l'opportunità e vantaggi offerti dall'adesione a eTwinning per comunicare, collaborare, sviluppare progetti, condividere e partecipare alla comunità didattica europea.

Affinché l'apprendimento sia un'esperienza di crescita motivante si ritiene opportuno pensare alla creazione di nuovi spazi didattici innovativi condivisi, nei quali gli studenti possano sentirsi protagonisti del loro processo di apprendimento. L'Istituto promuove il pensiero creativo per garantire la formazione di cittadini autonomi, critici, liberi, che abbiano come fine ultimo il successo personale e l'impegno a contribuire allo sviluppo della collettività.

Il Piano di Miglioramento Scuola Digitale si sviluppa su 4 azioni ritenute necessarie per la piena acquisizione della competenza digitale:

1. **Dotazioni:** implementazione di laboratori; strutturazione di nuovi ambienti di apprendimento; diffusione di BYOD nella didattica individuale e di gruppo; utilizzo di applicazioni cloud-based.
2. **Formazione dei docenti:** strutturazione e realizzazione di un piano di formazione finalizzato all'acquisizione di metodologie e strategie didattiche inno-

vative che utilizzino le tecnologie; promozione della condivisione delle buone pratiche didattiche come tra docenti e con reti di scuole.

3. **Innovazione didattica:** revisione del curriculum delle competenze digitali; promozione del pensiero computazionale e di linguaggi di programmazione; implementazione di metodi e strumenti che favoriscano l'inclusione.
4. **Amministrazione:** promuovere la trasparenza e l'accessibilità; favorire la digitalizzazione amministrativa; potenziamento di strategie di comunicazione digitale; diffusione dell'uso di software open-source.

3.1 Descrizione del Progetto Scuola Digitale

La scuola per promuovere e realizzare la scelta prioritaria di migliorare gli esiti degli studenti in riferimento ai risultati scolastici e alle competenze chiave di cittadinanza, intende realizzare:

1. per i docenti

- la formazione del personale alla figura del docente digitale, competente all'uso di metodologie e strategie didattiche innovative, che possano favorire un progresso nei risultati scolastici, garantendo la riduzione della variabilità degli esiti tra classi e del divario all'interno di esse, al fine di garantire equità degli esiti;
- attivare corsi di formazione per migliorare la qualità dei processi di insegnamento attraverso l'acquisizione di nuove metodologie e strategie di intervento finalizzate ad un effettivo sviluppo di competenze, legate al problem solving, al cooperative learning e a forme di peer education.

2. per gli studenti

- percorsi di educazione alla competenze chiave per una cittadinanza attiva, che mirino alla diffusione dei valori del rispetto dell'altro e dell'ambiente, attraverso la condivisione di esperienze e il confronto educativo-didattico tra docenti e tra studenti, aderendo anche al programma europeo eTwinning che promuove l'uso delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC);
- promozione delle competenze relative alla comprensione e alla produzione di contenuti all'interno dell'universo comunicativo digitale, promuoven-

do l'alfabetizzazione informativa e digitale (information literacy e digital literacy).

Obiettivi

1. Didattica e ambienti di apprendimento

- (a) Migliorare le dotazioni informatiche per la didattica.
- (b) Realizzare nuovi ambienti di apprendimento.
- (c) Favorire e promuovere la didattica laboratoriale e l'apprendimento cooperativo.

2. Formazione docenti e personale ATA

- (a) Migliorare il livello di utilizzo delle ICT.
- (b) Promuovere l'utilizzo dei contenuti digitali, degli ebook e dell'e-learning.

Azioni

1. Didattica e ambienti di apprendimento

- (a) Utilizzare il Cloud (directory di repository) per la condivisione di lezioni e materiali didattici.

L'Istituto intende promuovere e implementare l'utilizzo di applicazioni cloud-based, permettendo agli insegnanti di creare e condividere contenuti digitali, sfruttando tutte le tecnologie presenti in classe. Il Cloud facilita la ricerca di contenuti attraverso un'ampia varietà di fonti, caricate e organizzate dal docente al fine di una fruizione semplice e sicura dei contenuti didattici. Lo studente, inoltre, avrà la possibilità di svolgere consegne o rivivere esperienze anche da casa propria. Il cloud consente di utilizzare opzioni di feedback per valutare la comprensione degli studenti e adeguare la propria didattica in itinere. Gli insegnanti possono, quindi, monitorare costantemente gli apprendimenti, pianificando una didattica personalizzata.

Risultati attesi:

Diffusione di esperienze di cloud-teaching per favorire un apprendimento collaborativo.

Condivisione di hardware, software e materiali didattici in un ambiente distribuito.

Promozione della collaborazione nella produzione di materiali didattici come risultato di un'intelligenza collettiva.

- (b) Acquisire software specifico per contrastare i disturbi di apprendimento e comportamento.

Nella scuola oggi è presente un'alta concentrazione di alunni con bisogni educativi speciali, sia dovuti a specifiche disabilità, sia a forme di disagio sociale ed economico, o ancora a forme più o meno transitorie di disagio familiare. Una così variegata composizione delle classi necessita di forme di insegnamento individualizzato nel rispetto degli speciali bisogni educativi di ciascuno. Gli insegnanti intendono promuovere strategie didattiche innovative, con uso di software open source, che valorizzino la diversità e favoriscano un processo di inclusione e apprendimento. Saranno promossi percorsi che prevedano l'utilizzo di software specifico per l'apprendimento e l'inclusione, attraverso strategie di Cooperative Learning, Flipped Classroom e Episodi di Apprendimento Situati.

Risultati attesi:

Favorire la centralità dell'alunno nel processo di inclusione e apprendimento.

Favorire l'inclusione digitale, obiettivo dell'Agenda Digitale, incrementando le competenze digitali degli studenti, soprattutto se in condizione di disagio o svantaggio (BES, DSA e diversamente abilitati).

- (c) Attuare un piano articolato di acquisizione di tecnologie hardware e software.

L'I.C. intende promuovere la strutturazione di aule scolastiche come ambienti di apprendimento multimediale, in cui si utilizzano modelli didattici innovativi in un nuovo spazio di apprendimento collaborativo e individuale. Le aule saranno allestite con strumenti multimediali che facilitino l'apprendimento. Per garantire la maggiore copertura possibile delle classi si utilizzeranno anche dispositivi mobili condivisi. Ogni studente potrà avere accesso agli strumenti digitali, sia singolarmente per il lavoro individuale che con il gruppo per la realizzazione di un progetto collaborativo.

A tal fine l'I.C. si sta attivando per la partecipazione a bandi PON.

Risultati attesi:

Miglioramento degli esiti negli apprendimenti e nell'acquisizione delle competenze di cittadinanza attiva, attraverso l'individualizzazione e la collaborazione, parole chiave del modello pedagogico-didattico digitale.

- (d) Realizzare spazi alternativi per l'apprendimento (laboratori mobili, aule aumentate dalla tecnologia).

L'I.C. intende valorizzare la qualità scolastica per migliorare il livello degli esiti degli studenti e garantire a tutti pari opportunità di sviluppo, nel rispetto delle specificità individuali. In quest'ottica si intende promuovere un modello di didattica innovativa che utilizzi le tecnologie digitali e si soffermi sulla nuova organizzazione spaziale delle aule e laboratori mobili come ambienti di apprendimento multimediali, per raggiungere gli obiettivi prioritari di miglioramento dell'istituto (qualità della formazione, miglioramento degli esiti, acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza) e per permettere ai propri studenti di beneficiare significativamente del potenziale offerto dall'introduzione della tecnologia digitale.

2. Formazione docenti e personale ATA

- (a) Formare i docenti su multimedialità e contenuti digitali.

La spinta all'innovazione e l'utilizzo degli strumenti digitali in classe garantiscono la creazione di materiale scolastico multimediale motivante. I docenti devono essere formati, quindi, sulla realizzazione di attività didattiche interattive, per stimolare e accompagnare i ragazzi verso l'utilizzo efficiente e responsabile delle risorse e assicurare un apprendimento produttivo. Per la realizzazione di un processo didattico innovativo, che abbia l'obiettivo di migliorare l'apprendimento degli alunni, gli insegnanti necessitano di essere formati in modo da essere pronti ad un nuovo tipo di gestione dei contenuti didattici e alla collaborazione in piattaforma, che permette di creare, condividere, riutilizzare, e innovare il proprio modello di insegnamento.

Risultati attesi:

Favorire una maggiore diffusione di competenza digitale nei docenti.

Favorire l'acquisizione di metodologie didattiche innovative.

Consentire l'erogazione di una didattica e-learning.

- (b) Acquisire software specifico per contrastare i disturbi di apprendimento e comportamento.

Nella scuola oggi è presente un'alta concentrazione di alunni con bisogni educativi speciali, sia dovuti a specifiche disabilità, sia a forme di disagio sociale ed economico, o ancora a forme più o meno transitorie di disagio familiare. Una così variegata composizione delle classi necessita di forme di insegnamento individualizzato nel rispetto degli speciali bisogni educativi di ciascuno. Gli insegnanti intendono promuovere strategie didattiche innovative, con uso di software open source, che valorizzino la diversità e

favoriscano un processo di inclusione e apprendimento. Saranno promossi percorsi che prevedano l'utilizzo di software specifico per l'apprendimento e l'inclusione, attraverso strategie di Cooperative Learning, Flipped Classroom e Episodi di Apprendimento Situati.

Risultati attesi:

Favorire la centralità dell'alunno nel processo di inclusione e apprendimento.

Favorire l'inclusione digitale, obiettivo dell'Agenda Digitale, incrementando le competenze digital degli studenti, soprattutto se in condizione di disagio o svantaggio (BES, DSA e diversamente abiliti).

- (c) Formare i docenti sull'uso di piattaforme e-learning per proporre corsi di recupero e approfondimento.

L'implementazione della piattaforma e-learning e la riorganizzazione del tempo-scuola necessita dell'acquisizione di competenze specifiche nei docenti sulla progettazione e gestione di percorsi formativi on-line. Affinché le attività didattiche disciplinari sulla piattaforma siano progettate come momenti di particolare interesse per lo studente, occorre che il docente, oltre a specifiche competenze digitali, acquisisca confidenza nell'utilizzo di modelli educativi innovativi quali Cooperative Learning, Flipped Classroom, Episodi di Apprendimento Situati (metodo EAS).

Risultati attesi:

Acquisire una maggiore flessibilità metodologica didattica.

Promuovere la cooperazione educativa tra docenti.

Consentire l'erogazione di esperienze di apprendimento in modalità on-line.

- (d) Attuare un piano articolato di formazione dei docenti.

L'Animatore Digitale avrà la funzione di project management per la gestione e la realizzazione del piano scuola digitale. Saranno predisposti percorsi di formazione sull'uso di metodologie e strategie didattiche innovative. I percorsi formativi saranno realizzati anche in modalità di auto-formazione tra docenti per promuovere lo scambio del know out delle buone prassi educative e didattiche innovative, al fine di implementare anche quella parte di conoscenza tacita che rischia di andare perduta se non opportunamente condivisa. Sarà promossa la realizzazione di percorsi di ricerca-azione che consentano la sperimentazione diretta in classe delle metodologie e delle strategie didattiche innovative oggetto di formazione.

Risultati attesi:

Predisporre un piano organico di formazione a cascata.

Socializzare le esperienze dei percorsi di ricerca-azione sulla didattica innovativa per diffondere le buone prassi.

Creazione di una data-base di buone prassi metodologico-didattiche innovative.

Appendice C

Linee guida d'istituto sull'inclusione

4 Premessa

Perché parlare di inclusione e non più di integrazione?

Il termine integrazione ha una lunga e nobile tradizione nella cultura pedagogica italiana perché è in suo nome che si è avviato il più che trentennale percorso che ha condotto dall'esclusione dei disabili al loro inserimento prima nelle classi comuni e alla loro piena partecipazione poi alla vita della scuola. Tuttavia, a distanza di oltre trent'anni dalla legge 517, il contesto sociale ed educativo appare fortemente mutato, così come la stessa sensibilità culturale diffusa fuori e dentro la comunità scolastica, e appaiono con evidenza i limiti del modello «integrazioneista», limiti riconducibili non solo alla cronica carenza di strutture e risorse da dedicare all'attività con i disabili, ma anche alla debolezza di alcuni assunti propri della prospettiva dell'integrazione. Il paradigma a cui fa implicitamente riferimento l'idea di integrazione è, infatti, quello «assimilazionista», fondato sull'adattamento dell'alunno disabile a un'organizzazione scolastica che è strutturata fundamentalmente in funzione degli alunni «normali», e in cui la progettazione per gli alunni «speciali» svolge ancora un ruolo marginale o residuale. All'interno di tale paradigma, l'integrazione diviene un processo basato principalmente su strategie per portare l'alunno disabile a essere quanto più possibile simile agli altri. Il successo dell'appartenenza viene misurato a partire dal grado di normalizzazione raggiunto dell'alunno. La qualità di vita scolastica del soggetto disabile viene dunque valutata in base alla sua capacità di colmare il varco che lo separa dagli alunni normali. Porre la normalità (qualunque cosa essa sia) come modello di riferimento significa, infatti, negare le differenze in nome di un ideale di uniformità e omogeneità: così, ad esempio, è l'alunno disabile che non riesce a seguire il normale programma di matematica, quando invece sarebbe utile

domandarsi quanto il programma stesso sia adatto/adattabile all'alunno. Viceversa l'idea di inclusione si basa non sulla misurazione della distanza da un preteso standard di adeguatezza, ma sul riconoscimento della rilevanza della piena partecipazione alla vita scolastica da parte di tutti i soggetti. Se l'integrazione tende a identificare uno stato, una condizione, l'inclusione rappresenta piuttosto un processo, una filosofia dell'accettazione, ossia la capacità di fornire una cornice dentro cui gli alunni — a prescindere da abilità, genere, linguaggio, origine etnica o culturale — possono essere ugualmente valorizzati, trattati con rispetto e forniti di uguali opportunità a scuola. Come sottolinea il Centre for Studies on Inclusive Education, inclusione è ciò che avviene quando «ognuno sente di essere apprezzato e che la sua partecipazione è gradita». La nozione di inclusione riconosce che c'è un rischio di esclusione che occorre prevenire attivamente, e al tempo stesso afferma l'importanza del coinvolgimento di tutti gli alunni nella realizzazione di una scuola realmente accogliente, anche mediante la trasformazione del curriculum e delle strategie organizzative delle scuole, che devono diventare sensibili all'intera gradazione delle diversità presenti fra gli alunni (Dovigo, 2007).

5 I Bisogni Educativi Speciali

Una scuola inclusiva, perciò, non si occuperà solo di personalizzare gli interventi relativi agli alunni disabili, ma dovrà prendersi cura di tutti i Bisogni Educativi Speciali.

Per Bisogno Educativo Speciale si intende qualsiasi difficoltà evolutiva di funzionamento, in ambito educativo e/o apprenditivo, permanente o transitoria, dovuta all'interazione di vari fattori di salute secondo il modello ICF dell'OMS, e che necessita di educazione specializzata individualizzata. In ogni classe ci sono, infatti, alunni che presentano una richiesta di speciale attenzione per una varietà di ragioni: svantaggio sociale e culturale, disturbi specifici di apprendimento e/o disturbi evolutivi specifici, difficoltà derivanti dalla non conoscenza della cultura e della lingua italiana perché appartenenti a culture diverse.

In questi casi i normali bisogni educativi di tutti gli alunni (bisogno di sviluppare competenze, bisogno di appartenenza, di identità, di valorizzazione, di accettazione, solo per citarne alcuni) si arricchiscono, diventano più complessi a causa di un funzionamento educativo-apprenditivo problematico.

I Bisogni Educativi Speciali comprendono tre grandi sotto-categorie:

1. **Disabilità o deficit definibili in termini medico-sanitari.** Derivano da carenze organico funzionali attribuibili a menomazioni e / o patologie organiche

(deficit sensoriali, motori, neurologici, ecc.). Siamo pertanto in presenza di “minorazione fisica, psichica o sensoriale, stabilizzata o progressiva, che è causa di difficoltà di apprendimento, di relazione o di integrazione lavorativa e tale da determinare un processo di svantaggio sociale o di emarginazione”, secondo quanto previsto dall’art. 3 della legge n. 104 del 1992.

2. **Disturbi evolutivi specifici.** Per “disturbi evolutivi specifici” intendiamo, oltre i disturbi specifici dell’apprendimento, anche i deficit del linguaggio, delle abilità non verbali, della coordinazione motoria, ricomprendendo – per la comune origine nell’età evolutiva – anche quelli dell’attenzione e dell’iperattività, mentre il funzionamento intellettivo limite può essere considerato un caso di confine fra la disabilità e il disturbo evolutivo specifico.

Si tratta comunque di “disturbi” che non vengono o non possono venire certificati ai sensi della legge 104/92, e non danno conseguentemente diritto alle provvidenze e alle misure previste dalla stessa legge quadro (come l’insegnante di sostegno) ma che comunque sono capaci di costituire importanti limitazioni per alcune attività della vita quotidiana.

3. **Svantaggio socio-economico, linguistico, culturale.** Ogni alunno, con continuità o per determinati periodi, può manifestare Bisogni Educativi Speciali: oltre che per motivi fisici, biologici, fisiologici anche per motivi psicologici, sociali, rispetto ai quali è necessario che la scuola offra adeguata e personalizzata risposta. Si tratta cioè di tutte quelle situazioni nelle quali il Bisogno Educativo Speciale non è originato da un deficit o disturbo della persona, ma da condizioni del contesto di vita che generano difficoltà.

6 Norme primarie di riferimento

- Legge 5 febbraio 1992, n. 104 "Legge-quadro per l’assistenza, l’integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate."
- Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275 “Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell’art. 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59”.
- Decreto del Presidente della Repubblica 31 agosto 1999, n. 394 “Regolamento recante norme di attuazione del testo unico delle disposizioni concernenti la disciplina dell’immigrazione e norme sulla condizione dello straniero, a norma dell’articolo 1, comma 6, del decreto legislativo 25 luglio 1998, n. 286”.

- Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 23 febbraio 2006, n.185 “Regolamento recante modalità e criteri per l’individuazione dell’alunno come soggetto in situazione di handicap, ai sensi dell’articolo 35, comma 7, della legge 27 dicembre 2002, n. 289”.
- Nota MIUR prot.n. 4274 del 4 agosto 2009 – “Linee guida sull’integrazione scolastica degli alunni con disabilità”.
- Legge 8 ottobre 2010 n. 170 “Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico”.
- Decreto Ministeriale 12 luglio 2011 con allegate “Linee guida per il diritto degli alunni con disturbi specifici dell’apprendimento”.
- Direttiva Ministeriale 27 dicembre 2012 “Strumenti di intervento per gli alunni con bisogni educativi speciali e organizzazione territoriale per l’inclusione scolastica”.
- Circolare Ministeriale n. 8 – 6 marzo 2013 “Indicazioni operative”.

7 Finalità

1. Definire pratiche condivise all’interno dell’Istituto in tema di accoglienza e inclusione.
2. Facilitare l’ingresso degli alunni con Bisogni Educativi Speciali nel sistema scolastico e sociale nel quale saranno inseriti.
3. Realizzare l’inclusione, sviluppando le abilità sociali e comunicative dell’alunno.
4. Promuovere iniziative di collaborazione tra scuola, reti di scuole, Comune, Enti territoriali, AUSL.
5. Favorire un clima d’accoglienza nella scuola e rimuovere gli ostacoli alla piena integrazione.
6. Stabilire un’alleanza educativa con le famiglie.

8 Obiettivi ed azioni positive per una didattica inclusiva

1. Mettere la persona al centro dell'azione didattica, cioè accogliere ed accettare l'altro come persona, per conoscere l'alunno anche dal punto di vista socio-affettivo, oltre che cognitivo;
2. Includere, anziché escludere, anche gli studenti più problematici, cioè riconoscerne i bisogni e cercare strategie idonee a sollecitare l'attenzione e la partecipazione, per creare apprendimento significativo, per non creare dispersione scolastica;
3. Considerare fondamentale la relazione educativa, base indispensabile dell'apprendimento, al di là della disciplina e dei programmi da svolgere;
4. Promuovere la dimensione comunitaria e sociale dell'apprendimento;
5. Praticare in classe strategie più coinvolgenti di quelle tradizionali (attività espressive come teatro, musica, video, laboratori di cittadinanza attiva; studio guidato; lavori sulle dinamiche di classe, sulle emozioni, sul bullismo; formazione per prevenzione e contrasto dell'uso/abuso di sostanze; utilizzo di percorsi interdisciplinari, su tematiche civiche e ambientali, con materiali e sussidi multimediali);
6. Condividere le linee metodologie e i presupposti pedagogici con tutto il personale educativo;
7. Valorizzare le potenzialità e risorse di ognuno, anche le competenze non formali;
8. Riconoscere i diversi bisogni e le differenze individuali, dando risposte diverse a domande diverse cioè curare la personalizzazione dell'insegnamento e adeguare in itinere la programmazione di ciascuna disciplina;
9. Una formazione dei docenti che favorisca lo sviluppo di una didattica più inclusiva (formazione sull'autismo; progetto di rete ricerca-azione sull'ambiente d'apprendimento);
10. Individuazione delle risorse, non solo prettamente economiche e strumentali interne (es. intensificare e rendere più proficua la collaborazione con gli enti territoriali; pensare a progetti dai contenuti anche "extra-curricolari");

11. Condivisione più ampia del progetto educativo fra scuola e famiglia: migliorare le forme/modalità di comunicazione e informazione, partendo da un ascolto più “attivo” della componente genitoriale (es. focus group).

9 Strategie di intervento

1. Elaborare un percorso individualizzato e personalizzato per alunni con Bisogni Educativi Speciali, anche attraverso la redazione di un Piano Didattico Personalizzato, che serva come strumento di lavoro in itinere per gli insegnanti ed abbia la funzione di documentare alle famiglie le strategie di intervento programmate.
2. La scuola – con determinazioni assunte dai Consigli di classe, risultanti dall’esame della documentazione clinica presentata dalle famiglie e sulla base di considerazioni di carattere psicopedagogico e didattico – può avvalersi per tutti gli alunni con Bisogni Educativi Speciali degli strumenti compensativi e delle misure dispensative previste dalle disposizioni attuative della Legge 170/2010, meglio descritte nelle Linee guida allegate al Decreto Ministeriale 12 luglio 2011.

10 Azioni della scuola

10.1 Risorse umane

Dirigente Scolastico

Coordinatore per le attività di inclusione

Nucleo di autovalutazione d’istituto

Docenti per le attività di sostegno

Coordinatori di classe

Personale ATA

Assistenti all’autonomia e alla comunicazione

10.2 Organi collegiali

1. L’Istituto istituisce il Gruppo di Lavoro per l’Inclusione (GLI) al fine di realizzare appieno il diritto all’apprendimento per tutti gli alunni in situazione di difficoltà, come stabilito dalla D.M. 27 dicembre 2012 e dalla Legge 53/2003,

attraverso la programmazione di un” Piano Annuale per l’Inclusione”.

Compiti e funzioni

- Rilevazione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali, monitoraggio e valutazione
- Raccolta e documentazione degli interventi educativo-didattici
- Consulenza e supporto ai colleghi sulle strategie e metodologie di gestione delle classi
- Raccolta e coordinamento delle proposte formulate dai GLH operativi
- Elaborazione di un “Piano Annuale per l’Inclusione”
- Interfaccia con Centro Territoriale di Supporto e servizi sociali e sanitari territoriali per attività di formazione, tutoraggio ecc.

Composizione

È presieduto dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato; è costituito da cinque docenti, da due genitori e da un ATA.

2. Consiglio di Classe/Team docente

Compiti e funzioni

- Individuazione. Il Consiglio di classe / Team docente ha il compito di indicare in quali casi sia opportuna e necessaria l’adozione di una personalizzazione della didattica ed eventualmente di misure compensative e dispensative sulla base di considerazioni pedagogiche e didattiche, e sulla base della eventuale documentazione clinica e/o certificazione fornita dalla famiglia. (SI ALLEGA IN CALCE UNA TABELLA DI OSSERVAZIONE ED EVENTUALE INDIVIDUAZIONE DI POTENZIALI BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI)
- Coordinamento con il GLI.
- Comunicazione con la famiglia ed eventuali esperti.
- Predisposizione del Piano Didattico Personalizzato (PDP): il Consiglio di classe/Team deve predisporre un piano didattico personalizzato che ha lo scopo di definire, monitorare e documentare le strategie di intervento più idonee e i criteri di valutazione degli apprendimenti per tutti gli alunni individuati in situazione di svantaggio scolastico, tranne nei casi di disabilità. Il PDP deve essere firmato dalla famiglia, dai docenti e dal Dirigente Scolastico.

3. Gruppo di Lavoro Operativo (GLHO)

Compiti e funzioni

Il Gruppo di Lavoro Operativo elabora il Piano Educativo Individualizzato in presenza della certificazione di disabilità, come stabilito dalla legge 104/92.

4. GLH d'Istituto

Compiti e funzioni

È composto dal Dirigente Scolastico, dal coordinatore delle attività di inclusione, dai docenti di sostegno, dai rappresentanti dei servizi territoriali e dalle famiglie. Nel mese di giugno discute e recepisce la proposta di "Piano Annuale per l'inclusione". Nel mese di settembre adatta la proposta di Piano Annuale per l'inclusione in base alle risorse assegnate alla scuola.

5. Collegio dei Docenti

Compiti e funzioni

- Discute e delibera il Piano Annuale.
- All' inizio di ogni anno scolastico discute e delibera gli obiettivi proposti dal GLI da perseguire e le attività da porre in essere che confluiranno nel Piano Annuale di inclusione.
- Al termine dell'anno scolastico verifica i risultati ottenuti.

10.3 Risorse strumentali

Nell'arco degli anni la scuola si è dotata di attrezzature e ausili specifici che possano rispondere in modo adeguato ai bisogni speciali dei nostri alunni con bisogni educativi speciali. Tale dotazione verrà aggiornata ed incrementata compatibilmente con le risorse finanziarie disponibili.

10.4 Azioni

L'istituto cerca di migliorare il proprio livello di inclusione coordinando tutti i progetti per alunni con Bisogni Educativi Speciali in una strategia che accresca la capacità della scuola di rispondere ai bisogni delle diversità.

10.4.1 A livello di istituto

Organizzazione scolastica generale

- classi aperte

- compresenza
- uso specifico della flessibilità oraria e delle attività

Diffusione della cultura dell'inclusione

- Promozione di attività di diffusione della cultura dell'inclusione, attraverso attività e progetti, anche non specifici, al fine di favorire atteggiamenti positivi e la valorizzazione delle potenzialità di ognuno. Alleanze educative
- con gli operatori ASL
- con le famiglie
- con enti locali, strutture private e associazioni

Formazione

L'Istituto propone attività di aggiornamento e formazione che formino tutti i docenti ai temi dell'educazione inclusiva e, in particolare, aiutino effettivamente a migliorare la loro capacità di attivare le metodologie dell'apprendimento cooperativo e del peer tutoring, impegnandosi a predisporre spazi adeguati (aula attrezzata con isole di lavoro e postazione computer).

10.4.2 A livello di classe

- Utilizzo dei modelli di apprendimento cooperativo e di tutoring
- Potenziamento del metodo di studio soprattutto nelle classi prime durante il periodo dedicato all'accoglienza
- Recupero dei prerequisiti per le classi prime durante il periodo dedicato all'accoglienza
- Attivazione di percorsi inclusivi
- Elaborazione chiara e trasparente dei livelli minimi attesi per le varie discipline / ambiti

10.4.3 A livello di singolo alunno con Bisogni Educativi Speciali

Per gli alunni con disabilità certificata è prevista la formulazione del Piano educativo Individualizzato (PEI) ad opera del GLH operativo, strumento privilegiato che ha lo scopo di definire, monitorare e documentare, attraverso un'elaborazione collegiale, le scelte educativo-didattiche.

Il Piano Educativo Individualizzato (PEI) è la sintesi prospettica di tre progetti coordinati:

- didattico
- riabilitativo

- di socializzazione.

Il progetto didattico è supportato dagli altri due ed è a essi correlato.

11 Piano Didattico Personalizzato (PDP)

Il Piano Didattico Personalizzato (PDP) è un progetto redatto da docenti, istituzioni scolastica, istituzioni socio-sanitarie e famiglia che mira a rendere efficace tanto l'insegnamento quanto l'apprendimento nel caso di alunni con bisogni educativi speciali.

- Per gli alunni con Disturbo Specifico dell'Apprendimento le misure indicate riguarderanno le metodologie didattiche, attraverso un'azione formativa individualizzata e personalizzata e attraverso l'introduzione di strumenti compensativi e misure dispensative.

- Negli altri casi di Bisogno Educativo Speciale si potranno esplicitare progettazioni didattico-educative calibrate sui livelli minimi attesi per le competenze in uscita e gli strumenti e strategie didattiche.

L'attivazione del PDP è deliberata in Consiglio di classe/Team, sottoscritta dal Dirigente Scolastico, dai docenti e dalla famiglia. La famiglia autorizza in forma scritta il trattamento dei dati sensibili.

11.1 Alunni con disabilità

L'istituto accoglie gli alunni disabili organizzando le attività didattiche ed educative attraverso il supporto dei docenti specializzati, degli assistenti per l'autonomia e la comunicazione e di tutto il personale docente ed ATA.

Il docente specializzato

Il docente di sostegno svolge una funzione di mediazione fra tutti le componenti coinvolte nel processo di integrazione dell'alunno disabile, la famiglia, gli insegnanti curricolari, le figure specialistiche delle strutture pubbliche. All'inizio dell'anno scolastico, in base alle esigenze emerse dopo un congruo periodo di osservazione, stabilisce in accordo con il Consiglio di Classe/Team e con il Dirigente scolastico un orario didattico temporaneo. A tal fine, si individuano insieme al Consiglio di Classe o il Team docente, le discipline / gli ambiti e le attività in cui intervenire. Il docente specializzato cura i rapporti con i genitori e con la Asl di riferimento; redige congiuntamente con i referenti del Servizio sanitario nazionale, con i genitori e i docenti curricolari il Pei ed il PdF; partecipa ai GLHO e al GLH d'Istituto; tiene un registro per le attività di sostegno; alla fine dell'anno scolastico riferisce il suo

operato in una relazione finale.

Procedure di accoglienza

Il referente per le attività di inclusione, o un docente di sostegno delegato, incontra i docenti della scuola di provenienza dell'alunno e i suoi genitori, nel mese di maggio, per formulare progetti per l'integrazione. Il referente verifica la documentazione pervenuta e attiva risposte di tipo organizzativo per accogliere l'alunno stesso (richiesta di assistenza specialistica, necessità di assistenza di base, di trasporto, strumenti e ausili informatici ecc.). Il docente per le attività di sostegno assegnato alla classe/sezione informa il Consiglio/Team sulle problematiche relative all'alunno, incontra i genitori all'inizio dell'anno scolastico, prende contatti con gli specialisti della ASL, collabora con gli insegnanti curricolari al fine di creare un clima di collaborazione e di inclusione per gli alunni diversamente abili.

Orientamento in entrata Le famiglie che vogliono conoscere l'offerta formativa dell'Istituto per gli alunni disabili possono usufruire di un servizio di informazione e consulenza da parte del referente per le attività di sostegno, o altro docente di sostegno delegato. In base ai diversi bisogni educativi evidenziati, ai colloqui con i genitori e con i docenti della scuola di provenienza, si cerca di individuare il corso di studi più adatto all'alunno.

Orientamento in uscita per la Scuola Secondaria di Secondo Grado A fine ciclo l'Istituto promuove attività di orientamento per la scelta della Scuola Secondaria di Secondo Grado prendendo contatti con i referenti, organizzando incontri al fine di favorire una scelta più consapevole.

11.2 Alunni con disturbi evolutivi specifici

Alunni con DSA (Legge 170 dell' 8 ottobre 2010 e al D.M. 12 luglio 2011)

I disturbi specifici di apprendimento (DSA) sono identificati in dislessia, disgrafia, disortografia e discalculia; riguardano alcune specifiche abilità dell'apprendimento di alunni con capacità intellettive adeguate all'età anagrafica.

La Legge 170/2010 dispone che le istituzioni scolastiche garantiscano "l'uso di una didattica individualizzata e personalizzata" come strumento di garanzia del diritto allo studio introducendo strumenti compensativi e misure dispensative.

Il processo di gestione e produzione della documentazione relativa agli alunni con DSA prevede due articolazioni corrispondenti rispettivamente alla redazione del Piano didattico Personalizzato (PDP) per gli alunni DSA accertati e all'individuazione di alunni a rischio DSA.

Entrambe le procedure sono gestite dal coordinatore di classe.

Interventi di identificazione precoce casi sospetti.

L'art. 3 della Legge 8 ottobre 2010, n. 170 prevede che è compito delle scuole di ogni ordine e grado, comprese le scuole dell'infanzia, attivare, previa apposita comunicazione alle famiglie interessate, interventi tempestivi, idonei ad individuare i casi sospetti di DSA degli studenti; per gli studenti che, nonostante adeguate attività di recupero didattico mirato, presentano persistenti difficoltà, la scuola trasmette apposita comunicazione alla famiglia.

Misure educative e didattiche

Il Decreto Ministeriale 12 luglio 2011 precisa che le Istituzioni scolastiche [...] provvedono ad attuare i necessari interventi pedagogico-didattici per il successo formativo degli alunni e degli studenti con DSA, attivando percorsi di didattica individualizzata e personalizzata e ricorrendo a strumenti compensativi e misure dispensative.

Piano Didattico Personalizzato

Il medesimo Decreto Ministeriale 12 luglio 2011 prevede, poi, che la scuola garantisca ed espliciti, nei confronti di alunni e studenti con DSA, interventi didattici individualizzati e personalizzati, anche attraverso la redazione di un Piano didattico personalizzato, con l'indicazione degli strumenti compensativi e delle misure dispensative adottate.

11.3 Redazione del PDP

Famiglia

Inoltre la documentazione alla segreteria dell'istituto all'atto dell'iscrizione o alla formulazione della diagnosi, con o senza richiesta del PDP.

Assume la corresponsabilità del progetto educativo-didattico, collaborando alla stesura. Si impegna ad avere colloqui mensili con i docenti del Consiglio di classe/Team e il coordinatore di classe.

Certificazione

La diagnosi presentata dalla famiglia può essere rilasciata da una struttura privata in via provvisoria, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate. Negli anni terminali le certificazioni dovranno essere presentate entro il 31 marzo.

Ufficio di segreteria

Informa le famiglie della possibilità di richiedere il PDP alla consegna della documentazione. Predisponde l'elenco degli alunni DSA e consegna la documentazione ai coordinatori di classe della secondaria e ai docenti delle classi e delle sezioni della primaria e infanzia.

Consiglio di classe / Team docente e coordinatore Valuta la necessità di un PDP per l'alunno. Se richiesto dalla famiglia o ritenuto necessario dal Consiglio di classe/Team, anche in assenza di esplicita richiesta, predispone il PDP su apposito modello previsto dall'istituto e disponibile sul sito nell'area modulistica.

Consegna il PDP al Dirigente

Monitora il piano di studi personalizzato nel corso dell'anno; il coordinatore comunica alla famiglia l'esito del monitoraggio.

Dirigente Scolastico

Prende visione del PDP e lo firma.

Coordinatore

Condivide il PDP con le famiglie che deve essere firmato dai genitori e dagli specialisti se presenti. Il PDP deve essere sottoscritto sia in caso di accettazione sia in caso di rifiuto.

Accettazione

Il PDP diviene operativo. L'originale viene depositato in segreteria didattica e conservato nel fascicolo dell'alunno.

Rifiuto

Il PDP non diviene operativo. L'originale viene depositato in segreteria didattica e conservato nel fascicolo dell'alunno. Nel primo Consiglio di classe/coordinamento utile si verbalizza che nonostante la mancata accettazione da parte della famiglia; il Consiglio/Team si riserva di riformularlo e di riproporne l'uso in caso di necessità.

11.4 Alunni con altri disturbi evolutivi specifici

Gli alunni con disturbi specifici che non rientrano nella categorie stabilite dalla Legge 104/92 possono usufruire di un piano di studi personalizzato e delle misure previste dalla Legge 170/2010.

Rientrano in questa categoria ad esempio gli alunni con:

- deficit del linguaggio;
- deficit delle abilità non verbali;
- deficit nella coordinazione motoria;
- deficit dell'attenzione e iperattività (in forma grave tale da compromettere il percorso scolastico);
- funzionamento cognitivo limite;

- disturbo dello spettro autistico lieve (qualora non previsto dalla legge 104) ecc.

Individuazione

Il Consiglio di classe/Team docente prende in esame la documentazione clinica e/o la certificazione presentata dalla famiglia. Qualora ravvisi difficoltà nel percorso scolastico dell'alunno che possono essere riconducibili a disturbi evolutivi specifici, informa la famiglia.

Predisposizione del Piano di studi personalizzato

Il Consiglio di classe/Team docente predispone gli interventi di inclusione assumendosi la responsabilità pedagogico-didattica. Possono essere previste misure compensative e dispensative, nonché progettazioni e strategie didattico-educative calibrate sui livelli minimi attesi per le competenze in uscita. Qualora la certificazione clinica o la diagnosi non sia stata presentata, si dovranno motivare opportunamente le decisioni assunte sulla base di considerazioni pedagogiche e didattiche.

La famiglia collabora alla stesura del PDP assumendo la corresponsabilità del progetto educativo.

Il Consiglio di classe/Team docente delibera l'attivazione di un percorso individualizzato e personalizzato.

Attivazione del piano di studi personalizzato Il piano di studi personalizzato può essere attivato solo se la famiglia lo sottoscrive.

In caso di rifiuto la famiglia sottoscrive la non accettazione del piano.

Documentazione

Il coordinatore di classe è responsabile della documentazione che dovrà essere consegnata al Dirigente Scolastico che prende visione del PDP e lo firma.

Monitoraggio

Il coordinatore di classe informa il referente del GLI del percorso di inclusione attivato.

Il monitoraggio del PDP sarà effettuato durante i Consigli di classe e durante gli incontri del Gruppo di Lavoro per l'Inclusione sul confronto dei casi.

11.5 Alunni con svantaggio socio-economico, linguistico e/o culturale

Area dello svantaggio socioeconomico e culturale

Tali tipologie di Bisogno Educativo Speciale, fermo restando le procedure descritte precedentemente, dovranno essere individuate sulla base di elementi oggettivi come, ad esempio, la segnalazione degli operatori dei servizi sociali oppure di ben fondate

considerazioni psicopedagogiche e didattiche. Gli interventi predisposti potranno essere di carattere transitorio.

Area dello svantaggio linguistico

Per quanto riguarda questa tipologia di alunni si fa riferimento al “PROTOCOLLO DI ACCOGLIENZA DEGLI STUDENTI NON ITALOFONI” (cfr. par. 13 di questo capitolo)

Verifica e valutazione

Vedi documento su LINEE GUIDA D'ISTITUTO SULLA VALUTAZIONE.

12 Modelli PEI e PDP adottati nell'istituto

Di seguito sono allegati i modelli di PEI e di PDP adottati nell'istituto nei diversi ordini di scuola.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE n°4 - CHIETI
PLESSO DI SCUOLA DELL'INFANZIA / PRIMARIA / SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PIANO EDUCATIVO INDIVIDUALIZZATO

Classe ____ sez. ____ a.s. 201__ / 201__

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| | |
|---------------------------|--------------|
| COORDINATORE | Prof. |
| ITALIANO-STORIA-GEOGRAFIA | Prof. |
| LINGUA INGLESE | Prof. |
| LINGUA FRANCESE | Prof. |
| SCIENZE MATEMATICHE | Prof. |
| TECNOLOGIA | Prof. |
| ARTE | Prof. |
| MUSICA | Prof. |
| SCIENZE MOTORIE | Prof. |
| RELIGIONE | Prof. |
| SOSTEGNO | Prof. |

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

| |
|------------------------------------|
| NUMERO ALUNNI: |
| ALUNNI CERTIFICATI: |
| ALUNNI RIPETENTI: |
| ALTRI ALUNNI BES: |
| ALUNNI STRANIERI da alfabetizzare: |

SCHEDA ANAGRAFICA DELL'ALUNNO/A

DATI RELATIVI ALL'ALUNNO/A

| |
|-----------------------------|
| Cognome e Nome dell'alunno: |
| Data e luogo di nascita: |
| Residenza: |
| Recapiti telefonici: |

Figura C.1: PEI - fogli01

DATI RELATIVI ALLA PRECEDENTE SCOLARIZZAZIONE

| ANNO SCOLASTICO | SCUOLA FREQUENTATA | CLASSE | Sostegno / terapia / educatore | TIPO DI FREQUENZA (regolare / irregolare) |
|-----------------|--------------------|--------|--------------------------------|-------------------------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI

| | LUNEDI | MARTEDI | MERCOLEDI | GIOVEDI | VENERDI |
|--|--------|---------|-----------|---------|---------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

RISORSE INTEGRATIVE ATTIVATE

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INTERVENTO DI SOSTEGNO: n. ___ ore settimanali da 60' INTERVENTO EDUCATORE: LABORATORI DI CLASSE: COMPRESENZE DOCENTI: PROGETTI: |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

INTERVENTI RIABILITATIVI E/O SOCIO EDUCATIVI

| | INTERVENTI RIABILITATIVI IN ORARIO SCOLASTICO | INTERVENTI RIABILITATIVI IN ORARIO EXTRASCOLASTICO |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Operatore di riferimento | | |
| Tempi di intervento | | |
| Modalità di intervento | | |
| Metodologia di raccordo scuola/operatore | | |

INTERVENTO EDUCATIVO SCUOLA – FAMIGLIA

| | |
|-----------------------------------|--|
| Composizione del nucleo familiare | |
| Famigliari di riferimento | |

Figura C.2: PEI - foglio2

| | |
|-----------------------------------------------------------|--|
| Frequenza degli incontri scuola/famiglia | |
| Tipologia degli incontri | |
| Aspettative della famiglia nei confronti dell'alunno | |
| Aspettative della famiglia nei confronti della scuola | |
| Aspettative della famiglia nei confronti degli insegnanti | |
| Obiettivi formativi condivisi scuola/famiglia | |

DIAGNOSI FUNZIONALE

| Aree | | Potenzialità | | | Difficoltà | | | | |
|-----------------------|-------------------------------------------|--------------|----------|--------|------------|-------|----------|-------|-------|
| | | Buone | Mediocre | Scarse | Nessuna | Poche | Discrete | Molte | Gravi |
| Cognitiva | Livello di sviluppo raggiunto | | | | | | | | |
| | Capacità di integrazione delle competenze | | | | | | | | |
| Affettivo relazionale | Livello di autostima | | | | | | | | |
| | Rapporto con gli altri | | | | | | | | |
| Linguistica | Comprensione | | | | | | | | |
| | Produzione | | | | | | | | |
| | Altri linguaggi integrativi | | | | | | | | |
| Sensoriale | Vista | | | | | | | | |
| | Udito | | | | | | | | |
| | Tatto | | | | | | | | |
| Motoria | Motricità globale | | | | | | | | |
| | Motricità fine | | | | | | | | |
| Neuro psicologica | Memoria | | | | | | | | |
| | Attenzione | | | | | | | | |

Figura C.3: PEI - foglio3

| | | | | | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | Organizzazione spazio - temporale | | | | | | | | |
| Autonomia | Personale | | | | | | | | |
| | Sociale | | | | | | | | |

DIAGNOSI CLINICA SINTETICA:

DIAGNOSI FUNZIONALE: DATA ULTIMA DIAGNOSI:

DATA ULTIMO PDF:

ASL DI RIFERIMENTO:

EVENTUALI PERIODI DI OSPEDALIZZAZIONE E/O INTERVENTI CHIRURGICI:

NOTE E OSSERVAZIONI:

SINTESI DEGLI ASSI

| ASSI | LIVELLO DI SVILUPPO RAGGIUNTO |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| COGNITIVO | |
| AFFETTIVO RELAZIONALE DELLA COMUNICAZIONE | |
| LINGUISTICO | |
| LOGICO-MATEMATICO | |
| SENSORIALE - PERCETTIVO | |
| MOTORIO - PRASSICO | |
| NEUROPSICOLOGICO DELL'AUTONOMIA DELL'APPRENDIMENTO | |
| Note significative: | |

Figura C.4: PEI - foglio4

PROFILO DINAMICO FUNZIONALE NEL CONTESTO SCOLASTICO

| ASSI DI SVILUPPO | DESCRITTORI | PUNTO DI FORZA | PUNTO DI CRITICITA' |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|
| AFFETTIVO RELAZIONALE | - Atteggiamenti verso adulti e familiari | | |
| | - Atteggiamenti verso i compagni | | |
| | - Cura e rispetto dei propri materiali | | |
| | - Interessi espressi in ambito scolastico | | |
| AUTONOMIA | - Interessi espressi in ambito extrascolastico | | |
| | - Autonomie di base | | |
| | - Autonomie nell'uso di oggetti quotidiani | | |
| | - Autonomie di spostamento in spazi chiusi | | |
| | - Autonomie di spostamento in spazi esterni | | |
| | - Esprime richieste su bisogni personali | | |
| | - Atteggiamenti nei confronti delle attività in classe | | |
| COMUNICAZIONE E LINGUAGGIO | - Atteggiamenti verso le attività fuori classe | | |
| | - Esprimere richieste e bisogni | | |
| | - Esprimere sentimenti ed emozioni | | |
| | - Esprimere interessi | | |
| | - Esprimere informazioni | | |
| | • Esprimere problemi | | |
| | • Comprendere messaggi in diversi linguaggi | | |
| | • Comprendere messaggi verbali orali e scritti | | |
| | • Comprendere messaggi simbolici | | |
| | • Produrre messaggi verbali orali e scritti | | |
| SENSORIALE PERCETTIVO | • Produrre messaggi simbolici | | |
| | • Funzionalità visiva | | |
| | • Coordinazione visuo - motoria | | |
| | • Funzionalità uditiva | | |
| MOTORIO PRASSICO | • Coordinazione uditivo - motoria | | |
| | • motricità posturale | | |
| | • motricità di spostamento ed equilibrio | | |
| | • lateralizzazione e schema corporeo | | |
| | • prensione e manipolazione | | |
| | • scrittura | | |
| | • coordinazione oculo-manuale | | |
| | • prassie semplici e complesse | | |
| NEUROPSICOLOGICO | • Attivare le funzioni di ascolto attivo | | |
| | • Attivare le proprie capacità attentive | | |
| | • Mantenere l'attenzione prolungata | | |
| | • Attivare le funzioni della memoria temporanea | | |
| | • Attivare strategie di memorizzazione a medio e lungo termine | | |
| | • Organizzazione spazio temporale nei comportamenti spontanei | | |
| | • Organizzazione spazio temporale nei compiti strutturati | | |

Figura C.5: PEI - foglio5

| | | | |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| COGNITIVO | • Acquisire consapevolezza delle strategie cognitive di evocazione delle informazioni necessarie per rispondere alle richieste contestuali | | |
| | • Acquisire consapevolezza della necessità di verificare l'efficacia delle proprie risposte e produzioni | | |
| | • Fare esperienze e operare usando il proprio corpo e oggetti | | |
| | • Fare esperienze e operare usando modalità iconiche | | |
| | • Fare esperienze e operare usando modalità simboliche | | |
| | • Trasferire le competenze che si possiedono | | |
| | • Rispettare le indicazioni operative | | |
| | - Accettare i propri errori | | |
| | - Comprendere i propri errori | | |
| | - Cercare le risposte adeguate | | |
| - Sostituire le proprie produzioni | | | |
| APPRENDIMENTO CURRICOLARE | - Acquisizione della tecnica di lettura | | |
| | - Lettura e comprensione del testo | | |
| | - Frequenza di errori e autocorrezione | | |
| | - Acquisizione della tecnica di scrittura: copiatura | | |
| | - Acquisizione della tecnica di scrittura: dettato | | |
| | - Acquisizione della tecnica di scrittura: produzione spontanea | | |
| | - Acquisizione delle abilità di calcolo | | |
| | - Acquisizione delle abilità di ragionamento logico matematico | | |
| | - Uso spontaneo delle competenze acquisite | | |
| | - Acquisizione e uso del linguaggio iconico | | |
| - Acquisizione e uso del linguaggio musicale | | | |

Figura C.6: PEI - foglio6

**QUADRO DI RIFERIMENTO PER L'INDIVIDUAZIONE
DEGLI OBIETTIVI GENERALI**

| OBIETTIVI GENERALI ATTIVITÀ INTEGRATIVE DI SOSTEGNO | AREE DI INTERVENTO | DESCRITTORI |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI | <ul style="list-style-type: none"> • Autonomia nell'organizzazione di materiali e strumenti didattici | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed usare l'orario scolastico - Conoscere ed usare materiali e strumenti didattici - Curare e rispettare i propri materiali - Curare e rispettare l'impiego dell'orario scolastico |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione alle attività didattiche | <ul style="list-style-type: none"> - Evitare le distrazioni - Controllare le proprie azioni impulsive - Rispettare i tempi di svolgimento delle diverse attività - Rispettare le indicazioni operative - Partecipare alle attività con domande e interventi |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Impegno consapevole nello svolgimento delle attività di esercitazione e studio a casa | <ul style="list-style-type: none"> - Preoccuparsi delle indicazioni operative - Svolgere le attività assegnate nei tempi e nei modi indicati - Preoccuparsi di giustificare il mancato impegno - Elaborare i propri errori |
| OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto | <ul style="list-style-type: none"> • Attivare le funzioni di ascolto attivo • Sforzarsi di comprendere |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Attenzione | <ul style="list-style-type: none"> • Attivare le funzioni di attenzione selettiva • Attivare le proprie capacità attentive • Evitare le distrazioni • Mantenere l'attenzione prolungata |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Applicazione | <ul style="list-style-type: none"> • Attivare le funzioni della memoria temporanea • Rispettare le indicazioni operative |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione | <ul style="list-style-type: none"> • Attivare le funzioni di astrazione • Attivare le funzioni linguistiche • Attivare le funzioni immaginative |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Produzione | <ul style="list-style-type: none"> - Produrre elaborati orali e scritti su contenuti <ul style="list-style-type: none"> o Personali o Didattici |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Memorizzazione | <ul style="list-style-type: none"> - Attivare strategie di memorizzazione a medio e lungo termine - Apprendere tecniche di memorizzazione |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Evocazione | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza delle strategie cognitive di evocazione delle informazioni necessarie per rispondere alle richieste contestuali |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Verifica | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza della necessità di verificare dell'efficacia delle proprie risposte e produzioni |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Correzione | <ul style="list-style-type: none"> - Accettare i propri errori - Comprendere i propri errori - Cercare le risposte adeguate - Sostituire le proprie produzioni |

Figura C.7: PEI - foglio7

| | | |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBIETTIVI METACOGNITIVI TRASVERSALI | • Conoscenze sul funzionamento cognitivo | - Acquisire le informazioni generali sulla "teoria della mente" <ul style="list-style-type: none"> o Percezione o Apprendimento o Abilità logiche o Emozioni - volontà o Abilità di studio |
| | • Auto consapevolezza del proprio funzionamento cognitivo | - Sapere cosa e come sto pensando, ricordando, valutando <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i propri punti di forza - Individuare i propri punti critici - Analizzare, guidato, i propri errori - Monitorare le proprie prestazioni cognitive |
| | • Uso di strategie di autoregolazione cognitiva | - Fissarsi un obiettivo <ul style="list-style-type: none"> - Darsi delle istruzioni - Osservare l'andamento del processo - Confrontare prodotti/obiettivi - Valutare lo svolgimento delle operazioni |
| | • Sviluppo della motivazione intrinseca | - Partecipare alle attività sentendosi coinvolto <ul style="list-style-type: none"> - Creare, alimentare e conservare l'interesse - Controllare le variabili emotive |
| | • Sviluppo del senso di autoefficacia nell'apprendimento | - Avere percezione delle proprie risorse <ul style="list-style-type: none"> - Definire obiettivi chiari - Attivare processi emozionali |
| OBIETTIVI DI ACQUISIZIONE ABILITA' SOCIALI | - Rispetto a regole e regolamenti | - Conoscere le regole della scuola <ul style="list-style-type: none"> - Accettare le regole della scuola - Rispettare le regole della scuola - Accettare il rifiuto - Accettare le punizioni - Accettare i rimproveri - Affrontare le conseguenze - Comprendere l'eccezione - Valutare i propri comportamenti - Modificare i propri comportamenti |
| | - nelle relazioni con i coetanei | - partecipare alle conversazioni <ul style="list-style-type: none"> - partecipare nel gruppo di gioco - osservare le regole del gioco - saper perdere - aiutare un compagno - proporre un'idea - condividere le esperienze - mostrare sensibilità verso gli altri - non reagire alle provocazioni - non lasciarsi coinvolgere nei litigi - affrontare la pressione del gruppo - resistere al desiderio di prendere le cose altrui |

Figura C.8: PEI - foglio8

| | | |
|--|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | - nelle relazioni con gli adulti | <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare - presentarsi - partecipare ad una conversazione - rivolgere una domanda - chiedere un'autorizzazione - chiedere un favore - chiedere scusa - fare una rimostranza - ringraziare - trovare un accordo - esprimere affetto - fare un complimento - accettare un complimento - affrontare la collera altrui |
| | - nelle relazioni rispetto a sé | <ul style="list-style-type: none"> - conoscere le proprie sensazioni - comunicare le proprie sensazioni - decidere cosa fare - essere sinceri - controllare la propria collera - dar prova di autocontrollo - valutare le situazioni - affrontare la noia - affrontare la paura - affrontare l'imbarazzo - affrontare l'insuccesso - ricompensarsi |

| ATTIVITÀ INTEGRATIVE DI SOSTEGNO AGLI ALUNNI | AREE DI INTERVENTO | DESCRITTORI |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPRESENZA IN CLASSE | <p>Acquisizione di abilità sociali</p> <p>Regole – coetanei – adulti</p> <p>Conoscenze sul funzionamento cognitivo</p> | |
| INDIVIDUALIZZATA IN CLASSE | <p>Partecipazione</p> <p>Ascolto</p> <p>Attenzione</p> <p>Applicazione</p> <p>Elaborazione</p> <p>Produzione</p> | <p>interventi individualizzati a tutti gli alunni durante lo svolgimento delle diverse attività:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. su richiesta dei singoli 2. su richiesta del docente 3. per interventi mirati 4. per attività operative |
| PICCOLO GRUPPO | <p>Acquisizione di abilità sociali</p> <p>Coetanei – adulti</p> <p>Autonomia</p> <p>Impegno</p> <p>Memorizzazione</p> <p>Evocazione</p> <p>Verifica</p> <p>Correzione</p> | <p>analisi ed elaborazione delle dinamiche relazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • elaborazione contenuti disciplinari • elaborazione strumenti di studio • elaborazione strumenti di controllo • esperienze di didattica cooperativa • esperienze di tecniche sul metodo di studio individuale |
| ATTIVITÀ INTEGRATIVE | | |

Figura C.9: PEI - foglio9

| DI SOSTEGNO AL CONTESTO | AREE DI INTERVENTO | DESCRITTORI |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DOCENTI | Supporto nella gestione del gruppo classe nello svolgimento delle diverse attività didattiche | <ul style="list-style-type: none"> * interventi didattici di approfondimento * partecipazione attiva alle attività proposte * interventi didattici individualizzati * interventi educativi trasversali |
| | Supporto nella conoscenza dei singoli e delle dinamiche relazionali del gruppo | <ul style="list-style-type: none"> * approfondimenti teorici * strategie comunicative * strumenti e tecniche di osservazione |
| | Supporto nella programmazione e attuazione di percorsi didattici individualizzati | <ul style="list-style-type: none"> * metodologie * strumenti * tecniche * contenuti * tempi di assimilazione |
| FAMIGLIA | Costruzione di rapporti collaborativi interpersonali | <ul style="list-style-type: none"> * conoscenza reciproca * fiducia reciproca * ascolto reciproco |
| | Condivisione del progetto di vita del singolo | <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza del singolo - aspettative - ipotesi di sviluppo |
| | Supporto nella costruzione di rapporti collaborativi con i docenti di classe | <ul style="list-style-type: none"> * superamento progressivo della funzione di mediazione e negoziazione del docente di sostegno tra famiglia e scuola |

AREA DI INTERVENTO SCOLASTICO

MODULO DI FREQUENZA DELL'ALUNNO:

___ ORE SETTIMANALI DA 60'

___ ORE SETTIMANALI DA 60' DI INTERVENTO DI SOSTEGNO

RIDUZIONI ORARIE:

MODALITÀ DI INTERVENTO

Il Consiglio di Classe stabilisce che l'alunno seguirà la programmazione curricolare ridotta negli obiettivi e semplificata nei contenuti, rispettando le esigenze e le capacità del ragazzo ed i suoi tempi di apprendimento.

INTERVENTI COMPENSATIVI

semplificazione dei testi

esercitazioni strutturate a crescente livello di difficoltà

esercitazioni sul metodo di lavoro

uso di mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (immagini, mappe...)

gratificazioni (rinforzi verbali, materiali, assegnazioni di ruoli /compiti di responsabilità)

lavoro con il piccolo gruppo

azioni di tutoraggio

utilizzo di strumenti informatici (libro digitale, registrazione, sintesi vocale, software didattici)

utilizzo del pc per scrivere (videoscrittura con correttore ortografico)

Figura C.10: PEI - foglio10

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>utilizzo di formulari, sintesi, schede</p> <p>utilizzo di calcolatrice</p> <p>preferenza per verifiche orali rispetto a quelle scritte</p> <p>allungamento dei tempi standard</p> <p>riduzione del carico di lavoro a casa</p> <p>MISURE DISPENSATIVE</p> <p>L'alunno è dispensato da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura ad alta voce • dettatura di testi o appunti • tempi standard • eccessivo carico di lavoro a casa • studio mnemonico di formule, definizioni <p>CRITERI DI DISTRIBUZIONE DELLE RISORSE</p> <p>-attività di compresenza nelle seguenti discipline: ____</p> <p>-percorsi didattici individualizzati nelle discipline di studio</p> <p>-attività di compresenza in classe di supporto</p> <p>OBIETTIVI PRIORITARI DELL'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> • incrementare la motivazione intrinseca all'apprendimento come occasione di crescita personale • attivare ed incrementare le capacità attentive • migliorare le capacità di comprensione e produzione del testo scritto • sviluppare le abilità metacognitive di base • migliorare le competenze di base in tutti gli ambiti disciplinari disciplinari fondamentali • migliorare le abilità sociali e relazionali • migliorare le abilità di autonomia e di tenuta sul compito • promuovere la capacità di affrontare e risolvere autonomamente semplici problemi attinenti la vita quotidiana <p>ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI SOSTEGNO</p> <p>Il lavoro si svolgerà nel gruppo classe al fine di potenziare le abilità di interazione con il gruppo dei pari. La metodologia sarà adeguata ai livelli propedeutici del ragazzo e le strategie saranno diversificate e coinvolgeranno vari canali di apprendimento.</p> <p>Esse consisteranno in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • studio guidato • riduzione e semplificazione dei contenuti • presentazione di situazioni concrete di lavoro • indicazioni uso, tempo, strumenti • allungamento dei tempi di esecuzione dei compiti e di assimilazione dei contenuti • uso del linguaggio iconico-figurale • attività di manipolazione e sperimentazione attiva • procedimenti di riduzione del testo, analisi del compito, aiuto attenuato, comunicazione totale, <i>brain storming, problem solving, tutoring</i> • acquisizione di tecniche e metodi • controllo dell'apprendimento • continui rinforzi <p>COLLEGAMENTI CON LE ATTIVITÀ DELLA CLASSE</p> <p>L'alunno segue la programmazione di classe ridotta con elaborazione di attività semplificate e di recupero a sostegno degli apprendimenti.</p> <p>CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE CONDIVISI</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Figura C.11: PEI - foglio11

Gli obiettivi specifici di apprendimento saranno verificati, coerentemente con il lavoro svolto, somministrando prove semplificate, strutturate o semistrutturate, con adattamento dei tempi di svolgimento, semplificazione/riduzione testuale ed eventuale personalizzazione e/o sostituzione delle prove. Tali prove saranno eseguite, se necessario, con l'ausilio di *prompts* verbali e mediatori didattici.

Le verifiche orali saranno pianificate, riguarderanno i contenuti specifici affrontati e, se necessario, si farà ricorso a mediatori didattici.

La valutazione terrà conto più delle conoscenze, delle competenze di analisi, sintesi e collegamento, con eventuali elaborazioni personali, che della correttezza formale e, oltre che del prodotto, delle modalità di svolgimento, delle variabili neuro-psicologiche e cognitive.

Essa sarà:

- diagnostica, inerente alla situazione di partenza;
- formativa, in itinere con valutazione dei progressi e verifica dell'adeguatezza e dell'efficacia del processo;
- sommativa, alla fine del processo sulle abilità e competenze raggiunte e con attribuzione di voti numerici espressi in decimi.

L'osservazione sistematica dei comportamenti permetterà la valutazione degli obiettivi relativi all'area affettivo-relazionale e le competenze cognitive trasversali previste.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

(Programmazione disciplinare individualizzata divisa per discipline)

In continuità con gli obiettivi generali previsti per tutta la classe ma con particolare attenzione ai bisogni educativi speciali ed in accordo con i docenti curricolari, sono stati individuati gli obiettivi di apprendimento ed i traguardi per lo sviluppo delle competenze specifici per le varie discipline.

Tali obiettivi sono riportati qui di seguito mentre per la selezione dei contenuti si fa riferimento alle programmazioni disciplinari.

.....
Ci si riserva di apportare al presente PEI eventuali modifiche in itinere qualora si dovessero riscontrare esigenze che ne richiedano una revisione.

LUOGO E DATA _____

FIRME DEL GRUPPO LAVORO

INSEGNANTE DI SOSTEGNO

CONSIGLIO DI CLASSE

OPERATORI ASL

GENITORI

Figura C.12: PEI - foglio12

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE n°4 - CHIETI
PLESSO DI SCUOLA PRIMARIA**

PIANO DIDATTICO PERSONALIZZATO

Classe ____ sez. ____ a.s. 201__ / 201__

ALUNNO/A: _____

1. DATI GENERALI

| | |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nome e Cognome | |
| Data di nascita | |
| Classe | |
| Insegnante referente | |
| Diagnosi medico-specialistica | redatta in data _____ da _____ presso _____ |
| Interventi pregressi e/o contemporanei al percorso scolastico | effettuati da _____ presso _____ periodo e frequenza _____ modalità _____ |
| Scolarizzazione pregressa | Documentazione relativa alla scolarizzazione e alla didattica nella scuola dell'infanzia |
| Rapporti scuola-famiglia | |

2. FUNZIONAMENTO DELLE ABILITÀ DI LETTURA, SCRITTURA E CALCOLO

| | | Elementi desunti dalla diagnosi | Elementi desunti dall'osservazione in classe |
|------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Letture | Velocità | | |
| | Correttezza | | |
| | Comprensione | | |
| Scrittura | | Elementi desunti dalla diagnosi | Elementi desunti dall'osservazione in classe |
| | Grafia | | |
| | Tipologia di Produzione | | |
| Calcolo | | Elementi desunti dalla diagnosi | Elementi desunti dall'osservazione in classe |
| | Mentale | | |
| | Per iscritto | | |
| Altro | Eventuali disturbi nell'area motorio-prassica: | | |
| | Ulteriori disturbi associati: | | |
| | Bilinguismo o italiano L2: | | |
| | Livello di autonomia: | | |

Figura C.13: PDP - SCUOLA PRIMARIA - foglio1

3. DIDATTICA PERSONALIZZATA

Strategie e metodi di insegnamento:

| | |
|-----------------------------------------|--|
| Macroarea linguistico-espressiva | |
| Macroarea logico-matematica-scientifica | |
| Macroarea storico-geografica-sociale | |

Misure dispensative/strumenti compensativi/tempi aggiuntivi:

| | |
|-----------------------------------------|--|
| Macroarea linguistico-espressiva | |
| Macroarea logico-matematica-scientifica | |
| Macroarea storico-geografica-sociale | |

4. VALUTAZIONE

| Disciplina | Misure dispensative | Strumenti compensativi | Tempi aggiuntivi |
|----------------|---------------------|------------------------|------------------|
| Italiano | | | |
| Matematica | | | |
| Lingua Inglese | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

STRATEGIE E METODOLOGICHE E DIDATTICHE

- Valorizzare nella didattica linguaggi comunicativi altri dal codice scritto (linguaggio iconografico, parlato), utilizzando mediatori didattici quali immagini, disegni e riepiloghi a voce
- Utilizzare schemi e mappe concettuali
- Privilegiare l'apprendimento dall'esperienza e la didattica laboratoriale
- Promuovere processi metacognitivi per sollecitare nell'alunno l'autocontrollo e l'autovalutazione dei propri processi di apprendimento
- Incentivare la didattica di piccolo gruppo e il tutoraggio tra pari
- Promuovere l'apprendimento collaborativo

MISURE DISPENSATIVE

All'alunno con DSA è garantito l'essere dispensato da alcune prestazioni non essenziali ai fini dei concetti da apprendere. Esse possono essere, a seconda della disciplina e del caso:

- l'utilizzo contemporaneo dei quattro caratteri (stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo, corsivo minuscolo, corsivo maiuscolo)
- la lettura ad alta voce
- la scrittura sotto dettatura
- prendere appunti
- copiare dalla lavagna
- lo studio mnemonico delle tabelline
- lo studio della lingua straniera in forma scritta
- il rispetto della tempistica per la consegna dei compiti scritti
- la quantità dei compiti a casa

Figura C.14: PDP - SCUOLA PRIMARIA - foglio2

STRUMENTI COMPENSATIVI

Altresì l'alunno con DSA può usufruire di strumenti compensativi che gli consentono di compensare le carenze funzionali determinate dal disturbo. Aiutandolo nella parte automatica della consegna, permettono all'alunno di concentrarsi sui compiti cognitivi oltre che avere importanti ripercussioni sulla velocità e sulla correttezza. A seconda della disciplina e del caso, possono essere:

- tabella dell'alfabeto
- retta ordinata dei numeri
- tavola pitagorica
- linea del tempo
- tabella delle misure e delle formule geometriche
- formulari, sintesi, schemi, mappe concettuali delle unità di apprendimento
- computer con programma di videoscrittura, correttore ortografico e sintesi vocale; stampante e scanner
- calcolatrice
- registratore e risorse audio (sintesi vocale, audiolibri, libri digitali)
- software didattici specifici

CONSAPEVOLEZZA DA PARTE DELL'ALUNNO DEL PROPRIO MODO DI APPRENDERE

Acquisita Da rafforzare Da sviluppare

Autostima dell'alunno

- Nulla
- Scarsa
- Sufficiente
- Buona
- Ipervalutazione

Aspetti emotivo-affettivo-relazionali

VALUTAZIONE

- Predisporre verifiche scalari
- Programmare e concordare con l'alunno le verifiche
- Prevedere verifiche orali a compensazione di quelle scritte (soprattutto per la lingua straniera)
- Valutare tenendo conto maggiormente del contenuto più che della forma
- Far usare strumenti e mediatori didattici nelle prove sia scritte sia orali
- Introdurre prove informatizzate
- Programmare tempi più lunghi per l'esecuzione delle prove

LUOGO E DATA _____

FIRME DEL GRUPPO LAVORO

TEAM DOCENTI

GENITORI

Figura C.15: PDP - SCUOLA PRIMARIA - foglio3

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE n°4 - CHIETI
PLESSO DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

PIANO DIDATTICO PERSONALIZZATO

Classe ____ sez. ____ a.s. 201__ / 201__

ALUNNO/A: _____

1. DATI GENERALI

| | |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nome e Cognome | |
| Data di nascita | |
| Classe | |
| Insegnante coordinatore di classe | |
| Diagnosi medico-specialistica | redatta in data _____ da _____ presso _____ aggiornata in data _____ da _____ presso _____ |
| Interventi pregressi e/o contemporanei al percorso scolastico | effettuati da _____ presso _____ periodo e frequenza _____ modalità _____ |
| Scolarizzazione pregressa | Documentazione relativa alla scolarizzazione e alla didattica nella scuola dell'infanzia |
| Rapporti scuola-famiglia | |

2. FUNZIONAMENTO DELLE ABILITÀ DI LETTURA, SCRITTURA E CALCOLO

| | | Elementi desunti dalla diagnosi | Elementi desunti dall'osservazione in classe |
|------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Letture | Velocità | | |
| | Correttezza | | |
| | Comprensione | | |
| Scrittura | | Elementi desunti dalla diagnosi | Elementi desunti dall'osservazione in classe |
| | Grafia | | |
| | Tipologia di Produzione | | |
| Calcolo | | Elementi desunti dalla diagnosi | Elementi desunti dall'osservazione in classe |
| | Mentale Per iscritto | | |
| Altro | Eventuali disturbi nell'area motorio-prassica: | | |
| | Ulteriori disturbi associati: | | |
| | Bilinguismo o italiano L2: | | |
| | Livello di autonomia: | | |

Figura C.16: PDP - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - foglio1

3. DIDATTICA PERSONALIZZATA

Strategie e metodi di insegnamento:

| | |
|---------------------------------------|--|
| Discipline linguistico-espressive | |
| Discipline logico-matematiche | |
| Discipline storico-geografico-sociali | |
| Altre | |

Misure dispensative/strumenti compensativi/tempi aggiuntivi:

| | |
|---------------------------------------|--|
| Discipline linguistico-espressive | |
| Discipline logico-matematiche | |
| Discipline storico-geografico-sociali | |
| Altre | |

Strategie e strumenti utilizzati dall'alunno nello studio:

| | |
|---------------------------------------|--|
| Discipline linguistico-espressive | |
| Discipline logico-matematiche | |
| Discipline storico-geografico-sociali | |
| Altre | |

4. VALUTAZIONE (anche per esami conclusivi dei cicli)

L'alunno nella valutazione delle diverse discipline si avvarrà di:

| Disciplina | Misure dispensative | Strumenti compensativi | Tempi aggiuntivi |
|------------------|---------------------|------------------------|------------------|
| Italiano | | | |
| Matematica | | | |
| Lingue straniere | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

STRATEGIE E METODOLOGICHE E DIDATTICHE

- Valorizzare nella didattica linguaggi comunicativi altri dal codice scritto (linguaggio iconografico, parlato), utilizzando mediatori didattici quali immagini, disegni e riepiloghi a voce
- Utilizzare schemi e mappe concettuali
- Insegnare l'uso di dispositivi extratestuali per lo studio (titolo, paragrafi, immagini)
- Promuovere inferenze, integrazioni e collegamenti tra le conoscenze e le discipline
- Dividere gli obiettivi di un compito in "sotto obiettivi"
- Offrire anticipatamente schemi grafici relativi all'argomento di studio, per orientare l'alunno nella discriminazione delle informazioni essenziali
- Privilegiare l'apprendimento dall'esperienza e la didattica laboratoriale
- Promuovere processi metacognitivi per sollecitare nell'alunno l'autocontrollo e l'autovalutazione dei propri processi di apprendimento
- Incentivare la didattica di piccolo gruppo e il tutoraggio tra pari
- Promuovere l'apprendimento collaborativo

Figura C.17: PDP - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - foglio2

MISURE DISPENSATIVE

All'alunno con DSA è garantito l'essere dispensato da alcune prestazioni non essenziali ai fini dei concetti da apprendere. Esse possono essere, a seconda della disciplina e del caso:

- la lettura ad alta voce
- la scrittura sotto dettatura
- prendere appunti
- copiare dalla lavagna
- il rispetto della tempistica per la consegna dei compiti scritti
- la quantità eccessiva dei compiti a casa
- l'effettuazione di più prove valutative in tempi ravvicinati
- lo studio mnemonico di formule, tabelle, definizioni
- sostituzione della scrittura con linguaggio verbale e/o iconografico

STRUMENTI COMPENSATIVI

Altresì l'alunno con DSA può usufruire di strumenti compensativi che gli consentono di compensare le carenze funzionali determinate dal disturbo. Aiutandolo nella parte automatica della consegna, permettono all'alunno di concentrarsi sui compiti cognitivi oltre che avere importanti ripercussioni sulla velocità e sulla correttezza. A seconda della disciplina e del caso, possono essere:

- formulari, sintesi, schemi, mappe concettuali delle unità di apprendimento
- tabella delle misure e delle formule geometriche
- computer con programma di videoscrittura, correttore ortografico; stampante e scanner
- calcolatrice o computer con foglio di calcolo e stampante
- registratore e risorse audio (sintesi vocale, audiolibri, libri digitali)
- software didattici specifici
- computer con sintesi vocale
- vocabolario multimediale

STRATEGIE UTILIZZATE DALL'ALUNNO NELLO STUDIO

- strategie utilizzate (sottolinea, identifica parole-chiave, costruisce schemi, tabelle o diagrammi)
- modalità di affrontare il testo scritto (computer, schemi, correttore ortografico)
- modalità di svolgimento del compito assegnato (è autonomo, necessita di azioni di supporto)
- riscrittura di testi con modalità grafica diversa
- usa strategie per ricordare (uso immagini, colori, riquadrature)

STRUMENTI UTILIZZATI DALL'ALUNNO NELLO STUDIO

- strumenti informatici (libro digitale, programmi per realizzare grafici)
- fotocopie adattate
- utilizzo del PC per scrivere
- registrazioni
- testi con immagini
- software didattici
- altro

CONSAPEVOLEZZA DA PARTE DELL'ALUNNO DEL PROPRIO MODO DI APPRENDERE

Acquisita Da rafforzare Da sviluppare

Autostima dell'alunno

- Nulla
- Scarsa

Figura C.18: PDP - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - foglio3

- Sufficiente
- Buona
- Ipervalutazione

Aspetti emotivo-affettivo-relazionali

VALUTAZIONE (ANCHE PER ESAMI CONCLUSIVI DEI CICLI) ¹

- Programmare e concordare con l'alunno le verifiche
- Prevedere verifiche orali a compensazione di quelle scritte (soprattutto per la lingua straniera)
- Valutazioni più attente alle conoscenze e alle competenze di analisi, sintesi e collegamento piuttosto che alla correttezza formale
- Far usare strumenti e mediatori didattici nelle prove sia scritte sia orali (mappe concettuali, mappe cognitive)
- Introdurre prove informatizzate
- Programmare tempi più lunghi per l'esecuzione delle prove
- Pianificare prove di valutazione formativa

LUOGO E DATA _____

FIRME DEL GRUPPO LAVORO

COORDINATORE DI CLASSE

CONSIGLIO DI CLASSE

GENITORI

Figura C.19: PDP - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - foglio4

13 Protocollo di Accoglienza degli Studenti Non Italo-foni

Introduzione La presenza degli alunni di lingua straniera è di gran lunga aumentata nel corso degli anni ed ha portato la comunità scolastica a riflettere sulle procedure, sulle modalità e sugli interventi di inserimento degli allievi neo-arrivati.

Il testo del Protocollo di Accoglienza (d'ora in avanti riportato come PdA), predisposto dal Collegio Docenti dell'Istituto Comprensivo 4 di Chieti, sintetizza le procedure tese a promuovere l'integrazione degli studenti non italo-foni, al fine di rispondere ai loro bisogni formativi e rafforzare le attività di sostegno linguistico e culturale (Art.45 del DPR 31/08/1999 n. 394 e delle Linee Guida del MIUR). **Fi-**

nalità Mediante le indicazioni e i criteri contenuti nel PdA, il Collegio dei Docenti dell'Istituto si propone di:

- definire buone pratiche condivise tra le diverse componenti dell'Istituto, in tema di accoglienza degli alunni di lingua straniera;
- facilitare l'ingresso e l'inserimento a scuola degli alunni non italofoni e sostenerli nell'adattamento al nuovo ambiente scolastico e sociale;
- favorire con varie iniziative il clima di accoglienza nella classe e a scuola;
- promuovere le relazioni e la comunicazione con la famiglia immigrata;
- sviluppare l'educazione interculturale dentro e fuori della scuola.

Il protocollo

- Contiene criteri ed indicazioni riguardanti l'iscrizione e l'inserimento a scuola degli alunni non italofoni
- Definisce compiti e ruoli degli operatori scolastici
- Traccia le fasi dell'accoglienza
- Individua le risorse necessarie per tali interventi.

Compiti dell'assistente amministrativo

- Acquisire documenti di prassi per l'iscrizione utilizzando una modulistica bilingue
- Fornire ai genitori stranieri materiale bilingue per la prima essenziale informazione sul sistema scolastico italiano e sulla scuola di inserimento dei figli
- Raccogliere la documentazione necessaria sulla scolarizzazione pregressa
- Acquisire l'opzione di avvalersi o non avvalersi dell'insegnamento della religione cattolica e delle eventuali attività alternative
- Informare la famiglia del tempo che intercorrerà tra l'iscrizione e l'effettivo inserimento nella classe (indicativamente una settimana)
- Organizzare un primo incontro con i componenti della Commissione di Accoglienza e la famiglia, con l'eventuale presenza di un consulente interculturale.

Commissione Accoglienza Nell'ambito dei compiti attribuiti dal DPR 31/08/99 n. 394 all'art. 45, il Collegio dei Docenti istituisce la Commissione di Accoglienza (da ora in poi riportata come CdA) come gruppo di lavoro ed articolazione dell'Organo Collegiale di Istituto per l'inserimento/integrazione degli alunni stranieri.

La CdA è formata da:

- Dirigente scolastico
- Docente referente per il settore intercultura/alunni stranieri
- Docenti che ne fanno richiesta o nominati dal collegio dei docenti (massimo 4).

La CdA è aperta alla collaborazione di altre persone (genitori alunni non italofoni e non, associazioni ed Enti locali...) che si possono rendere disponibili per particolari iniziative in favore degli alunni immigrati.

La CdA intraprende iniziative e contatti con gli altri operatori educativi sempre in collaborazione con i Consigli di Classe.

Compiti

- Vaglia la documentazione presentata
- Acquisisce le informazioni necessarie per conoscere la situazione scolastica pregressa
- Presenta alla famiglia l'offerta formativa prevista dall'istituto, tesa ad agevolare il percorso didattico e l'apprendimento della nuova lingua da parte dell'alunno
- Propone le modalità di inserimento del nuovo alunno, avvalendosi, in caso di necessità della presenza di un mediatore culturale
- Acquisisce l'opzione della famiglia in merito a:
 - la fruizione della mensa
 - la necessità del trasporto scolastico
 - la scelta della frequenza alle lezioni di I.R.C. o la scelta di avvalersi delle attività alternative o formative.
- Formula un'ipotesi assegnazione alla classe dell'alunno neo-iscritto.

La commissione delegata si attiene ai criteri fissati dal D.P.R.31/8/99 n. 394 che prevedono di:

- evitare la concentrazione degli alunni stranieri in una classe e in un solo corso, favorendo la loro equa distribuzione in tutte le classi e in tutti i corsi
- tener conto, secondo le indicazioni dell'addetto di segreteria responsabile, del numero massimo di alunni consentito in rapporto alla cubatura dell' aula
- tener conto del numero di alunni della classe e del numero di alunni non italofoni già inseriti
- tener conto della complessità del gruppo-classe: presenza di alunni diversamente abili, situazioni di svantaggio non certificato, numero di alunni stranieri italofoni già inseriti, numero di alunni ripetenti, dinamiche di gruppo particolari
- tener conto della presenza nella classe di altri alunni provenienti dallo stesso paese, se il fatto può costituire un criterio di facilitazione per l'alunno che potrà fruire di un numero maggiore di interventi di mediazione culturale e sul supporto di un compagno, ove le condizioni della classe lo permettano
- evitare situazioni di caratterizzazione etnica di classi o di corsi, allo scopo di favorire la socializzazione, l'integrazione scolastica e sociale nel gruppo dei pari e di prevenire situazioni di aggregazioni controproducenti.
-
-
-
-

Sulla base della normativa vigente, si privilegia l'inserimento dell'alunno straniero nella classe corrispondente all'età anagrafica salvo che il Collegio dei Docenti, sentita la commissione delegata a formulare la proposta di assegnazione alla classe, deliberi l'iscrizione ad una classe diversa.

In tal caso le motivazioni ammesse saranno:

- un diverso ordinamento degli studi del Paese di provenienza dell'alunno, che può determinare l'iscrizione ad una classe immediatamente inferiore o superiore rispetto a quella corrispondente all'età anagrafica;
- l'accertamento di competenze, abilità e livelli di preparazione dell'alunno, effettuato dal Team o dal Consiglio di classe di inserimento.

Oltre ai criteri fissati dal D.P.R. e qui sopra menzionati, la commissione, sulla base dell'esperienza e dello studio di casi effettuato nel tempo, non trascurerà altri fattori, quali:

- la lontananza della lingua conosciuta dall'alunno neo-arrivato rispetto all'italiano e i tempi necessari per l'apprendimento dell' IL2;
- il periodo dell'anno scolastico nel quale viene effettuata l'iscrizione.

In ogni caso la commissione formulerà proposte (attente alla specificità di ogni caso, ma ispirate ai criteri comuni elencati) tese a favorire:

- il buon inserimento scolastico
- lo star bene a scuola
- la prosecuzione degli studi di tutti gli alunni stranieri inseriti.

Indicazioni ai Consigli di Classe e Team docenti

- L'inserimento dell'alunno può essere promosso attraverso attività di piccolo gruppo, il cooperative learning.
- Nelle prime fasi dell'inserimento i docenti dovrebbero rilevare i bisogni formativi e costruire un percorso personalizzato.
- Possono essere previste attività di sostegno linguistico all'interno della classe.
- Deve essere favorita la partecipazione ai laboratori di italiano L2 in orario scolastico.
- Dovrebbero essere individuati e preparati materiali per la facilitazione linguistica delle discipline per agevolare lo studio delle stesse.
- Devono essere individuati, all'interno del curriculum, gli obiettivi essenziali per ciascuna disciplina, per favorire il successo scolastico, sostenere e motivare la prosecuzione degli studi.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE n°4 - CHIETI
PLESSO DI SCUOLA DELL'INFANZIA / PRIMARIA / SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

SCHEDA CONOSCITIVA ALUNNI NON ITALOFONI

Classe ____ sez. ____ a.s. 201__ / 201__

Cognome: _____
 Nome: _____
 M F
 Età anagrafica _____
 Nazionalità: _____
 Data di arrivo in Italia _____
 Scuole frequentate nel paese di provenienza: _____
 Anni di scolarizzazione in Italia _____
 Anni frequenza Scuola dell'Infanzia _____
 Anni frequenza Scuola Primaria _____
 Anni frequenza Scuola Secondaria di Primo Grado _____
 Anni totali di frequenza scolastica: _____
 Lingue parlate: _____
 Lingua di origine _____
 (Livello di conoscenza lingua d'origine se rilevato _____)
 Lingua parlata in famiglia _____
 Altre lingue straniere conosciute _____

Dalle osservazioni e/o verifiche effettuate risulta la seguente situazione:

Livello di conoscenza della lingua italiana in entrata secondo il Quadro Comune Europeo (QCE):

| | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Comprensione della lingua orale | Liv. Principiante <input type="checkbox"/> | A1 <input type="checkbox"/> | A2 <input type="checkbox"/> | B1 <input type="checkbox"/> |
| Produzione della lingua orale | Liv. Principiante <input type="checkbox"/> | A1 <input type="checkbox"/> | A2 <input type="checkbox"/> | B1 <input type="checkbox"/> |
| Comprensione della lingua scritta | Liv. Principiante <input type="checkbox"/> | A1 <input type="checkbox"/> | A2 <input type="checkbox"/> | B1 <input type="checkbox"/> |
| Produzione della lingua scritta | Liv. Principiante <input type="checkbox"/> | A1 <input type="checkbox"/> | A2 <input type="checkbox"/> | B1 <input type="checkbox"/> |

| | | |
|----------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Corso interno di I alfabetizzazione | SI <input type="checkbox"/> | NO <input type="checkbox"/> |
| Corso interno di Italiano per studiare | SI <input type="checkbox"/> | NO <input type="checkbox"/> |

Programmazione individualizzata delle diverse discipline: SI NO
 Di tutte le discipline Di alcune discipline (_____)

Livello di conoscenza in uscita della lingua italiana secondo il QCE

| | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Comprensione della lingua orale | Liv. Principiante <input type="checkbox"/> | A1 <input type="checkbox"/> | A2 <input type="checkbox"/> | B1 <input type="checkbox"/> |
| Produzione della lingua orale | Liv. Principiante <input type="checkbox"/> | A1 <input type="checkbox"/> | A2 <input type="checkbox"/> | B1 <input type="checkbox"/> |
| Comprensione della lingua scritta | Liv. Principiante <input type="checkbox"/> | A1 <input type="checkbox"/> | A2 <input type="checkbox"/> | B1 <input type="checkbox"/> |
| Produzione della lingua scritta | Liv. Principiante <input type="checkbox"/> | A1 <input type="checkbox"/> | A2 <input type="checkbox"/> | B1 <input type="checkbox"/> |

| | Indicatori | Modi / livelli |
|--|------------|----------------|
| | | |

Figura C.20: Scheda conoscitiva alunni non italofoeni - foglio1

| | | | |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RELAZIONALITÀ | Rapporto con gli insegnanti | <ul style="list-style-type: none"> • collaborativo • rispettoso | <ul style="list-style-type: none"> • oppositivo • ... |
| | Rapporto con i compagni | <ul style="list-style-type: none"> • cooperativo • rispetto reciproco formale | <ul style="list-style-type: none"> • dipendente / passivo • oppositivo • ... |
| | Rispetto delle regole di convivenza | <ul style="list-style-type: none"> • per condivisione • rifiuto | <ul style="list-style-type: none"> • ... |
| | Modalità delle relazioni sociali | <ul style="list-style-type: none"> • attiva / costruttiva • passiva | <ul style="list-style-type: none"> • conflittuale • ... |
| ATTEGGIAMENTO SCOLASTICO | Attenzione | <ul style="list-style-type: none"> • costante • alterna | <ul style="list-style-type: none"> • occasionale • ... |
| | Partecipazione | <ul style="list-style-type: none"> • costante • alterna | <ul style="list-style-type: none"> • occasionale • ... |
| | Impegno a scuola | <ul style="list-style-type: none"> • costante • alterno | <ul style="list-style-type: none"> • occasionale • ... |
| | Impegno a casa | <ul style="list-style-type: none"> • costante • alterno | <ul style="list-style-type: none"> • occasionale • ... |
| | Autonomia | <ul style="list-style-type: none"> • buona • sufficiente | <ul style="list-style-type: none"> • scarsa • ... |
| | Capacità di iniziativa / decisione | <ul style="list-style-type: none"> • buona • sufficiente | <ul style="list-style-type: none"> • scarsa • ... |
| | Capacità di organizzare tempi e strumenti di lavoro scolastico (uso del materiale, studio, documentazione, ricerca) | <ul style="list-style-type: none"> • buona • sufficiente | <ul style="list-style-type: none"> • scarsa • ... |
| MODALITÀ DI APPRENDIM. | Motivazione personale | <ul style="list-style-type: none"> • buona • sufficiente | <ul style="list-style-type: none"> • scarsa • ... |
| | Ritmo di apprendimento | <ul style="list-style-type: none"> • veloce • medio • lento | <ul style="list-style-type: none"> • alterno • ... |
| VALUTAZIONE FINALE ACQUISIZIONE COMPETENZE | Area linguistica | <ul style="list-style-type: none"> • ottimi • distinti • buoni | <ul style="list-style-type: none"> • sufficienti • non sufficienti |
| | Area logico-matematica | <ul style="list-style-type: none"> • ottimi • distinti • buoni | <ul style="list-style-type: none"> • sufficienti • non sufficienti |
| | Area motorio-espressivo-artistica | <ul style="list-style-type: none"> • ottimi • distinti • buoni | <ul style="list-style-type: none"> • sufficienti • non sufficienti |

Comprensione dei testi di studio

Comprende solo i termini più ricorrenti delle varie discipline

SI E

NO E

È in grado di comprendere e, con l'aiuto dell'insegnante, di memorizzare brevi testi semplificati
 Di tutte le discipline E Di alcune discipline E (_____)

Figura C.21: Scheda conoscitiva alunni non italofoeni - foglio2

È in grado di comprendere autonomamente e di memorizzare brevi testi semplificati
Di tutte le discipline £ Di alcune discipline £ (_____)

È in grado di comprendere e, con l'aiuto dell'insegnante, di rielaborare brevi testi semplificati
Di tutte le discipline £ Di alcune discipline £ (_____)

È in grado di comprendere autonomamente e di rielaborare brevi testi semplificati
Di tutte le discipline £ Di alcune discipline £ (_____)

È in grado di utilizzare, adeguatamente supportato, i testi previsti per la classe
SI £ NO £

È in grado di utilizzare i testi previsti per la classe
SI £ NO £

Informatica

Sa usare i programmi più comuni (Word, Excel, Power Point)
autonomamente £ solo se guidato £ per nulla £

Attitudini particolari

Difficoltà specifiche

Altre osservazioni

LUOGO E DATA _____

Docente Funzione Strumentale d'Istituto _____

Figura C.22: Scheda conoscitiva alunni non italofoeni - foglio3

| AREA DISAGIO 1 | AREA DISAGIO 2 | AREA DISAGIO 3 | AREA DISAGIO 4 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Lentezza nell'apprendimento e nella "vita" scolastica, difficoltà di comprensione</i> | <i>Problemi funzionali alle varie abilità di apprendimento non di competenza</i> | <i>Difficoltà dovute a carenze culturali socio-ambientali</i> | <i>Resistenza all'apprendimento scolastico a causa di problemi di ordine psicologico</i> |
| <input type="checkbox"/> Mostra difficoltà nel seguire il ritmo di apprendimento della classe | <input type="checkbox"/> Mostra difficoltà nella strutturazione dello schema corporeo | <input type="checkbox"/> Famiglia con scarsa o nulla partecipazione alla vita scolastica | <input type="checkbox"/> Mostra rifiuto delle attività di apprendimento con conseguente esperienza di insuccesso |
| <input type="checkbox"/> Mostra difficoltà di organizzazione del lavoro scolastico | <input type="checkbox"/> Mostra difficoltà di attenzione e concentrazione | <input type="checkbox"/> Famiglia con lingua madre diversa da quella italiana | <input type="checkbox"/> Incontra difficoltà nelle relazioni tra pari e le figure di riferimento |
| <input type="checkbox"/> Mostra difficoltà di interiorizzazione delle regole sociali | <input type="checkbox"/> Incontra difficoltà di organizzazione spazio temporale, grafismo e scrittura | <input type="checkbox"/> Non rispetta l'orario di ingresso e ha frequenza irregolare | <input type="checkbox"/> Mostra atteggiamenti di scarso autocontrollo e di irrequietezza motoria |
| <input type="checkbox"/> Mostra difficoltà nel comprendere e riferire messaggi orali e/o scritti | <input type="checkbox"/> Mostra difficoltà nelle operazioni di calcolo <i>non di comprensione</i> | <input type="checkbox"/> Il materiale scolastico è carente o assente | <input type="checkbox"/> Mostra atteggiamenti di prevaricazione con finalità di protagonismo negativo |
| <input type="checkbox"/> Mostra difficoltà nelle operazioni logiche | <input type="checkbox"/> Incontra difficoltà di lettura e di riconoscimento simbolico | <input type="checkbox"/> Manifesta atteggiamenti di dipendenza dalle nuove tecnologie | <input type="checkbox"/> Alunno non seguito dai genitori (disagio psicologico) |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Mostra difficoltà di memorizzazione | <input type="checkbox"/> È scarsamente motivato ad apprendere | <input type="checkbox"/> Famiglia con aspettative incongrue |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Mostra difficoltà fonologiche | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

NOTE:

Figura C.23: Scheda conoscitiva alunni non italofoeni - foglio4

PIANO ANNUALE PER L'INCLUSIONE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per l'Abruzzo

Direzione Generale

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (istituzione scolastica: denominazione, indirizzo, codice meccanografico, <u>sito web</u>), <u>scuole di competenza</u> ISTITUTO COMPRENSIVO N.4 –VIA CAMPOBASSO,10-66100 CHIETI Tel:0871560525 Fax: 0871565781 E Mail: chic837000a@istruzione.it E Mail Certificata: chic837000a@pec.istruzione.it Codice Meccanografico: CHIC83700A Sito Web: Chieti4comprensivo.gov.it Scuole di competenza: -Scuola dell'infanzia "Villaggio Celdit" -Scuola dell'infanzia "Madonna delle Piane" -Scuola dell'infanzia "Selvaiezzi" -Scuola Primaria "Villaggio Celdit" -Scuola Primaria "Via Bosio" -Scuola Primaria "Selvaiezzi" -Scuola Sec.I grado "G. Mezzanotte-R. Ortiz" |
| n. alunni iscritti per ogni ordine di scuola appartenente all'istituto Scuola infanzia: N°188 Scuola primaria: N° 558 Sc. Sec di Primo Grado:N°438 Totale alunni iscritti: N°1184 |
| Gruppo di Lavoro Inclusione: ➤ Composizione: Greco Antonio Giovanni, Fraticelli Chiara, Pozzi Luigi, Pia D'Orazio, Di Felice Sara, Francomano Carmen, Melideo Cristina, Sablone Roberto. ➤ Incontri preventivi n° 4 |

PIANO ANNUALE PER L'INCLUSIONE

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

Parte I – Analisi dei punti di forza e di criticità
(questa parte è prescrittiva e si prega di non modificarla)

| A. RILEVAZIONE DEI B.E.S. PRESENTI | A.S. 2014/2015 | A.S. 2015/2016 |
|--------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| | N. | N. |
| 1. Disabilità certificate (Legge 104/92 art. 3, commi 1 e 3) | | |
| ➤ Minorati vista | | |
| ➤ Minorati udito | | |

Figura C.24: Piano Annuale per l'Inclusione (PAI) - foglio1

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| ➤ Psicofisici | 32 | 37 |
| Totale 1. | 32 | 37 |
| ➤ Altro: disabilità in via di certificazione | | |
| 2. Disturbi evolutivi specifici | | |
| ➤ DSA | 37 | 43 |
| ➤ ADHD/DOP | | |
| ➤ Borderline cognitivo | | |
| ➤ Disturbi con specifiche problematiche nell'area del linguaggio (Direttiva 27/12/2012, paragrafo 1.2) | | |
| ➤ Altro | | |
| Totale 2. | 37 | 43 |
| ➤ Altro: DSA in via di certificazione | | |
| ➤ DSA presunti | | |
| 3. Svantaggio | | |
| ➤ Socio-economico | | |
| ➤ Linguistico-culturale (neo arrivati in Italia) ➤ (da almeno sei mesi in Italia) | | |
| ➤ Disagio comportamentale/relazionale/psicoemotivo | | |
| ➤ alunni in situazione di adozione internazionale | | |
| ➤ alunni con problemi di salute transitori non documentabili | | |
| ➤ Altro: | | |
| Totale 3. | | |
| totali | 69 | 81 |
| 6,9% su popolazione scolastica | | |
| ➤ Alunni senza cittadinanza | | |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|
| Documenti redatti a cura della scuola, con/senza la collaborazione del servizio sanitario | | |
| | 2014/2015 | 2015/2016 |
| <i>n. PEI redatti dal GLHO: redatti in corso di redazione</i> | 32 | 37 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| | 2014/2015 |
| <i>n. PDP redatti dai Consigli di Classe <u>in presenza</u> di documentazione sanitaria</i> | 37 |
| <i>n. PDP redatti dai Consigli di Classe <u>in assenza</u> di documentazione sanitaria</i> | |

| B. RISORSE PROFESSIONALI SPECIFICHE | | |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Insegnanti di sostegno: N°...18.. | Prevalentemente utilizzati in... | sì / no |
| | Attività individualizzate e di piccolo gruppo | sì |
| | Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.) | sì |

Figura C.25: Piano Annuale per l'Inclusione (PAI) - foglio2

| | | |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Assistenti Educativi e Culturali: N° ...13.. | Prevalentemente utilizzati in... | sì / no |
| | Attività individualizzate e di piccolo gruppo | sì |
| | Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.) | no |
| Assistenti alla comunicazione: N° | Prevalentemente utilizzati in... | sì / no |
| | Attività individualizzate e di piccolo gruppo | |
| | Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.) | |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------|
| B.1 ALTRE RISORSE PROFESSIONALI | | sì / no |
| Funzioni strumentali / coordinamento | | no |
| Referenti d'Istituto (disabilità, DSA, BES) | | sì |
| Psicopedagogisti e affini | Interni alla scuola | no |
| | Esterni alla scuola | no |
| Docenti tutor / mentor (in assenza di Funzione Strumentale) | | no |
| <ul style="list-style-type: none"> • Mediatore linguistico • Mediatore culturale • Facilitatore linguistico • Altre figure esterne (psicologi, ecc...) Altro (specificare): | no | |
| | | no |
| | | sì |
| | | |

| | | |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------|
| C. COINVOLGIMENTO DOCENTI CURRICOLARI | attraverso... | sì / no |
| Coordinatori di classe e simili | Partecipazione a GLI | sì |
| | Rapporti con le famiglie | sì |
| | Tutoraggio alunni | no |
| | Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva | sì |
| Docenti con specifica formazione | Partecipazione a GLI | sì |
| | Rapporti con le famiglie | sì |
| | Tutoraggio alunni | sì |
| | Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva | sì |
| Altri docenti | Partecipazione a GLI | sì |
| | Rapporti con le famiglie | sì |
| | Tutoraggio alunni | no |
| | Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva | sì |

Figura C.26: Piano Annuale per l'Inclusione (PAI) - foglio3

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| D. COINVOLGIMENTO PERSONALE A.T.A. | Prevalentemente in... | sì / no |
| | assistenza alunni disabili | sì |
| | Progetti di inclusione: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Condivisione nella creazione di un adeguato ambiente d'apprendimento ▪ Preparazione-dotazione-uso di modulistica di base in lingua straniera (almeno inglese, francese...) per BES interculturali/transitori | no |
| | Laboratori integrati | no |
| E. COINVOLGIMENTO FAMIGLIE | Attraverso... | sì / no |
| | Informazione/formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva | no |
| | Coinvolgimento in progetti di inclusione | sì |
| | Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante | no |
| | Miglioramento ambiente di apprendimento | no |
| | Collaborazioni volontarie di tipo professionale | sì |
| | Altro (specificare): | |
| F 1. RAPPORTI CON SERVIZI SOCIOSANITARI TERRITORIALI E ISTITUZIONI DEPUTATE ALLA SICUREZZA | tipo di collaborazione | sì / no |
| | accordi di programma/protocolli d'intesa formalizzati sulla disabilità | no |
| | accordi di programma/protocolli d'intesa formalizzati su disagio e simili | no |
| | Procedure condivise di intervento sulla disabilità | sì |
| | Procedure condivise di intervento su disagio e simili | sì |
| | Progetti territoriali integrati | sì |
| | Progetti integrati a livello di singola scuola | no |
| F 2. RAPPORTI CON C.T.S. | Prevalentemente per ... | sì / no |
| | Consulenza docenti esperti | no |
| | Coordinatori di classe | no |
| | Docenti interessati | sì |
| | Sportello per le famiglie | no |
| | Materiali in comodato d'uso | no |

Figura C.27: Piano Annuale per l'Inclusione (PAI) - foglio4

| | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| | Incontri fra specialisti e docenti di c.d.c per confronti didattico-clinici | no |
| | Formazione docenti su casi BES e inclusione | no |
| | Altro: | |

| | | |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------|
| G. RAPPORTI CON PRIVATO SOCIALE E VOLONTARIATO | tipo di collaborazione | sì / no |
| | Progetti territoriali integrati | no |
| | Progetti integrati a livello di singola scuola | no |
| | Progetti a livello di reti di scuole | sì |

| | | |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| H. FORMAZIONE DEI DOCENTI | TEMATICHE PREVALENTI | sì / no |
| | Strategie e metodologie educativo-didattiche/ gestione della classe | sì |
| | Didattica speciale e progetti educativo-didattici a prevalente tematica inclusiva | no |
| | Didattica interculturale / italiano L2 | no |
| | Psicologia e psicopatologia dell'età evolutiva (anche DSA, ADHD, ecc.) | sì |
| | Formazione su specifiche disabilità (autismo, disabilità intellettive, disabilità sensoriali,...) | sì |
| | Normale didattica disciplinare ma facilitata/calibrata per poter essere comunque inclusiva | no |
| | Altro (specificare) | |

Tabella di autovalutazione sui punti di forza e di criticità rilevati
(sezione obbligatoria)

| PUNTI DI FORZA / CRITICITÀ | Inizio anno | | | | | Fine anno | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|----------|----------|----------|------------------|----------|----------|----------|----------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Aspetti organizzativi e gestionali coinvolti nel cambiamento inclusivo | | | | x | | | | | | |
| Possibilità di strutturare percorsi specifici di formazione e aggiornamento degli insegnanti | | | | | x | | | | | |
| Adozione di strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive | | | | x | | | | | | |
| Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'interno della scuola | | | x | | | | | | | |
| Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'esterno della scuola, in rapporto ai diversi servizi esistenti | | | x | | | | | | | |
| Ruolo delle famiglie e della comunità nel dare supporto e nel | | | x | | | | | | | |

Figura C.28: Piano Annuale per l'Inclusione (PAI) - foglio5

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| partecipare alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sviluppo di un curriculum attento alle diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi | | | | | | | | | x | | | | | | | | | | | |
| Valorizzazione delle risorse esistenti | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Acquisizione e distribuzione di risorse aggiuntive utilizzabili per la realizzazione dei progetti di inclusione | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Attenzione dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l'ingresso nel sistema scolastico, la continuità tra i diversi ordini di scuola e il successivo inserimento lavorativo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Collaborazione umana e interpersonale | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Altro (specificare) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Totale punteggio | 33 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

0 = per niente

1 = poco

2 = abbastanza

3 = molto

4 = moltissimo

* modello adattato dagli indicatori UNESCO per la valutazione del grado di inclusività dei sistemi scolastici

| SINTESI |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Criticità: Carenza di applicazione da parte dei docenti della normale didattica disciplinare facilitata per poter essere inclusiva.</p> |
| <p>Punti di forza: Attenzione dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l'ingresso nel sistema scolastico e la continuità nei diversi organi di scuola. Sviluppo di un curriculum attento alle diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi.</p> |

In relazione alle "Criticità" rilevate, individuate massimo quattro obiettivi di miglioramento tra quelli sotto elencati

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Parte II – Obiettivi di incremento dell'inclusività (questa parte è modificabile, si devono evidenziare le linee operative dell'istituto)</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>A. Aspetti organizzativi e gestionali coinvolti nel cambiamento (chi fa cosa, livelli di responsabilità nelle pratiche di intervento, ecc.)</p> |
| <p>Incontri del G.L. I. più frequenti e studio e riflessione sullo stato dell'arte dei processi d'inclusione . Proposte di formazione-ricerca-azione e strategie-metodologiche didattiche più pertinenti alle diverse realtà.</p> |

Figura C.29: Piano Annuale per l'Inclusione (PAI) - foglio6

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>B. Strutturazione di percorsi specifici di formazione e aggiornamento degli insegnanti (target, modalità, tematiche, collaborazioni,...)</p> |
| |
| <p>C. Adozione di strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive (quali strategie, motivazione delle adozioni scelte tempi, strumenti,...)</p> |
| |
| <p>D. Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'interno della scuola</p> |
| <p>Formazione destinata alle docenti curricolari affinché possano sviluppare , potenziare all'interno delle loro classi una didattica normale inclusiva.</p> |
| <p>E. Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'esterno della scuola</p> |
| |
| <p>F. Ruolo delle famiglie</p> |
| |
| <p>G. Ruolo della comunità e del territorio</p> |
| <p>Promuovere cultura inclusiva coinvolgendo i genitori e il territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione e gestione di un seminario regionale sul territorio sulle tematiche dell'inclusione. • Concorso tra gli studenti(classi IV-V della scuola primaria e tutte le classi della secondaria di I°) per creare il logo del seminario. |
| <p>H. Sviluppo di un curriculum attento alle diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi</p> |

Figura C.30: Piano Annuale per l'Inclusione (PAI) - foglio7

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| |
| I. Attenzione dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l'ingresso nel sistema scolastico e continuità tra i diversi ordini di scuola |
| |
| J. Promozione di un "Progetto di vita" |
| |
| K. Valorizzazione delle risorse esistenti |
| |
| L. Acquisizione e distribuzione di risorse aggiuntive utilizzabili per la realizzazione dei progetti di inclusione |
| |
| M. Aspetti particolari da mettere in evidenza |
| |

Gruppo di lavoro che ha redatto il P.A.I.: Antonio Giovanni Greco, Gianluca Di Tizio

.....

Deliberato dal Collegio dei Docenti in data28-09-
 2015.....

Il Dirigente Scolastico
Prof. Ettore D'ORAZIO
*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
 ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.Lgs.n.39/1993)*

Figura C.31: Piano Annuale per l'Inclusione (PAI) - foglio8

Appendice D

Linee guida d'istituto sulla valutazione

14 Collegialità e trasparenza dell'azione valutativa della scuola

L'azione valutativa della scuola è fortemente improntata alla collegialità e, conseguentemente, influenzata dalle modalità con le quali questa viene vissuta, gestita, organizzata, documentata. Il collegio dei docenti definisce infatti “le modalità e i criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione” coerenti con il Piano dell’Offerta Formativa, documento d’identità dell’istituzione scolastica a sua volta fortemente condiviso ed adottato dal consiglio di istituto, organo collegiale rappresentativo di tutte le componenti della comunità scolastica.

La scuola ha anche il dovere di rendere trasparenti e comprensibili non solo i risultati della valutazione ma anche il suo senso e la sua finalità. A tali finalità rispondono le seguenti linee guida sulla valutazione elaborate dal collegio dei docenti nel corso della seduta del 1 ottobre 2013 e costituenti parte integrante del Piano dell’Offerta Formativa dell’Istituto Comprensivo n. 4 di Chieti.

14.1 Misurare e valutare

È importante sottolineare la specificità ed il significato dei termini misurazione e valutazione perché si tratta di due funzioni diverse e complementari all’interno del processo valutativo.

La **misurazione** è la raccolta di informazioni precise e puntuali, allo scopo di accertare il livello degli apprendimenti testati attraverso strumenti quantitativi (prove

di verifica strutturate e semistrutturate), e/o qualitativi (osservazioni, resoconti, diari dell'esperienza, ricostruzioni narrative del processo, ecc.) costruiti in ogni caso in funzione del percorso didattico specifico. La misurazione viene integrata con l'osservazione sistematica che contribuisce a raccogliere gli elementi utili alla registrazione del processo di apprendimento di ogni alunno (rilevazione della presenza, del consolidamento e del potenziamento di capacità e di competenze). La raccolta di informazioni riguarda il processo in atto e rappresenta la situazione reale. Essa ha carattere oggettivo e riguarda sia l'area cognitiva (relativa agli apprendimenti disciplinari) sia l'area non cognitiva (relativa al comportamento).

La **valutazione** attribuisce invece valore e significato a quanto misurato e osservato; costituisce perciò la valorizzazione delle esperienze positive e l'interpretazione dei dati raccolti alla luce della situazione complessiva dell'alunno al fine di elaborare strategie di miglioramento per il superamento dei fattori di criticità. Essa quindi non fornisce un apprezzamento o un giudizio ma colloca i dati raccolti dentro la storia e la situazione complessiva. La valutazione è un processo complesso che può non fornire valori di certezza ma può essere controllata con una molteplicità di sistemi, come la varietà degli strumenti di misurazione (interrogazioni, verifiche scritte, relazioni, ecc.) e le prassi adottate (autovalutazione e valutazione esterna).

14.2 La valutazione degli apprendimenti

La valutazione degli apprendimenti non è uno strumento di verifica fiscale, ma costituisce uno strumento di regolazione per migliorare la qualità dell'insegnamento e dell'apprendimento; essa adegua la proposta formativa dell'istituzione scolastica alle caratteristiche di ciascun allievo al fine di elevare la qualità dell'intero servizio. Non si limita perciò all'analisi dei risultati di profitto o di rendimento degli alunni, ma svolge anche una fondamentale funzione di sviluppo, consentendo di stimare l'attivazione delle competenze necessarie al processo di maturazione personale.

I dipartimenti disciplinari concordano – sulla base del curriculum d'istituto- le caratteristiche delle prove nonché i criteri di valutazione per verificare quali conoscenze e abilità siano state effettivamente acquisite dagli alunni e per accertare se esse siano state generatrici di competenze. Il collegio dei docenti nell'individuare criteri, modalità e strumenti condivide la seguente scansione, di massima, per la rilevazione e comunicazione degli esiti.

- Valutazioni periodiche (infraquadrimestrali)

I docenti e i consigli di classe, nel rispetto del calendario delle attività, esprimono valutazioni a metà quadrimestre per informare i genitori e gli alunni

stessi dei livelli di apprendimento conseguiti dagli alunni con la specificazione dei motivi di un eventuale scarso rendimento scolastico. Predispongono quindi interventi di recupero delle carenze rilevate tenendo conto della gravità delle insufficienze in modo che l'alunno possa raggiungere gli obiettivi formativi stabiliti dai docenti.

- **Valutazione intermedia (alla fine del I quadrimestre)**

Al momento dello scrutinio intermedio i docenti propongono il voto da assegnare agli apprendimenti e al comportamento evidenziando, in caso di insufficienze, i motivi del mancato profitto con riferimento alla preparazione di base, al metodo di studio, all'interesse per la disciplina, all'applicazione. In questo caso i docenti o il consiglio di classe individuano gli interventi di sostegno e di recupero da proporre agli alunni nel quadro delle ordinarie attività collegiali di programmazione settimanale (scuola primaria) o delle riunioni dei consigli di classe (scuola secondaria di primo grado). La descrizione delle attività di recupero effettuate dagli alunni che presentano difficoltà e ritardi nel percorso di apprendimento viene riportata rispettivamente nelle agende (scuola primaria) o nei registri personali (scuola secondaria di primo grado). Le attività di recupero individuali o per gruppi di livello in orario curricolare o extracurricolare sono predisposte nei limiti delle risorse umane e finanziarie di cui dispone l'istituto.

- **Valutazione finale**

In sede di scrutinio finale i docenti propongono il voto da assegnare relativamente agli apprendimenti e al comportamento; in caso di insufficienze riportano i motivi del mancato raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze. Per deliberare il passaggio alla classe successiva i docenti, ovvero il consiglio di classe nel caso della scuola secondaria di primo grado, valutano il conseguimento degli obiettivi previsti per ciascun alunno sia per gli apprendimenti sia per il comportamento, nonché l'esito delle verifiche effettuate al termine degli interventi di sostegno e di recupero programmati nel corso dell'anno scolastico.

14.3 La valutazione del comportamento degli alunni

La valutazione del comportamento degli alunni si inserisce all'interno delle più ampie finalità educative perseguite dall'istituzione scolastica. Essa si colloca perciò in un'ottica sia di promozione di interventi educativi positivi sia di rigore come si

conviene nell'istituzione scolastica, cui compete formalmente l'educazione del futuro cittadino responsabile. È compito infatti della scuola anche quello di educare gli alunni a consolidare e potenziare la capacità di interiorizzazione delle norme civili fondamentali per la convivenza democratica e a sviluppare le competenze di relazione con gli altri e di condivisione di valori.

La valutazione del comportamento tiene perciò conto del percorso personale compiuto dall'alunno, ma è anche, al tempo stesso, orientata ad assumere decisioni, a proporre correttivi per migliorare l'ambiente scolastico e a produrre cambiamenti positivi nello sviluppo delle competenze sociali di ciascun allievo.

Le azioni degli insegnanti rivolte al perseguimento di tali finalità risultano efficaci solo se accompagnate dalla collaborazione con le famiglie, collaborazione fondata su di una chiara formulazione del patto formativo. Nella valutazione del comportamento degli alunni sono presi in considerazione i seguenti aspetti: il **rispetto delle persone e dell'ambiente**, il **rispetto delle regole scolastiche**, l'**impegno e l'autonomia nel lavoro**. Un richiamo importante è al rispetto delle norme del regolamento d'istituto delle disposizioni connesse alla sicurezza e all'emergenza, all'utilizzo responsabile dei materiali e delle strutture dell'istituto con particolare riferimento all'igiene e al decoro della propria classe, degli spazi comuni, delle suppellettili.

Fondamentale è soprattutto il rispetto di se stessi e delle persone che si esprime:

- nella correttezza e nell'attenzione verso i compagni, i docenti e verso tutte le figure operanti nella scuola;
- nella considerazione delle diverse peculiarità nel rapporto maschi/femmine;
- nell'atteggiamento positivo e rispettoso nei confronti dei più piccoli e più deboli;
- nella cura e decoro della persona e del linguaggio.

La valutazione del comportamento fa riferimento anche alla partecipazione attiva degli alunni al dialogo educativo nelle diverse situazioni e nei diversi contesti: comportamento in classe educato, attento e propositivo; comportamento responsabile durante le visite e i viaggi d'istruzione, gli scambi culturali, le attività extrascolastiche.

La scuola indica in ogni caso le strategie per il recupero e le azioni per sviluppare e potenziare le competenze sociali di tutti gli allievi.

14.3.1 Criteri

L'ambiente

- Rispetto degli spazi, delle attrezzature e dell'ambiente.

Il sé e gli altri

- Socializzazione con i compagni.
- Collaborazione con i compagni.
- Rispetto degli adulti.

Le regole scolastiche

- Possesso e cura del materiale di studio.
- Rispetto delle regole scolastiche (classe/istituto).
- Autocontrollo e adattamento dei propri atteggiamenti.

Il lavoro scolastico

- Partecipazione.
- Impegno.
- Autonomia.

Nella scuola primaria, nella compilazione della rubrica di valutazione del comportamento (Figura: D.1), si utilizza la seguente **scala di valutazione**:

sempre(4) - quasi sempre(3) - saltuariamente(2) - quasi mai(1)

Nella valutazione del comportamento degli alunni, espressa mediante giudizio sintetico (sufficiente, buono, distinto, ottimo), sono presi in considerazione i seguenti aspetti: il rispetto delle persone e dell'ambiente, il rispetto delle regole scolastiche, l'impegno e l'autonomia nel lavoro.

Nella scuola secondaria di I grado le 4 dimensioni dell'asse comportamentale sono valutate dal Consiglio di Classe, che assegna per ciascuno di esse un voto in decimi, nella colonna relativa alla data di rilevazione (Figura: D.2).

Il voto finale, scritto in fondo alla colonna, è la media arrotondata dei 4 valori parziali.

| | DIMENSIONE | | | | | | | | | | | | | | I Q | II Q | | | | | | | | | |
|--------|----------------------------------------------------------|------|--------------------------------|------|-------------------------------|------|-----------------------|------|-----------------------------------------|------|-----------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------|------|----------------|------|---------|------|-----------|------|--------------------|------|--------------------|------|--|
| | L'AMBIENTE | | IL SE' E GLI ALTRI | | | | LE REGOLE SCOLASTICHE | | | | IL LAVORO SCOLASTICO | | | | | | | | | | | | | | |
| ALUNNI | RISPETTO DEGLI SPAZI, DELLE ATTREZZATURE E DELL'AMBIENTE | | SOCIALIZZAZIONE CON I COMPAGNI | | COLLABORAZIONE CON I COMPAGNI | | RISPETTO DEGLI ADULTI | | POSSESSO E CURA DEL MATERIALE DI STUDIO | | RISPETTO DELLE REGOLE SCOLASTICHE (CLASSE/ISTITUTO) | | AUTOCONTROLLO E ADATTAMENTO DEI PROPRI ATTEGGIAMENTI | | PARTECIPAZIONE | | IMPEGNO | | AUTONOMIA | | PUNTEGGIO GIUDIZIO | | PUNTEGGIO GIUDIZIO | | |
| | I Q | II Q | I Q | II Q | I Q | II Q | I Q | II Q | I Q | II Q | I Q | II Q | I Q | II Q | I Q | II Q | I Q | II Q | I Q | II Q | I Q | II Q | I Q | II Q | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Figura D.1: Rubrica valutazione comportamento - scuola primaria

14.4 Comunicazione della valutazione

La comunicazione della valutazione riveste un ruolo molto delicato e di particolare importanza. In riferimento alla funzione orientativa ed auto-orientativa della valutazione, la scuola identifica perciò gli strumenti e le modalità più efficaci che consentono una comunicazione chiara e trasparente. Particolare cura viene attribuita alla comunicazione con gli alunni, non solo in quanto destinatari finali della comunicazione della valutazione, ma anche in quanto tramite, in non pochi casi, della comunicazione scuola-famiglia. Porre la valutazione al centro dell'azione di insegnamento-apprendimento significa infatti fornire agli alunni - ed indirettamente anche alle loro famiglie - gli strumenti indispensabili per analizzare i processi e gli aspetti di competenza di volta in volta coinvolti, favorendo la riflessione sugli esiti attesi, sulle strategie, sugli elementi critici e sui punti di forza, promuovendo così la consapevolezza, la capacità di auto-valutarsi ed il controllo dei processi metacognitivi. La famiglia non è solo destinataria passiva della comunicazione riguardo

ALUNNO CLASSE

| DIMENSIONI | Definizione | 1° quadrimestre | | 2° quadrimestre | |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------|-----------------|---------------|
| | | Data | Data | Data | Data |
| L'ambiente | Rispetto degli spazi e delle attrezzature | | | | |
| Gli altri | Socializzazione con i compagni; Collaborazione con i compagni; Rispetto degli adulti | | | | |
| Le regole scolastiche | Possesso e cura dei materiale di studio; Rispetto delle norme d'Istituto: fumo, cellulare, ricreazione, abbigliamento,; Autocontrollo e adattamento dei propri atteggiamenti | | | | |
| Il lavoro scolastico | Partecipazione; Impegno; Autonomia | | | | |
| VOTO | | | | | |

Figura D.2: Rubrica valutazione comportamento - scuola secondaria I grado

agli esiti degli apprendimenti ma è direttamente coinvolta, quale soggetto attivo, nel processo di formazione e di valutazione.

Al fine di stabilire le condizioni indispensabili per rendere trasparenti i rapporti con la famiglia, la scuola si è dotata di un patto formativo che sottopone all'attenzione, alla condivisione e alla sottoscrizione delle famiglie.

Tra gli strumenti che concorrono alla comunicazione della valutazione nelle prospettive indicate, vengono utilizzati:

a) i documenti:

- certificativi: quelli quadrimestrale di valutazione e la certificazione finale delle competenze;
- informativi periodici che, pur non avendo valore certificativo legale, forniscono un quadro della situazione scolastica generale e/o nelle singole discipline;

b) i momenti di incontro:

- collegiali con l'illustrazione all'inizio anno scolastico della programmazione e quindi degli aspetti valutativi connessi;
- individuali con i docenti, secondo la calendarizzazione dei singoli plessi e gli orari di ricevimento settimanali degli insegnanti della Scuola Secondaria di primo grado.

c) le comunicazioni:

- ai rappresentanti dei genitori negli organi collegiali;
- ai genitori degli esiti conseguiti nelle prove formalizzate.

Il percorso seguito dall'Istituto in merito alla valutazione garantisce la massima trasparenza per il processo valutativo in tutte le sue fasi, in modo da permettere allo studente e alla famiglia di conoscere l'andamento del processo di apprendimento. Nelle sue linee fondamentali il percorso valutativo è così definito dal Collegio dei Docenti che delibera:

- i criteri per l'assegnazione del voto del comportamento;
- la corrispondenza tra i voti e i livelli di apprendimento per la valutazione finale;
- i criteri per la promozione e la non promozione alla classe successiva o al grado successivo d'istruzione.

Nell'Istituto viene attuata sistematicamente la valutazione in funzione formativa al fine di monitorare costantemente il processo di apprendimento-insegnamento. La valutazione, quindi, non si limita all'analisi dei risultati di profitto o di rendimento degli alunni, ma svolge soprattutto una fondamentale funzione di orientamento e sviluppo, consentendo di stimare l'attivazione delle competenze necessarie al processo di maturazione personale. La valutazione, assume prevalentemente la valenza di una riflessione sulle qualità dinamiche (autonomia, senso di responsabilità, interesse, motivazione, competenze relazionali) che si mettono in atto nel processo di apprendimento. La nostra scuola si pone in un'ottica di "ricerca" valutativa che, al fine di ottenere una visione organica dello studente, si esplica attraverso la misurazione di:

- apprendimenti: riferiti ai fatti o alle idee acquisiti attraverso lo studio, la ricerca, l'osservazione o l'esperienza;
- competenze: indicano la capacità di integrare e trasferire conoscenze e abilità in situazioni reali.

La valutazione degli apprendimenti non è uno strumento di verifica sommativa fiscale, ma costituisce uno strumento di regolazione; essa adegua, infatti, la proposta formativa dell'istituzione scolastica alle caratteristiche di ciascun allievo, individuando i punti di forza o le eventuali difficoltà, al fine di elevare la qualità del processo di apprendimento. La valutazione delle competenze mira a verificare che uno studente sia in grado di operare in contesti reali, per mezzo di prestazioni concrete che gli

consentano di conseguire specifici obiettivi. La valutazione delle competenze si esplica attraverso forme di valutazione autentica che richiedono la soluzione di compiti di realtà.

Nella scuola primaria, al termine di ogni quadrimestre gli insegnanti attribuiscono un voto in decimi per ogni disciplina del curricolo formativo; tale valutazione non viene attribuita calcolando la media delle verifiche effettuate in corso d'anno scolastico, ma è il risultato della valutazione dell'intero processo formativo dello studente. La valutazione quadrimestrale ha lo scopo, quindi, di valorizzare lo studente nelle sue specificità e renderlo consapevole dei suoi progressi e delle sue aree di sviluppo potenziale, al fine di migliorare gli esiti del suo percorso formativo. Nella Scuola se-

| Voto | Giudizio | Abilità, conoscenze, competenze. |
|-------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | Eccellente | <i>Eccellente padronanza delle strumentalità di base. Conoscenza completa, approfondita e organica dei contenuti. Autonomia personale nello studio e sicurezza, anche di fronte a situazioni nuove e complesse. Ricchezza ed adeguatezza del registro linguistico. Nella rielaborazione personale competenza ad ampliare i contenuti con apporti di ordine critico e creativo.</i> |
| 9 | Ottimo | <i>Ottima padronanza delle strumentalità di base. Piena conoscenza dei contenuti e capacità di stabilire in modo autonomo e personale collegamenti e relazioni tra le conoscenze. Autonomia personale nello studio e sicurezza, anche di fronte a situazioni nuove. Adeguatezza del registro linguistico. Nella rielaborazione personale competenza ad ampliare i contenuti.</i> |
| 8 | Distinto | <i>Buona padronanza delle strumentalità di base. Conoscenza completa dei contenuti e buona capacità di comprensione e di operare collegamenti. Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze. Sicurezza espressiva ed adeguato registro linguistico.</i> |
| 7 | Buono | <i>Discreta padronanza delle strumentalità di base. Conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti. Abilità adeguate e applicazione delle conoscenze. Capacità di operare collegamenti con parziale autonomia di valutazione. Linguaggio specifico accettabile.</i> |
| 6 | Sufficiente | <i>Sufficiente padronanza delle strumentalità di base. Conoscenza essenziale dei concetti e dei contenuti minimi della disciplina. Abilità adeguate alle conoscenze. Comprensione delle relazioni tra i contenuti di una disciplina, ma mancanza di autonomia nelle rielaborazioni personali. Linguaggio specifico essenziale.</i> |
| 5 | Non sufficiente | <i>Padronanza parziale delle strumentalità di base. Conoscenze superficiali e frammentarie dei contenuti della disciplina. Insufficienti abilità nel proporre ed elaborare autonomamente i contenuti. Difficoltà nel collegamento delle conoscenze. Linguaggio specifico improprio.</i> |

Figura D.3: Scuola Primaria: corrispondenza voto-giudizio-abilità-conoscenze-competenze.

condaria di primo grado, al fine di rendere le famiglie costantemente aggiornate sul processo formativo degli studenti, viene consegnato nel primo e nel terzo bimestre il pagellino interquadrimestrale, del quale si allega il modello (figura D.4).

PAGELLINO INTERQUADRIMESTRALE

Rilevazione del Consiglio di Classe riunitosi in data _____

Ai Genitori dell'alunno/a _____ Classe _____

I BIMESTRE: OTTOBRE - NOVEMBRE

III BIMESTRE: FEBBRAIO - MARZO

AREA NON COGNITIVA

| INDICATORE / LIVELLO | BASSO | MEDIO | ALTO | ECCELLENTE |
|-----------------------|-------|-------|------|------------|
| L'AMBIENTE | | | | |
| GLI ALTRI | | | | |
| LE REGOLE SCOLASTICHE | | | | |
| IL LAVORO SCOLASTICO | | | | |

L'AMBIENTE (rispetto degli spazi e delle attrezzature); GLI ALTRI (socializzazione e collaborazione con i compagni, rispetto degli adulti); LE REGOLE SCOLASTICHE (possesso e cura dei materiali, rispetto delle norme d'Istituto, autocontrollo); IL LAVORO SCOLASTICO (partecipazione, impegno, autonomia).

AREA COGNITIVA

| DISCIPLINA/LIVELLO | CARENZE GRAVI | CARENZE LIEVI | SUFFICIENTE | BUONO | ECCELLENTE |
|--------------------|---------------|---------------|-------------|-------|------------|
| ITALIANO | | | | | |
| STORIA | | | | | |
| GEOGRAFIA | | | | | |
| INGLESE | | | | | |
| FRANCESE | | | | | |
| MATEMATICA | | | | | |
| SCIENZE | | | | | |
| TECNOLOGIA | | | | | |
| MUSICA | | | | | |
| ARTE E IMMAGINE | | | | | |
| SCIENZE MOTORIE | | | | | |
| RELIGIONE | | | | | |

CHIETI, ___/___/___

IL COORDINATORE DI CLASSE

FIRMA GENITORE E DATA

Figura D.4: Scuola Secondaria di I grado: pagellino interquadrimestrale.

14.5 La certificazione delle competenze

La certificazione delle competenze in ambito scolastico scaturisce dalla somma qualitativa e quantitativa delle rilevazioni e degli accertamenti effettuati nel percorso scolastico e coinvolge nella maniera professionalmente più alta i docenti che si assumono la responsabilità di attestarne la presenza a livello iniziale, intermedio, maturo ed esperto.

Al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di I grado sono descritte e certificate le competenze acquisite dagli alunni, ossia le capacità di utilizzare in modo autonomo e creativo le conoscenze, le abilità e di dimostrare le attitudini personali e sociali in situazioni concrete. Le competenze indicano quindi la comprovata

capacità di usare conoscenze e abilità personali, sociali e/o metodologiche, nelle situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo personale.

La “competenza” è infatti l’agire personale di ciascuno, basato sulle conoscenze e sulle abilità acquisite, adeguato in un determinato contesto a rispondere ad un bisogno, a risolvere un problema, ad eseguire un compito, a realizzare un progetto. Non si tratta di un agire semplice, ma di un agire complesso che connette in maniera unitaria e inseparabile i saperi (le conoscenze) e il saper fare (le abilità). Per questo, nasce da una continua interazione tra la persona, l’ambiente e il contesto, e tra significati personali e sociali, impliciti ed espliciti. Ai docenti è riconosciuta la responsabilità di certificare le competenze possedute da ciascun allievo a quattro livelli: iniziale/elementare, intermedio, maturo / avanzato / esperto.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <i>Alunno/a</i> | |
| <i>Nato/a</i>(prov.) il..... | |
| <i>Scuola</i> | |
| <i>Classe</i> <i>Sezione</i> | |
| <i>Anno scolastico</i> | |
| <i>Le competenze sono state individuate tenendo conto della forte valenza che nel corso degli anni il Piano dell’Offerta Formativa del Circolo ha attribuito alla trasversalità delle discipline per favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.</i> | |
| COMPETENZE | Livello di competenza (*) |
| Conosce le potenzialità comunicative ed espressive che le discipline offrono e le utilizza in modo autonomo per leggere, interpretare e rappresentare il mondo che lo circonda. | |
| Affronta situazioni problematiche formulando e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni che utilizzano, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline | |
| Ha consapevolezza di valori condivisi ed assume atteggiamenti cooperativi e collaborativi che costituiscono la condizione per praticare la convivenza civile | |
| <i>Possiede strumenti di giudizio adeguati all’età che gli consentono di valutare se stesso, le proprie azioni, i fatti e i comportamenti individuali e sociali</i> | |

(*)Legenda: / mancato conseguimento minimo; 6= elementare; 7= intermedio; 8= maturo; 9= avanzato; 10= esperto.

Firma dei docenti dell’équipe pedagogica

Firma del Dirigente Scolastico

.....

.....

Figura D.5: Traguardi per lo sviluppo della competenza – scuola primaria

14.6 La valutazione degli alunni disabili

Per gli alunni con disabilità, premesso che, ai sensi della Sentenza della Corte Costituzionale n. 215/87 “*le capacità e il merito devono essere valutati secondo parametri adeguati alle specifiche situazioni di minorazione*”, la valutazione presenta le seguenti caratteristiche:

- si riferisce agli obiettivi del piano educativo individualizzato predisposto per l’allievo nel quale sono indicati anche i criteri valutativi;
- si riferisce perciò al processo di maturazione globale e non solo alle singole prestazioni;
- è documentata nel registro dell’insegnante di sostegno e in quello degli insegnanti curricolari.

Gli allievi partecipano agli esami e sostengono prove, relative agli insegnamenti impartiti, idonee a valutare il loro progresso in rapporto alle potenzialità possedute ed al livello di apprendimento iniziale. Le medesime vengono, ove necessario e sempre in relazione al piano educativo individualizzato, differenziate o adattate nella misura ritenuta più opportuna dalla commissione d’esame. Quest’ultima indica:

- gli ausili, le attrezzature e i sussidi didattici eventualmente necessari;
- le modalità di presentazione delle prove;
- le eventuali riduzioni e/o modifiche;
- i tempi;
- i criteri di valutazione.

Tutto ciò coerentemente con la progettazione didattica predisposta durante l’anno. Nei verbali d’esame vengono indicate le materie eventualmente sostituite o ridotte per le quali sono da attribuirsi i voti. Nel diploma di scuola secondaria di primo grado di licenza non viene fatta menzione delle modalità di svolgimento e della differenziazione delle prove.

14.7 La valutazione degli altri alunni con Bisogni Educativi Speciali (B.E.S.)

La valutazione degli altri alunni con Bisogni Educativi Speciali:

| Area | Descrittori |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Linguistica | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere e usare i vari tipi di linguaggio verbali e non verbali (grafici, pittorici, musicali, corporei, teatrali, ..) <input type="checkbox"/> Esprimersi e comunicare utilizzando le conoscenze metalinguistiche nel descrivere, narrare, riassumere, rappresentare, suonare, ... <input type="checkbox"/> Accostare e confrontare vari linguaggi <input type="checkbox"/> Leggere con piacere, interpretare, discutere il valore delle opere letterarie, artistiche, scientifiche <input type="checkbox"/> Comprendere la pluralità dei significati, riconoscendo la ricchezza o l'ambiguità dell'espressione <input type="checkbox"/> Interagire in modo efficace per sostenere le proprie idee. |
| Logica | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere e utilizzare relazioni per eseguire collegamenti (di causa-effetto, spazio-tempo, uomo-ambiente, ambiente-tempo, singolo-collettività, parte-tutto, locale-globale, ...; analogie, differenze, similitudini, ..) disciplinari e/o interdisciplinari <input type="checkbox"/> Comprendere e interpretare l'evoluzione di fatti e avvenimenti e le loro trasformazioni <input type="checkbox"/> Individuare e utilizzare diversi procedimenti logici (argomentazione, induzione, deduzione, ...) per risolvere problemi <input type="checkbox"/> Maturare progressivamente i processi di astrazione: utilizzare e/o costruire modelli interpretativi <input type="checkbox"/> Valutare le informazioni. |
| Espressiva | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare e ricostruire la realtà e le esperienze attraverso i linguaggi espressivi in modo creativo e originale <input type="checkbox"/> Valutare le informazioni ed effettuare considerazioni critiche <input type="checkbox"/> Avviare processi integrativi, trasferendo ad altri contesti le strategie studiate <input type="checkbox"/> Sviluppare il pensiero creativo (produrre idee, parole, soluzioni, rappresentazioni originali e diverse, formulare un progetto di lavoro, ...) |
| Tecnico-operativa | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mettere in atto i procedimenti e le tecniche specifiche delle discipline (di memorizzazione, di ortografia, di traduzione, di calcolo, di sperimentazione, ...) <input type="checkbox"/> Utilizzare strumenti tecnici (riga, compasso, ..), strumenti ginnici, strumenti elettronici (calcolatrici, computer), strumenti didattici (vocabolari, ..), strumenti artistici (pennelli, ...), strumenti musicali, ... <input type="checkbox"/> Ricercare informazioni, selezionarle e sintetizzarle per condividerle con gli altri. |
| Motoria | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Padroneggiare schemi corporei, motori e posturali (coordinazione, equilibrio, ..) <input type="checkbox"/> Rispettare le regole dei giochi sportivi e operare attivamente nel gruppo <input type="checkbox"/> Prendere coscienza del proprio corpo e promuovere corretti stili di vita <input type="checkbox"/> Essere consapevoli delle proprie azioni nei confronti di sé, degli altri e dell'ambiente evitando forme di violenza. |

Figura D.6: Traguardi per lo sviluppo della competenza - alunni disabili

- è sempre espressa in decimi;
- considera le specifiche situazioni dei singoli alunni;
- fa riferimento al Piano Didattico Personalizzato, stilato dai docenti di classe, in cui sono indicati gli strumenti compensativi e le misure dispensative ritenuti necessari affinché l'alunno possa conseguire i medesimi obiettivi dei compagni;
- riflette il percorso svolto, i progressi registrati e l'impegno dimostrato.

Gli alunni con B.E.S. partecipano a tutte le prove d'esame. La commissione d'esame dal canto suo indica:

- gli strumenti compensativi e le misure dispensative eventualmente previsti nelle prove;
- le caratteristiche delle prove;
- la modalità di presentazione delle prove;
- i tempi di svolgimento delle prove, che possono essere più lunghi;
- i criteri di valutazione delle prove stesse.

Nel diploma di licenza non viene fatta menzione delle modalità di svolgimento e della eventuale differenziazione delle prove.

14.8 L'autovalutazione d'istituto

L'art. 21 della legge 15 marzo 1997, che istituisce l'autonomia delle istituzioni scolastiche, al comma 9 prevede per le medesime "l'obbligo di adottare procedure e strumenti di verifica e valutazione della produttività scolastica e del raggiungimento degli obiettivi". L'avvio della valutazione del sistema educativo di istruzione, secondo il procedimento previsto dall'art. 6 del D.P.R. n. 80/2013, costituisce un passo importante per completare il processo iniziato con l'attribuzione dell'autonomia alle istituzioni scolastiche. Il 29 aprile 2015 l'autovalutazione nel nostro sistema di istruzione e formazione ha compiuto un decisivo passo in avanti, da quella data, infatti, è attiva la piattaforma attraverso cui le scuole possono compilare e pubblicare il loro Rapporto di Autovalutazione (RAV). Il RAV esprime la capacità della scuola di compiere un'autentica autoanalisi dei propri punti di forza e di criticità, alla luce di dati comparabili. Inoltre, consente di porre in relazione gli esiti di apprendimento con i processi organizzativi-didattici, all'interno del contesto socio-culturale, di individuare le priorità e gli obiettivi di miglioramento.

Oltre che dal dettato legislativo, la necessità di progettare interventi di autoanalisi e di autovalutazione nasce dall'esigenza di fornire da parte dell'istituzione scolastica un servizio qualitativamente valido e di procedere perciò all'individuazione delle numerose variabili che intervengono nella realizzazione del prodotto finale, a cui fa riferimento la citata norma. È indispensabile perciò sottoporre all'attenzione di un'accurata analisi, i fattori, le attività e le interazioni che concorrono all'erogazione del servizio stesso.

È fondamentale perciò che ogni scuola si interroghi in autonomia sul proprio servizio, senza dare mai per scontato il senso ed il valore del lavoro svolto e, allo stesso

tempo, verificandone regolarmente l'efficienza e l'efficacia. In questo risiede la finalità dell'autovalutazione, in quanto la libertà delle scelte autonome delle scuole deve confrontarsi con la responsabilità di intraprendere processi di qualificazione e miglioramento del servizio.

Se è vero che ogni istituzione scolastica è oggettivamente complessa e non può essere chiusa in un set predefinito di indicatori che descrivano un ideale modello astratto di scuola, la valutazione va perciò pensata come un costrutto multidimensionale, che non può essere arbitrariamente semplificato in una misura unica. Il modello di autovalutazione d'istituto che si intende utilizzare è perciò quello più accreditato che prende in considerazione quattro grandi gruppi di fattori.

1. **Il contesto.** Si tratta della situazione sociale, economica, culturale all'interno della quale si colloca l'intervento della scuola. Sono fattori sui quali la scuola non può intervenire direttamente ma che rivestono comunque una grande importanza perché è a partire da essi che è stato stilato il POF. Qualche esempio: titolo di studio e professione dei genitori; presenza di attività culturali nel territorio; attenzione prestata dal territorio alla scuola; valori culturali dominanti, ecc. Forze e debolezze del contesto, bisogni educativi...
2. **L'input.** Sono le risorse che la scuola ha a disposizione per la propria offerta formativa. Esempi: Numero dei docenti, risorse economiche, risorse strutturali, ecc.
3. **I processi.** Costituiscono il "nucleo" del modello di autovalutazione: riguardano i "processi" che la scuola mette in atto, sulla base del contesto e sulla base dell'input, per realizzare la propria offerta formativa. Abbiamo quindi a che fare con i valori pedagogici, con le scelte organizzative, con i progetti e le attività didattiche, con le metodologie di insegnamento, ecc.
4. **I risultati.** Sono gli esiti di quanto messo in atto dalla scuola. La ricerca tende a differenziare due diverse tipologie di risultati: quelli definiti di outcome e quelli definiti di output. I primi sono i risultati degli alunni riferibili sia in termini di apprendimenti (valutati, ad es., con le prove del Servizio Nazionale di Valutazione) sia in termini di "successo scolastico" (promozioni, bocciature, debiti, risultati in scuole successive, ecc.). È tendenza diffusa, in questi ultimi anni, quella di valutare questi risultati non in termini assoluti, ma in termini di "valore aggiunto". Sappiamo molto bene, infatti, come le condizioni di partenza – più o meno favorevoli – condizionino in modo rilevante i risultati

degli apprendimenti degli alunni; non sarebbe corretto, perciò, valutare l'offerta formativa di una scuola esaminando solo i dati grezzi degli apprendimenti. Occorre, piuttosto, cercare di capire quanto la scuola è riuscita ad incidere grazie alla qualità dei propri processi di insegnamento / apprendimento, della propria organizzazione, del proprio clima, ecc. E questi elementi costituiscono, appunto, l'output dell'offerta formativa di una scuola.

Un primo strumento di analisi è costituito dai dati messi a disposizione dell'Invalsi relativamente ai risultati delle prove del Servizio Nazionale di Valutazione e della prova nazionale dell'esame conclusivo del primo ciclo, che al momento riguardano le conoscenze e competenze di base, linguistiche e logico-matematiche, individuate proprio per la loro valenza trasversale.

L'attività di analisi di tali dati si svolge attraverso varie fasi:

- Analisi dei risultati della singola classe nella singola disciplina. A ciascun insegnante viene consegnato il pacchetto di dati riguardante gli esiti nella prova di Matematica o di Italiano della propria classe così come restituiti dall'Invalsi, pacchetto accompagnato dal fascicolo della prova, dal quadro di riferimento, dalla guida alla prova.
- Il dipartimento disciplinare, una volta che ciascun docente avrà completata l'analisi degli esiti della propria classe, analizza i risultati complessivi della scuola nelle singole prove, evidenziando punti di forza e di debolezza.
- I report vengono raccolti dal nucleo di valutazione che presenta al Collegio dei Docenti una sintesi complessiva destinata alla formulazione di obiettivi di miglioramento.

Un secondo, importante strumento di analisi è rappresentato dai dati forniti dal MIUR attraverso *Scuola in chiaro*: si tratta di dati che consentono di apprezzare le risorse, economiche e professionali, a disposizione della scuola e di rilevare gli esiti (outcome) dei processi organizzativi, di insegnamento e apprendimento, messi in atto dalla scuola.

Lo strumento che consente una lettura dettagliata dell'Istituto è sicuramente il RAV, che può essere visionato integralmente dall'utenza su Scuola in chiaro. I contenuti del RAV sono:

1. Contesto e risorse

- Popolazione scolastica
- Territorio e capitale sociale
- Risorse economiche e materiali

- Risorse professionali

2. Esiti

- Risultati scolastici
- Risultati nelle prove standardizzate
- Competenze chiave e di cittadinanza (indicatori scuola)
- Risultati a distanza

3. Processi - Pratiche educative e didattiche

- Curricolo, progettazione, valutazione
- Ambiente di apprendimento
- Inclusione e differenziazione
- Continuità e orientamento

4. Processi - Pratiche gestionali e organizzative

- Orientamento strategico e organizzazione della scuola
- Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane
- Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie

Appendice E

Linee guida sui compiti a casa degli alunni

La questione dei compiti a casa rappresenta un terreno di forte attrito tra scuola ed alunni, tra scuola e genitori, tra genitori ed alunni. Non è un caso perciò che una pubblicazione di successo su questo tema sia intitolata "*The battle over homework*" (La battaglia sui compiti a casa).

Si tratta di un dibattito che non coinvolge solo la scuola italiana, ma che ha trovato in altri paesi (in Francia e soprattutto negli Stati Uniti) un terreno molto fertile con studi e ricerche di elevata qualità scientifica, la qual cosa, purtroppo, non è ancora avvenuta nel nostro paese nel quale la questione è stata finora affrontata in maniera esclusivamente ideologica senza un adeguato supporto di riflessione psicologica, pedagogica e didattica.

Se fino a qualche anno fa, comunque, nessuno metteva in dubbio l'utilità dei compiti a casa per il perseguimento da parte degli alunni di fondamentali obiettivi sia disciplinari sia educativi, oggi un forte movimento di opinione – sostenuto non solo da genitori ma anche da docenti – esprime forti perplessità sulla validità e l'efficacia del lavoro domestico. In Francia si è arrivati addirittura a proporre (da parte di genitori e intellettuali) una giornata di sciopero dai compiti a casa.

È evidente che sono numerosi i fattori che hanno portato a porre in termini nuovi la questione dei compiti a casa.

Alcuni sono di carattere antropologico:

- le abitudini familiari sono profondamente cambiate;
- il tempo che i genitori passano con i propri figli è qualitativamente e quantitativamente molto diverso rispetto a quello di qualche anno fa;

- le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione consentono ai ragazzi un accesso all'informazione assolutamente inconcepibile fino a poco tempo fa;
- i ragazzi hanno la possibilità di accedere in orario extra - scolastico ad una consistente offerta di attività sportive, ricreative, artistiche, ecc.

Ma anche la scuola è profondamente cambiata negli ultimi anni:

- i processi di insegnamento e apprendimento sono centrati principalmente sul successo formativo di tutti gli alunni, sulla personalizzazione, sulla valorizzazione dei talenti e delle capacità individuali;
- le strategie didattiche prestano maggiore attenzione ai percorsi di costruzione critica del sapere rispetto a quelli di semplice acquisizione di abilità e conoscenze.

Semplificando al massimo le posizioni in campo possono essere così sintetizzate.

I *fattori dei compiti* a casa ne sottolineano la valenza educativa generale ed evidenziano che attraverso i compiti a casa gli alunni:

- memorizzano le informazioni e le conoscenze;
- aumentano la comprensione dei concetti;
- acquisiscono le abitudini di studio e le conseguenti abilità;
- sintetizzano, arricchiscono e rielaborano i contenuti;
- rafforzano il pensiero critico.

Gli *oppositori dei compiti* a casa sostengono invece che questi hanno effetti deleteri sulla vita familiare e sulle attività extra scolastiche degli allievi. I ragazzi dedicano troppo tempo allo svolgimento dei compiti, a scapito di altre attività ugualmente importanti per il loro futuro. Essi sono poi causa di conflitti quotidiani tra genitori e figli.

I compiti sono troppo spesso ridondanti, ripetitivi, scarsamente significativi ed efficaci ai fini dell'apprendimento. Lo scarso coordinamento tra i docenti porta poi spesso a carichi di lavoro spropositati e impossibili da svolgere.

I compiti spesso non consentono in effetti di raggiungere gli obiettivi che si intende perseguire come, ad esempio, quando all'intero gruppo classe viene assegnato lo stesso compito che può risultare inadatto o troppo difficile per alcuni alunni. E,

infine, i compiti a casa sembrano accentuare le differenze tra chi può contare sull'aiuto e il supporto dei familiari e delle tecnologie e chi, invece, è privo di questi supporti. Si presenterebbe, perciò, un rilevante problema di equità. Si tratta perciò di una questione che coinvolge alcune delle più rilevanti tematiche educative. Per tale ragione la scuola non può fare a meno di affrontarla con una riflessione attenta ed approfondita.

La avvieremo fissando alcuni punti fermi e cercando, successivamente, di far fronte ai principali aspetti problematici evidenziati soprattutto dai critici dei compiti a casa.

15 Qualche punto fermo

1. *I compiti a casa rappresentano una fondamentale strategia di insegnamento*

Ripetuti studi dimostrano che, se utilizzati appropriatamente, i compiti a casa – dalla primaria all'università - rappresentano un efficace strumento per rafforzare il perseguimento degli obiettivi di apprendimento. È infatti dimostrata una correlazione positiva tra i compiti a casa e il raggiungimento di elevati livelli di rendimento scolastico.

In particolare, tra gli effetti positivi, si segnalano la memorizzazione e la comprensione dei contenuti di apprendimento e, più in generale, la maturazione delle abilità di studio, la motivazione verso la scuola e la consapevolezza che l'apprendimento può avvenire ovunque, anche in contesti diversi dalla scuola. I più rilevanti effetti positivi dei compiti a casa sembrano riguardare aspetti relativi alla maturazione della persona piuttosto che all'acquisizione di competenze disciplinari. Il loro svolgimento, infatti, favorisce lo sviluppo dell'autonomia e del senso di responsabilità degli alunni. Si tratta certo di finalità che possono essere acquisite anche attraverso altri processi ma il contributo che offre la gestione dei compiti a casa appare molto importante e, sotto certi punti di vista, indispensabile almeno per i livelli scolastici più elevati.

Le ricerche sottolineano, infine, come i compiti a casa agevolino il coinvolgimento dei genitori nei processi di apprendimento scolastico dei propri figli, consentendo loro di apprezzarne i progressi e di comprendere meglio i percorsi attivati dalla scuola.

2. *La qualità dei compiti a casa deve essere elevata*

Ma le ricerche evidenziano, soprattutto, che tali effetti positivi si riscontrano solo allorché i compiti a casa siano utilizzati appropriatamente.

Ma cosa si intende per “appropriatamente”? Si tratta di una questione non di quantità ma, piuttosto, di qualità. Dobbiamo perciò cercare di individuare quali siano i possibili fattori di qualità.

Primo fattore di qualità. I compiti a casa di qualità dovrebbero essere innanzitutto rilevanti e significativi. Non dovrebbero essere, cioè, fine a se stessi. Compiti ben programmati rendono infatti chiaro cosa l'alunno deve fare e come questo si collega al risultato che ci si attende che raggiunga.

Secondo fattore di qualità. Appropriate finalità dei compiti a casa possono essere, ad esempio, l'introdurre nuovi contenuti, l'esercitare abilità o processi che i ragazzi sono in grado di svolgere autonomamente, ma non sempre correntemente ed agevolmente, l'elaborare informazioni che sono state già fornite in classe per approfondire le conoscenze, il fornire opportunità di esplorare argomenti e tematiche di particolare interesse per gli studenti. Troppi compiti consistono in attività meccaniche e ripetitive che li rendono noiosi provocando rapidamente la caduta dell'interesse dell'alunno verso la disciplina. Essi si basano sul principio che le abilità si acquisiscono solo attraverso la ripetizione. I compiti a casa rappresentano invece un'opportunità per gli studenti di esercitare le abilità che sono state presentate in classe dal docente. Compiti di qualità vanno progettati perciò per ampliare le attività svolte in classe, nutrire la curiosità e favorire l'amore per l'apprendimento. Essi possono fornire agli alunni la possibilità di espandere i loro interessi e di utilizzare i loro talenti e le loro intelligenze multiple per esplorare, scoprire, creare.

Terzo fattore di qualità. Un ultimo, provvisorio elemento di qualità potrebbe essere rappresentato dal progettare i compiti a casa assicurandosi che siano di un livello di difficoltà appropriato. Gli alunni dovrebbero avere cioè un'elevata possibilità di risolverli autonomamente, ma dovrebbero comunque trovare sufficientemente interessante la sfida posta dal compito. Occorre quindi porre l'attenzione sul fatto che non è opportuno assegnare, all'interno della classe, lo stesso compito (o gli stessi compiti) a tutti. L'alunno in difficoltà, infatti, troverebbe frustrante dover eseguire compiti per i quali non possiede adeguate abilità e che risultano, perciò, troppo impegnativi per lui. Ugualmente un alunno con ottime capacità sarebbe poco stimolato nel doversi sempre esercitare su temi e abilità che padroneggia già adeguatamente. La sua motivazione e il suo interesse, perciò, verrebbero a diminuire.

3. *I compiti non possono essere uguali nelle varie classi e nei vari gradi di scuola*
Il curricolo verticale deve cioè coinvolgere anche la questione dei compiti a

casa.

I compiti servono infatti a diversi scopi in diversi gradi e livelli di scuola. Nei primi anni della primaria, lo scopo dei compiti a casa dovrebbe essere quello di promuovere un atteggiamento positivo verso l'apprendimento, coinvolgere i genitori nei processi di insegnamento / apprendimento e di sviluppare le prime abilità e abitudini di studio. Successivamente nel prosieguo degli studi dovrebbero svolgere un ruolo più diretto nel supportare l'apprendimento degli alunni. Compiti a casa significativi, finalizzati dovrebbero allora consentire agli alunni di esercitarsi nelle abilità che sono state introdotte dal docente a scuola, nell'espandere l'apprendimento mediante l'elaborazione delle informazioni già presentate, nel fornire l'opportunità di ampliare i propri interessi.

Più in generale un "curricolo verticale" relativo allo svolgimento dei compiti a casa dovrebbe tendere verso l'acquisizione di una sempre maggiore autonomia da parte dell'alunno che dovrebbe imparare ad autoregolarsi nello studio, sviluppando anche il desiderio dell'approfondimento e il gusto del lavoro ben fatto.

4. *È necessario imparare a scuola ciò che si deve fare a casa*

Occorre ribadire come, in ogni caso, il compito a casa non possa assolutamente sostituire l'attività in classe che rappresenta la prima e più importante fonte di apprendimento. Non è possibile delegare al lavoro domestico individuale ciò che deve avvenire prioritariamente in classe. I compiti a casa possono, piuttosto, svolgere un ruolo complementare di approfondimento, esercitazione, rielaborazione, memorizzazione, ecc. di acquisizioni avvenute comunque attraverso il lavoro svolto a scuola.

Ma gli alunni devono conoscere bene le strategie da utilizzare per svolgere adeguatamente i propri compiti a casa. Tali strategie possono essere insegnate ed apprese solo a scuola grazie all'intervento dei docenti. A scuola si deve imparare cioè a fare a meno della scuola. E per riuscirci bisogna prima di tutto imparare a fare a scuola (dove si è molto seguiti) ciò che via via si dovrà imparare a fare da soli.

16 Possibili soluzioni per questioni aperte

Il problema del tempo

Quanta parte del proprio tempo deve dedicare ai compiti un alunno?

La questione appare tra le più importanti perché, come abbiamo visto, tra le

maggiori critiche mosse ai compiti c'è anche quella che occupano una quantità eccessiva del tempo dei ragazzi che potrebbe essere proficuamente speso anche in altre attività.

La questione tempo, comunque, si collega a quella della quantità dei compiti. Sappiamo bene che l'attenzione dovrebbe essere posta sulla qualità dei compiti e sull'ammontare di quelli effettivamente svolti piuttosto che di quelli assegnati. È del tutto inutile, infatti, assegnare una quantità di compiti tale da non poter essere svolta adeguatamente. Se i compiti sono eccessivi, sono completati frettolosamente dagli alunni. La qualità risulta così molto scadente, specie da quando l'accesso ad Internet rende facilmente accessibile il copia – incolla. Il tempo dedicato ai compiti a casa dovrebbe comunque tendere ad aumentare con il progresso dello studente nelle varie classi e nei successivi gradi di scuola. La ricerca e l'esperienza ci conducono ad affermare che nei primi anni di scuola primaria i compiti a casa non dovrebbero occupare più di 2 o 3 ore alla settimana. I compiti potrebbero includere attività di lettura giornaliera con i genitori, di preparazione di presentazioni orali e di svolgimento di attività che consentano il collegamento di concetti (ad esempio: eseguire piccoli acquisti). Sono infatti numerosi i giochi o le attività domestiche che possono aiutare i bambini di questa fascia di età a sviluppare le abilità nella lettura, nell'aritmetica, nella soluzione di problemi. Negli anni successivi della primaria, i compiti a casa dovrebbero aumentare ma non dovrebbero superare le 4 ore settimanali. Gli alunni dovrebbero allora acquisire maggiore responsabilità rispetto al proprio apprendimento e dovrebbe essere loro richiesta una maggiore autonomia nel completare ciò che hanno appreso in classe. Successivamente, il tempo dedicato ai compiti ed allo studio autonomo dovrebbe variare in base ai bisogni personali d'apprendimento. A questi livelli il ragazzo dovrebbe essere in grado di stabilire autonomamente l'ammontare del tempo necessario allo studio anche se occorre prestare attenzione a bilanciarlo con quello dedicato ad altre attività.

Alcuni studiosi statunitensi hanno proposto la legge dei 10 minuti che consiste nel moltiplicare 10 minuti al giorno per il livello scolastico (es. : III primaria = 30 minuti al giorno, 150 minuti a settimana). Questa legge, suggeriscono, può costituire un buon punto di partenza fermo restando le differenze personali dei ritmi di lavoro dei bambini e le particolari situazioni contestuali.

Il coordinamento dei docenti

Come coordinare il carico di lavoro a casa?

È di fondamentale importanza del coordinamento tra docenti rispetto alla quantità e alla qualità dei compiti assegnati. Occorre assolutamente evitare che in alcune giornate gli alunni debbano sostenere un peso eccessivo di compiti che, come visto, potrebbero risultare impossibili da svolgere generando anche forme di inganno nei confronti dei docenti. Il risultato educativo sarebbe pertanto disastroso.

Il ruolo del consiglio di classe o di team appare a questo proposito fondamentale. Potrebbe anche essere avviata la progettazione, in alcuni casi, di compiti pluridisciplinari finalizzati al perseguimento di competenze di più alto livello cognitivo.

Il monitoraggio

Il controllo dei compiti a casa

Il controllo non sistematico e superficiale dei compiti da parte dei docenti lascia intendere che è meglio far male un compito piuttosto che non farlo. Troppe volte, infatti, i compiti vengono solo controllati (fatti / non fatti) e non valutati (come sono stati fatti?).

Gli studenti dovrebbero poter invece contare su feedback tempestivi e specifici riguardo ai loro compiti a casa. Come abbiamo già visto una grande quantità di compiti rende di fatto impossibile un adeguato sistema di feedback impoverendo il valore educativo e didattico di quanto assegnato. Non ha perciò senso assegnare dei compiti se non si è in grado di monitorarli adeguatamente. Occorre monitorare attentamente l'ammontare dei compiti assegnati in modo che risulti adeguato all'età ed al livello dell'alunno e non sottragga troppo tempo ad altre attività extrascolastiche.

Il ruolo dei genitori

Cosa deve fare un bravo genitore per supportare il proprio figlio nel lavoro a casa?

È una delle questioni più delicate e maggiormente studiata nella letteratura in materia. Si potrebbe quasi affermare che spesso i compiti a casa mettono a dura prova non solo il rapporto tra i genitori e la scuola ma anche quello genitori e figli. Molti genitori, semplicemente, non hanno il tempo per seguire i propri figli nei compiti a casa. Altri assegnano maggiore importanza ad attività per i loro figli diverse dallo studio pensando che possano aiutarli maggiormente ad avere successo nella vita, attribuendo, in generale, scarso valore all'esperienza scolastica dei propri figli. Altri ancora si ergono a "esperti" di educazione e didattica contestando le scelte metodologiche degli insegnanti.

Ma c'è anche un altro aspetto della questione e concerne la difficoltà ad interpretare il ruolo giusto da parte dei genitori. Come aiutare e supportare i propri figli nei compiti a casa? Qual è il migliore atteggiamento da tenere? Cosa fare quando incontrano problemi e difficoltà? Cosa fare quando sono demotivati e non li vogliono fare?

È evidente che il ruolo dei genitori non deve essere né quello dell'insegnante né tanto meno quello del poliziotto / sorvegliante.

La predisposizione di linee – guida chiare da parte dei docenti, comunque, può sgombrare il campo da equivoci e fraintendimenti e costituire un ottimo punto di partenza per un dialogo sereno. Ad essa, però, andrebbe accompagnata una riflessione specifica condotta, possibilmente, principalmente sui risvolti di tipo psicologico che dovrebbero connotare la relazione genitore / alunno nello svolgimento dei compiti a casa.

La questione dell'equità

Come evitare che i compiti a casa accentuino le differenze?

Si tratta di un tema che tocca particolarmente la sensibilità di chi crede nel valore di promozione sociale della scuola. I compiti a casa, purtroppo, troppo spesso accentuano le differenze sociali ed economiche tra gli alunni alcuni dei quali non hanno a disposizione nell'ambiente domestico quelle condizioni (dotazioni di strumenti tecnologici, supporto di figure adulte, ambiente di studio adeguato, ecc.) indispensabili a sostenerli nel loro impegno.

Occorre fornire in questi casi percorsi di tutoring e di insegnamento diretto ed esplicito, prevedendo all'interno del Piano dell'Offerta Formativa progetti mirati di aiuto e supporto e attivando tutte le risorse disponibili nel territorio. Un'ulteriore strategia, molto consigliata da chi si occupa da tempo della questione, consiste nel dedicare del tempo, durante le ultime ore dell'attività scolastica giornaliera, allo svolgimento dei compiti a casa. I ragazzi potrebbero, in tal modo, contare sull'aiuto dei docenti e dei loro compagni. Non si tratterebbe certo di tempo perso, ma al contrario di tempo ben spesso.

Appendice F

CURRICOLO D'ISTITUTO SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

con riferimento alle Competenze
chiave europee e alle Indicazioni
Nazionali 2012



CURRICOLO D'ISTITUTO SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**con riferimento alle Competenze chiave europee
e alle Indicazioni Nazionali 2012**

INDICE

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | 206 |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | 207 |
| Competenze in Uscita (Traguardi) | 207 |
| 3 ANNI..... | 207 |
| 4 ANNI..... | 208 |
| 5 ANNI..... | 208 |
| COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | 211 |
| Competenze in Uscita (Traguardi) | 211 |
| COMPETENZE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA | 212 |
| Competenze in Uscita (Traguardi) | 212 |
| 3 ANNI..... | 213 |
| 4 ANNI..... | 213 |
| 5 ANNI..... | 213 |
| COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE..... | 215 |
| Competenze in Uscita (Traguardi) | 215 |
| 3 ANNI..... | 216 |
| 4 ANNI..... | 216 |
| 5 ANNI..... | 217 |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IL CORPO IN MOVIMENTO | 218 |
| Competenze in Uscita (Traguardi) | 218 |
| 3 ANNI..... | 219 |
| 4 ANNI..... | 219 |
| 5 ANNI..... | 220 |
| CONSAPEVOLEZZA DI ESPRESSIONE CULTURALE - IMMAGINI, SUONI, COLORI | 221 |
| Competenze in Uscita (Traguardi) | 221 |
| 4 ANNI..... | 222 |
| 5 ANNI..... | 223 |
| SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO | 225 |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | 226 |
| ITALIANO | 226 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| SEZIONE A: Traguardi formativi..... | 227 |
| SCUOLA PRIMARIA | 228 |
| SCUOLA SECONDARIA..... | 241 |
| SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi..... | 244 |
| SEZIONE C: Livelli di padronanza..... | 246 |
| COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | 250 |
| INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA | 250 |
| SEZIONE A: Traguardi formativi..... | 251 |
| SCUOLA PRIMARIA | 251 |
| SCUOLA SECONDARIA I GRADO..... | 255 |
| INGLESE..... | 255 |
| FRANCESE..... | 258 |
| SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi..... | 261 |
| SEZIONE C: Livelli di padronanza..... | 262 |
| COMPETENZE IN MATEMATICA | 264 |
| MATEMATICA..... | 264 |
| SEZIONE A: Traguardi formativi..... | 265 |
| SCUOLA PRIMARIA | 265 |
| SCUOLA SECONDARIA..... | 273 |
| SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi..... | 279 |
| SEZIONE C: Livelli di padronanza..... | 280 |
| COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA..... | 283 |
| SCIENZE | 283 |
| GEOGRAFIA | 284 |
| TECNOLOGIA | 285 |
| SEZIONE A: Traguardi formativi..... | 286 |
| SCIENZE SCUOLA PRIMARIA..... | 286 |
| SCIENZE SCUOLA SECONDARIA..... | 291 |
| GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA..... | 294 |
| GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA..... | 299 |
| TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA..... | 303 |
| TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA | 307 |
| SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi..... | 313 |
| SEZIONE C: Livelli di padronanza..... | 316 |
| LIVELLI DI PADRONANZA SCIENZE | 316 |
| LIVELLI DI PADRONANGA GEOGRAFIA..... | 318 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| LIVELLI DI PADRONANZA TECNOLOGIA..... | 320 |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA’ STORICA..... | 323 |
| STORIA..... | 323 |
| SEZIONE A: Traguardi formativi..... | 324 |
| SCUOLA PRIMARIA..... | 324 |
| SCUOLA SECONDARIA..... | 329 |
| SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi..... | 333 |
| SEZIONE C: Livelli di padronanza..... | 335 |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA | 338 |
| EDUCAZIONE FISICA | 338 |
| SEZIONE A: Traguardi formativi..... | 339 |
| SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi..... | 343 |
| SEZIONE C: Livelli di padronanza..... | 344 |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE..... | 346 |
| MUSICA..... | 346 |
| SEZIONE A: Traguardi formativi..... | 347 |
| SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi..... | 351 |
| SEZIONE C: Livelli di padronanza..... | 352 |
| ARTE E IMMAGINE..... | 354 |
| SEZIONE A: Traguardi formativi: espressione artistica..... | 355 |
| SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi..... | 362 |
| SEZIONE C: Livelli di padronanza..... | 363 |

SCUOLA DELL'INFANZIA

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | | |
| CAMPI D'ESPERIENZA | I DISCORSI E LE PAROLE | | |
| Competenze specifiche | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campo d'esperienza • Comprendere testi di vario tipo letti da altri • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento | | |
| Competenze in Uscita (Traguardi) | | | |
| <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati; Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati; Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia; Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> | | | |
| NUCLEI FONDANTI | ABILITÀ E CONOSCENZE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITÀ | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| 3 ANNI | | | |
| LESSICO ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE ASCOLTO E COMPRESIONE METALINGUAGGIO | . Discriminare alcuni fonemi e parole note . Strutturare semplici frasi . Imparare nuovi vocaboli . Interagire con i compagni e l'insegnante attraverso parole, brevi frasi, cenni e azioni. . Esprimere i propri bisogni . Comprendere le prime regole della conversazione . Partecipare ad una conversazione . Ascoltare l'insegnante per un breve lasso di tempo. . Cogliere alcuni elementi di una narrazione con l'aiuto dell'insegnante . Rispondere a domande stimolo relative ai testi narrati . Descrivere una storia articolata in due sequenze: prima-dopo . Ripetere filastrocche e canzoncine semplici | Giochi di riconoscimento di persone, spazi, oggetti; routine linguistiche; giochi fonologici e suoni con la voce del corpo e oggetti di uso comune; arricchimento lessicale tramite i sensi. | 3-4-5- ANNI Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla. A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo. Ricostruire verbalmente le fasi di un fioco; di un'esperienza |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LETTO SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> . Drammatizzare filastrocche e canzoncine . Giocare con i suoni onomatopeici . Mostrare interesse per i libri illustrati | | <p>realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.</p> <p>Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.</p> <p>A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.</p> <p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.</p> |
| 4 ANNI | | | |
| LESSICO ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE ASCOLTO E COMPrensIONE METALINGUAGGIO LETTO SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> . Pronunciare tutti i fonemi e le parole note . Pronunciare una frase corretta composta da soggetto e predicato . Acquisire nuovi vocaboli e usarli in modo appropriato . Comprendere ed eseguire la consegna dell'insegnante . Interagire con i compagni e l'insegnante attraverso parole e brevi frasi . Esprimere i propri bisogni in modo comprensibile. . Raccontare i propri vissuti (con domande – stimolo dell'insegnante) . Conversare rispettando il proprio turno . Intervenire alle conversazioni . Ascoltare l'adulto che parla, racconta, legge. . Comprendere il significato globale di una narrazione . Verbalizzare testi ascoltati con l'ausilio di domande e/o immagini. . Descrivere una semplice storia, rappresentata in tre sequenze . Porre domande per ottenere informazioni . Riflettere su dialoghi e conversazioni . Usare il linguaggio in situazioni di gioco. . Memorizzare e ripetere conte e filastrocche . Drammatizzare canzoncine, filastrocche e fiabe note con l'aiuto dell'insegnante. . Giocare con le parole: assonanze e rime . Usare: maschile/femminile, singolare/plurale . Mostrare interesse per i libri . Sfogliare i libri in modo adeguato | <p>Scoperta di parole e libri per conoscere la realtà circostante costruzioni di rime, abbinamenti di parole per contrasto e per analogia; costruzione di classificazioni di parole con criteri fonologici e semantici.</p> | |
| 5 ANNI | | | |
| LESSICO | <ul style="list-style-type: none"> . Pronunciare correttamente tutti i fonemi e le parole note . Pronunciare una frase corretta e completa di soggetto, predicato, espansione. . Descrivere le caratteristiche principali di un oggetto, | Costruzione collettiva di una narrazione e | |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</p> <p>ASCOLTO E COMPrensIONE</p> <p>METALINGUAGGIO</p> <p>LETTO SCRITTURA</p> | <p>animale, persona</p> <ul style="list-style-type: none"> . Arricchire il proprio vocabolario utilizzando nuovi termini appresi in differenti contesti . Ascoltare e comprendere 2/3 congegni in successione . Parlare con i compagni e le insegnanti nel gruppo sezione/intersezione . Esprimere i propri bisogni in modo coerente e comprensibile . Raccontare con semplici discorsi corretti un episodio vissuto o al quale ha assistito . Esprimere in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale. . Dialogare con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempo d'intervento. . Intervenire in modo pertinente alle conversazioni . Ascoltare l'adulto che parla, racconta, legge, per un tempo prolungato. . Comprende le sequenze narrative di un testo. . Esporre l'episodio ascoltato e/o visto rispettando la successione logico-temporale degli eventi . Descrivere una semplice storia, rappresentata in più sequenze. . Inventare una breve storia partendo da uno stimolo (immagine, oggetto, ...) . Porre domande per ottenere informazioni e/o spiegazioni. . Formulare ipotesi, ricercare spiegazioni, ragionare nel corso di dialoghi e conversazioni con coetanei e adulti. . Utilizzare il lignaggio per organizzare semplici attività/giochi con i compagni. . Riconoscere e ripete, conte, filastrocche e scioglilingua . Drammatizzare canzoncine, filastrocche, brevi storie, fiabe note. . Discriminare differenze e somiglianze fonetiche in parole, conte, filastrocche . Creare rime, completare filastrocche trovando parole nuove e pertinenti al testo. . Giocare con le parole per trovare analogie tra suoni e | <p>il suo ampliamento: parole – qualità, costruzione di schemi; elaborazione di soluzioni per modificare una storia in base ai sentimenti, emozioni, problemi; costruzione di un libro per vedere e capire come è fatto; scrittura spontanea per ricostruire le tappe dell'elaborazione del testo.</p> | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | <p>significati (es.: pane – panino... forno – fornaio...)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Distinguere le parole dalle non parole . Confrontare le parole per valutarne la lunghezza, indipendentemente dal loro valore semantico . Segmentare le parole in sillabe – analisi sillaba . Riconoscere il suono posto all’inizio della parola . Distinguere e usare: maschile/femminile, singolare/plurale . Giocare con i suoni posti alla fine delle parole creando rime . Dimostrare interesse verso la pluralità linguistica partecipando all’ascolto e all’apprendimento di nomi, saluti, filastrocche e canti in lingua inglese . Mostrare interesse per diversi tipi di libri e programmi multimediali . Sfogliare riviste e libri in modo adeguato . Mostrare curiosità nei confronti della lingua scritta . Distinguere il codice linguistico da quello iconografico e numerico . Compiere tentativi e ipotesi sul significato delle scritte e dei simboli (figure, scritte, etichette, targhe, segnali, cifre, ...) . Scoprire che esiste una correlazione tra lingua orale e scritta . Imitare la scrittura producendo una varietà di forme e segni con intendo comunicativo . Orientarsi sul foglio dall’alto al basso e da sinistra a destra | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | <u>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</u> | | |
| CAMPI D'ESPERIENZA | I DISCORSI E LE PAROLE | | |
| Competenze specifiche | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana | | |
| Competenze in Uscita (Traguardi) | | | |
| <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate bisogni di routine. Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.</p> | | | |
| NUCLEI FONDANTI | ABILITA' E CONOSCENZE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITA' | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| ASCOLTO | <i>Ricezione orale (ascolto)</i> Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. | Giochi di riconoscimento di oggetti, parti del corpo, numeri, colori, animali. Canzoni in lingua straniera, filastrocche, conte. Giochi motori in lingua straniera. | 3-4-5- ANNI Indicare nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti. Presentarsi. Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole e frasi in lingua straniera. |
| PRODUZIONE ORALE | <i>Produzione orale</i> Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. Pronunciare parole e frasi di uso comune. Strutturare frasi semplici di comunicazione quotidiana. Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. | | |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA | | |
| CAMPI D'ESPERIENZA | LA CONOSCENZA DEL MONDO | | |
| Competenze specifiche | <p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali</p> <p>Collocare nello spazio sé stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura</p> <p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni</p> <p>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni, le esperienze</p> | | |
| Competenze in Uscita (Traguardi) | | | |
| <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando gli strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici; sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare, con le strategie necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, etc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> | | | |
| NUCLEI FONDANTI | ABILITÀ E CONOSCENZE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITÀ | COMPITI SIGNIFICATIVI |

| 3 ANNI | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SPAZIO | Muoversi consapevolmente nello spazio Percepire ed operare negli spazi e con gli spazi Eseguire associazioni logiche | Vengono presentate diverse situazioni ludiche concrete, stimolanti, come: Giochi motori Esperienze sensoriali Attività manipolative dirette sulla realtà come strumento di indagine Attività grafiche e pittoriche |
| TEMPO | Classificare, raggruppare, seriare in base ad attributi comuni: colore, forma, grandezza Operare rispettando indicazioni | |
| AMBIENTE | Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta Esplorare, percepire attraverso l'uso dei sensi le qualità degli oggetti Porre domande | |
| 4 ANNI | | |
| SPAZIO | Collocare nello spazio sé stessi, oggetti e persone Utilizzare semplici simboli per registrare Compiere misurazioni di spazi e oggetti mediante semplici strumenti non convenzionali | Vengono presentate diverse situazioni ludiche concrete, stimolanti, come: Giochi motori Esperienze sensoriali ed esplorative Attività manipolative e grafiche-pittoriche |
| TEMPO | Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta Porre in successione temporale avvenimenti significativi, fatti e fenomeni della realtà | |
| AMBIENTE | Esplorare con curiosità le caratteristiche dell'ambiente naturale, promuovendo atteggiamenti di rispetto Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi | |
| ORDINE | Porre domande sulle cose e la natura Confrontare, raggruppare, quantificare, seriare, ordinare, contare | |
| 5 ANNI | | |
| SPAZIO | Orientarsi con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola Localizzare oggetti e persone nello spazio usando termini adeguati (sopra/sotto etc.) | Vengono presentate diverse situazioni ludiche concrete, stimolanti, come: Giochi motori ed attività |
| TEMPO | Esplorare e rappresentare lo spazio Comprendere, effettuare e rielaborare mappe e percorsi Comprendere e utilizzare concetti temporali di successioni, | |
| <p style="text-align: right;">3-4-5- ANNI</p> <p>Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative: il menù della mensa etc. Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze etc.; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre, feste; febbraio, carnevale etc.) Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e della attività umane Confrontare le foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una mostra Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona etc. Costruire modellini, oggetti, plastici,</p> | | |

| | | | |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AMBIENTE | contemporaneità e durata Orientarsi nello spazio presente, passato e futuro, cogliendone le corrette sequenze temporali | esplorative, utilizzando più canali sensoriali, attraverso le attività manipolative e grafiche-pittoriche | preceduti dal disegno (intenzioni progettuali) Eeguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo etc.) |
| ORDINE | Riconoscere i fenomeni legati alle stagioni e individuarne i simboli per rappresentare eventi Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati | Rielaborazioni grafiche, utilizzo di materiali strutturati (abaco, blocchi logici, regoli); utilizzo di semplici materiali di registrazione dati | Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni di animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attribuzioni, relazioni |
| MISURA | Individuare e rappresentare trasformazioni nel paesaggio naturale Osservare, descrivere, analizzare fenomeni, usando un linguaggio appropriato per la rappresentazione di quanto osservato, come approccio al processo di conoscenza della realtà naturale e artificiale Analizzare fenomeni legati alla trasformazione partendo dall'esperienza diretta della sperimentazione Osservare, analizzare, esplorare e descrivere attraverso l'uso dei sensi fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni Usare termini topologici e costruire mappe di vari percorsi Formulare previsioni e ipotesi Raggruppare, ordinare secondo diversi criteri; confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; classificare; porre in corrispondenza; individuare relazioni; misurare e contare | | |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | | |
| CAMPI D'ESPERIENZA | IL SÉ E L'ALTRO | | |
| Competenze specifiche | <ul style="list-style-type: none"> • Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. • Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza. • Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. • Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. • Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. • Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. • Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio. • Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità | | |
| Competenze in Uscita (Traguardi) | | | |
| <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> | | | |
| NUCLEI FONDANTI | ABILITÀ E CONOSCENZE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITÀ | COMPITI SIGNIFICATIVI |

| 3 ANNI | | | |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IDENTITÀ | Riconoscere la propria identità personale Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale | Valorizzazione del gioco libero e guidato Discussione e riflessione delle esperienze relazionali | <p>3-4-5 ANNI</p> <p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni</p> <p>Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni</p> |
| AUTONOMIA | Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e la proprie emozioni Riconoscere il proprio contesto di appartenenza Acquisire una crescente autonomia Superare la dipendenza dall'adulto Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato | Osservazione dell'ambiente: esplorazione e ricerca Manipolazione di materiali diversi Conversazioni in circle-time | |
| RELAZIONE | Saper chiedere aiuto Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno Accettare gradualmente e rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni Partecipare alle attività | Attività di gruppo: ascolto di racconti, memorizzazione di poesie, filastrocche e canti e realizzazione di cartelloni Attività individuali: disegni liberi e schede strutturate | |
| 4 ANNI | | | |
| IDENTITÀ | Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli | Valorizzazione del gioco libero e guidato Discussione e riflessione delle esperienze relazionali | <p>Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare</p> <p>Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola.</p> <p>Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza</p> <p>Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti</p> <p>Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle</p> |
| AUTONOMIA | Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni Superare la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia Sviluppare il proprio autocontrollo Collaborare con gli altri | Osservazione dell'ambiente: esplorazione e ricerca Manipolazione di materiali diversi Conversazioni in circle-time | |
| RELAZIONE | Acquisire regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza Prendere consapevolezza delle differenze e saperle rispettare Riflettere, confrontarsi e discutere con adulti e compagni | Attività di gruppo: ascolto di racconti, memorizzazione di poesie, filastrocche e canti e realizzazione di cartelloni Attività individuali: disegni liberi e schede strutturate | |
| CONFRONTO | | | |

| 5 ANNI | | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IDENTITÀ | | Valorizzazione del gioco libero e guidato |
| AUTONOMIA | Valorizzazione del gioco libero e guidato | Giochi strutturati e non |
| RELAZIONE | Giochi strutturati e non | Giochi imitativi e simbolici |
| CONFRONTO | Giochi imitativi e simbolici | Giochi senso-percettivi |
| | Giochi senso-percettivi | Discussione e riflessione delle esperienze relazionali |
| | Discussione e riflessione delle esperienze relazionali | Osservazione dell'ambiente: esplorazione e ricerca |
| | Osservazione dell'ambiente: esplorazione e ricerca | Manipolazione di materiali diversi |
| | Manipolazione di materiali diversi | Conversazioni in circle-time |
| | Conversazioni in circle-time | Attività di gruppo: ascolto di racconti, memorizzazione di poesie, filastrocche e canti e realizzazione di cartelloni |
| | Attività di gruppo: ascolto di racconti, memorizzazione di poesie, filastrocche e canti e realizzazione di cartelloni | Attività individuali: disegni liberi e schede strutturate |
| | Attività individuali: disegni liberi e schede strutturate | |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | <u>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO IN MOVIMENTO</u> | | |
| CAMPI D'ESPERIENZA | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO IN MOVIMENTO | | |
| Competenze specifiche | <p>Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p> | | |
| <i>Competenze in Uscita (Traguardi)</i> | | | |
| <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, igiene e sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> | | | |
| NUCLEI FONDANTI | ABILITÀ E CONOSCENZE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITÀ | COMPITI SIGNIFICATIVI |

| 3 ANNI | | |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CORPOREITÀ | <p>Esplorare e conoscere attraverso la propria corporeità nuovi spazi e materiali</p> <p>Acquisire corrette abitudini igieniche-sanitarie ed alimentari</p> <p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> | <p>Esplorare e conoscere attraverso la propria corporeità nuovi spazi e materiali</p> <p>Acquisire corrette abitudini igieniche-sanitarie ed alimentari</p> <p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> |
| MOTRICITÀ | | <p>Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori di individuazione accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione.</p> <p>Ideare ed eseguire danze per esercitare le diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un ritmo con un gioco di mani, etc.</p> <p>Eseguire esercizi e danze con attrezzi.</p> |
| RELAZIONE | | <p>Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date.</p> <p>In una discussione con i compagni individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto.</p> <p>In una discussione di gruppo individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari nocivi e corretti; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo. Ipotizzare una giornata di sana alimentazione.</p> |
| 4 ANNI | | |
| CORPOREITÀ | <p>Sviluppare capacità senso-percettive</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi</p> <p>Riconoscere, nominare, rappresentare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> | <p>L'impostazione metodologica sarà di tipo ludico: il gioco; saranno proposte attività informali, di routine e di vita quotidiana, giochi strutturati e non; giochi psicomotori liberi e guidati; giochi imitativi; giochi simbolici; giochi senso-percettivi; giochi con le regole; verbalizzazione finale delle esperienze vissute.</p> <p>L'attività educativa terrà conto del criterio di gradualità pedagogica propria dei ritmi di apprendimento, di</p> |
| MOTRICITÀ | | <p>Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date.</p> <p>In una discussione con i compagni individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto.</p> <p>In una discussione di gruppo individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari nocivi e corretti; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo. Ipotizzare una giornata di sana alimentazione.</p> |
| RELAZIONE | | <p>Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date.</p> <p>In una discussione con i compagni individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto.</p> <p>In una discussione di gruppo individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari nocivi e corretti; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo. Ipotizzare una giornata di sana alimentazione.</p> |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | motivazione degli alunni e della loro età. | |
| 5 ANNI | | | |
| <p>CORPOREITÀ</p> <p>MOTRICITÀ</p> <p>RELAZIONE</p> | <p>Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza. Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi</p> <p>Rispettare le regole nei giochi. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. Rielaborare mentalmente, verbalmente e graficamente le esperienze vissute</p> <p>Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale</p> | <p>L'impostazione metodologica sarà di tipo ludico: il gioco; saranno proposte attività informali, di routine e di vita quotidiana, giochi strutturati e non; giochi psicomotori liberi e guidati; giochi imitativi; giochi simbolici; giochi senso-percettivi; giochi con le regole; verbalizzazione finale delle esperienze vissute.</p> <p>L'attività educativa terrà conto del criterio di gradualità pedagogica propria dei ritmi di apprendimento, di motivazione degli alunni e della loro età</p> | |

| | |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | <u>CONSAPEVOLEZZA DI ESPRESSIONE CULTURALE - IMMAGINI, SUONI, COLORI</u> |
| CAMPI D'ESPERIENZA | IMMAGINI, SUONI, COLORI |
| Competenze specifiche | Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e profusione , lettura) |

Competenze in Uscita (Traguardi)

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Invento storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione, ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali; Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

| NUCLEI FONDANTI | ABILITA' E CONOSCENZE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITA' | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 ANNI | | | |
| ESPRESSIONE ARTE E IMMAGINE ARTE E SPETTACOLO | <ul style="list-style-type: none"> . Sperimentare le capacità espressive del corpo (suoni, gesti, espressioni) . Drammatizzare brevi storie con l'aiuto dell'insegnante . Sperimentare il segno grafico – pittorico (scarabocchio) . Dare significato alla proprie produzione grafica . Sperimentare ed utilizzare varie tecniche grafico – pittoriche e manipolative . Conoscere i colori fondamentali . Seguire spettacoli per bambini | <p>Tutte le esperienze proposte sono precedute da attività, valorizzanti il gioco, come l'esplorazione e ricerca.</p> <p>Ascolto di musica; riproduzione di suoni e rumori; attività grafico-pittoriche, manipolative; giochi di conoscenza e informazione sullo strumento informatico.</p> | <p>3-4-5 ANNI</p> <p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale.</p> <p>Drammatizzare situazioni, testi ascoltati.</p> <p>Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto.</p> <p>Copiare opere di artisti; commentare l'originale.</p> |

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>EDUCAZIONE AL SUONO</p> | <ul style="list-style-type: none"> . Ascoltare e sviluppare interesse per diversi stili musicali . Incontrare diverse espressioni dell'arte visiva e plastica. . Usare il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni . Cantare in gruppo insieme all'insegnante . Scoprire i suoni del proprio corpo . Scoprire i suoni della realtà circostante. . Scoprire le caratteristiche di un suono . Favorire il contatto attivo con i media. | | <p>Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.</p> <p>Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione.</p> <p>Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, etc.)</p> |
| <p>4 ANNI</p> | | | |
| <p>ESPRESSIONE</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>ARTE E SPETTACOLO</p> <p>EDUCAZIONE AL SUONO</p> | <ul style="list-style-type: none"> . Conoscere le capacità espressive del corpo (drammatizzazione, mimica, gestualità, movimento) . Inventare e drammatizzare storie con la guida dell'insegnante . Rappresentare graficamente un vissuto o un racconto . Spiegare i propri elaborati grafici attribuendo loro un significato . Conoscere e giocare con i materiali grafico – pittorici e manipolativi . Sperimentare la formazione dei colori secondari . Associare i colori agli elementi della realtà . Seguire spettacoli teatrali, filmati e documentari . Ascoltare suoni e musiche di vario genere . Manifestare apprezzamento per le opere d'arte ed esprimere semplici giudizi estetici . Usare il corpo e la voce per riprodurre e inventare suoni e rumori . Cantare in gruppo con i coetanei | <p>Tutte le esperienze proposte sono precedute da attività, valorizzanti il gioco, come l'esplorazione e ricerca.</p> <p>Ascolto di brani musicali; giochi con strumenti musicali; lettura di immagini, identificando stati d'animo; attività grafico pittoriche, manipolative; utilizzo guidato del computer.</p> | <p>Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca</p> <p>Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti</p> <p>Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali</p> |

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> . Scoprire ed utilizzare i suoni del proprio corpo . Discriminare i suoni e i rumori della realtà circostante . Sperimentare gli oggetti come fonte sonora. . Sperimentare le caratteristiche di un suono . Sperimentare semplici strumenti musicali | | |
| 5 ANNI | | | |
| <p>ESPRESSIONE</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>ARTE E SPETTACOLO</p> <p>EDUCAZIONE AL SUONO</p> | <ul style="list-style-type: none"> . Esprimere parere ed emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, drammatizzazioni e danze) . Inventare e drammatizzare brevi racconti che prevedono una semplice sequenza temporale. . Utilizzare varie tecniche grafico – pittoriche e manipolative per esprimersi e comunicare. . “Leggere” immagini o opere d’arte, attribuendo loro un significato. . Utilizzare in modo autonomo e creativo diversi materiali. . Sperimentare la formazione di sfumature. . Prestare attenzione rispettando i tempi dello spettacolo proposto (teatrale, musicale, lettura animata, ...) . Ascoltare le proposte musicali delle insegnanti . Osservare un’opera d’arte e cogliere gli elementi che la caratterizzano (forme, colori, personaggi, tecniche, ...) . Utilizzare la voce per riprodurre suoni e semplici canzoncine in coro (partire tutti insieme, non urlare, rispettare le pause) | <p>Tutte le esperienze proposte sono precedute da attività, valorizzanti il gioco, come l’esplorazione e ricerca.</p> <p>Giochi di danza e di teatro, esprimendo la propria creatività in un contesto sonoro; formulazione di progetti creativi, scegliendo materiali e strumenti idonei alla loro realizzazione</p> | |

| | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> . Cantare in gruppo e/o da soli . Utilizzare consapevolmente i suoni del proprio corpo per produrre semplici sequenze ritmiche. . Ascoltare e riconoscere suoni e rumori della realtà circostante. . Riconoscere gli oggetti come fonte sonora e utilizzarli per produrre una semplice sequenza ritmica. . Discriminare le caratteristiche di un suono . Sperimentare semplici strumenti musicali anche costruiti personalmente con materiale di recupero . Utilizzare gli elementi musicali sperimentati per riprodurre brevi sequenze. . Rappresentare graficamente le caratteristiche di un suono percepito attraverso simboli diversi . Riprodurre brevi sequenze musicali seguendo simboli . Utilizzo autonomo dei software | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

ITALIANO

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi e formula su di essi giudizi personali.• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.• Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli di base e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.• Riflette sui testi scritti, propri e altrui, per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). | <ul style="list-style-type: none">• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| SEZIONE A: Traguardi formativi | |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA |
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE | Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ABILITÀ FINE CLASSE PRIMA | ABILITÀ FINE CLASSE SECONDA | ABILITÀ FINE CLASSE TERZA | ABILITÀ FINE CLASSE QUARTA | ABILITÀ FINE SCUOLA PRIMARIA |
| <p>Ascolto e parlato</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie</p> | <p>Ascolto e parlato</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando</p> | <p>Ascolto e parlato</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Lettura</p> <p>Padroneggiare la lettura</p> | <p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un</p> | <p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro</p> |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Recitare conte, filastrocche, poesie.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</p> <p>Letture</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> | <p>le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</p> <p>Letture</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia in quella silenziosa che nella modalità ad alta voce, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi,</p> | <p>strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi letterari (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Scrittura</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per</p> | <p>argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Letture</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle</p> | <p>e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Letture</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Scrittura</p> <p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o extrascolastica).</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note</p> | <p>poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Scrittura</p> <p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico ed extrascolastico).</p> <p>Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi</p> | <p>l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico ed extrascolastico).</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed</p> | <p>immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> | <p>per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali, attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p> | <p>che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole, anche con il supporto di domande stimolo.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> | <p>extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> | <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Scrittura</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> | <p>contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Scrittura</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p> | | <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi</p> | <p>riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico,</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di</p> | <p>morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici</p> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>consultazione.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere</p> | <p>legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase</i> minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del</p> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> | <p>discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> |
| <i>Microabilità per la classe prima</i> | <i>Microabilità per la classe seconda</i> | <i>Microabilità per la classe terza</i> | <i>Microabilità per la classe quarta</i> | <i>Microabilità per la classe quinta</i> |
| <p>Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali: una sola richiesta; due richieste sequenziali; due richieste alternative; una richiesta espressa in forma negativa.</p> <p>Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: domande concrete; con l'uso di nessi logici elementari; domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni.</p> <p>Chiedere informazioni.</p> | <p>Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande:</p> <p>Domande con l'uso di nessi logici elementari che implicano giudizi di valore</p> <p>ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta</p> <p>domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni</p> <p>Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti.</p> <p>Riferire su argomenti noti</p> | <p>Comprendere il significato del messaggio selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti</p> <p>Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni: individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</p> <p>Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti</p> | <p>Comprendere il significato del messaggio selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo ed essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici.</p> <p>Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni: individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</p> <p>Individuare dati e fare inferenze</p> | <p>Comprendere il significato del messaggio selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo e i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare</p> <p>Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni: individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</p> <p>Individuare dati e fare</p> |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Riferire su argomenti noti o di interesse.</p> <p>Nell'esposizione orale: pronunciare le parole in modo corretto.</p> <p>Utilizzare un lessico adeguato alla situazione</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo</p> <p>Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini</p> <p>Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini.</p> <p>Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni</p> <p>Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento</p> | <p>o di interesse:</p> <p>Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali</p> <p>Un'esperienza personale usando nessi causali</p> <p>In modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie</p> <p>Intervenire nella conversazione:</p> <p>Rispettando il turno</p> <p>Rispettando l'argomento</p> <p>Formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica.</p> <p>Nell'esposizione orale:</p> <p>Utilizzare un lessico appropriato</p> <p>Evitare parole generiche, usare sinonimi</p> <p>Usare aggettivi qualificativi</p> <p>Usare indicatori spazio temporali</p> <p>Usare frasi strutturalmente corrette</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida</p> | <p>Riconoscere i vari tipi di testo:</p> <p>narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</p> <p>descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi</p> <p>pragmatico-sociale: testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</p> <p>testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</p> <p>testo poetico</p> <p>fumetto</p> <p>giornali</p> <p>giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico)</p> <p>Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico versi e strofe)</p> <p>Individuare l'argomento</p> | <p>Individuare i dati di un testo descrittivo</p> <p>Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</p> <p>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.</p> <p>Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza</p> <p>Comprendere il significato del messaggio selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo e di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici.</p> <p>Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni: individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</p> <p>Individuare dati e fare inferenze:</p> <p>Individuare i dati di un testo descrittivo</p> <p>individuare il significato di nuovi termini in base al</p> | <p>inferenze:</p> <p>Individuare i dati di un testo descrittivo</p> <p>Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</p> <p>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date</p> <p>Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</p> <p>Organizzare l'esposizione secondo schemi logico-riassuntivi</p> <p>Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza</p> <p>Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo</p> <p>Riconoscere i vari tipi di</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalico</p> <p>Inventare e scrivere la conclusione di una storia</p> <p>Scrivere in autonomia un breve testo</p> <p>Riordinare semplici frasi</p> <p>Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere un testo coerente</p> <p>Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli, gn, ghi, ghe, sci, sce, mb, mp</p> <p>Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto</p> | <p>e/o con risposte a scelta multipla:</p> <p>Branzi di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (brani di tipo descrittivo riferiti a persone, animali e cose)</p> <p>Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo</p> <p>Nei testi descrittivi individuare:</p> <p>I dati sensoriali</p> <p>Informazioni sul carattere e comportamento</p> <p>Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni</p> <p>Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento e le informazioni esplicite</p> <p>Leggere tabelle, schemi riassuntivi e ricavarne informazioni</p> <p>Leggere con correttezza e scorrevolezza.</p> <p>Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalico</p> | <p>generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti.</p> <p>Produrre testi narrativi, utilizzando la struttura specifica:</p> <p>introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)</p> <p>utilizzando i connettivi logici e spazio temporali</p> <p>Produrre testi descrittivi di:</p> <p>persone</p> <p>animali</p> <p>ambienti e paesaggi</p> <p>oggetti</p> <p>Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio)</p> <p>Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo.</p> <p>Individuare i rapporti semantici</p> <p>fra le parole: sinonimi, contrari</p> | <p>contesto</p> <p>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.</p> <p>Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo</p> <p>Riconoscere i vari tipi di testo:</p> <p>narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</p> <p>descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</p> <p>espositivo: storico, geografico, scientifico</p> <p>pragmatico-sociale:</p> <p>testo persuasivo (pubblicitario)</p> <p>testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</p> <p>testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</p> <p>testo poetico</p> <p>fumetto</p> <p>giornali</p> <p>giochi linguistici</p> <p>Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo,</p> | <p>testo:</p> <p>narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</p> <p>descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</p> <p>espositivo: storico, geografico, scientifico *</p> <p>pragmatico-sociale:</p> <p>testo persuasivo (pubblicitario)</p> <p>testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</p> <p>testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</p> <p>testo poetico</p> <p>fumetto</p> <p>giornali</p> <p>giochi linguistici</p> <p>Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo,</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente</p> <p>Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti</p> <p>Scrivere i testi di un fumetto (date le immagini)</p> <p>Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti fiabe partendo da alcuni elementi</p> <p>Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari: chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb;</p> <p>Usare correttamente le doppie sotto dettatura</p> <p>Distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo</p> <p>Usare l'accento sotto dettatura</p> <p>Usare l'apostrofo</p> | <p>Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario</p> <p>Classificare i nomi in base a criteri dati</p> <p>Distinguere gli articoli</p> <p>Individuare soggetto e predicato ed espansioni</p> <p>Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb</p> <p>Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h"</p> | <p>testo regolativo</p> <p>testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</p> <p>testo poetico</p> <p>fumetto</p> <p>giornali</p> <p>giochi linguistici</p> <p>Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo , poetico</p> <p>Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti</p> <p>Produrre testi narrativi: introducendo parti descrittive</p> <p>utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) utilizzando i connettivi logici e spazio temporali</p> <p>Produrre testi descrittivi di: persone animali ambienti e paesaggi oggetti utilizzando:</p> | <p>pragmatico- sociale, poetico</p> <p>Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti</p> <p>Produrre testi narrativi : introducendo parti descrittive</p> <p>utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) utilizzando i connettivi logici e spazio temporali</p> <p>Produrre testi descrittivi di: persone animali ambienti e paesaggi oggetti fenomeni, eventi utilizzando: dati sensoriali dati dinamici e statici aggettivazioni termini specifici</p> <p>Operare una sintesi: ricercando, individuando e</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Utilizzare correttamente la divisione in sillabe</p> <p>Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura in un elenco</p> <p>Individuare il significato di una parola in base al contesto</p> <p>Individuare in una frase il soggetto e il predicato</p> <p>Dividere una frase in sintagmi</p> <p>Espandere la frase minima in base a domande</p> <p>Usare i coordinati: perciò, quindi, allora.</p> | | <p>dati sensoriali</p> <p>dati dinamici e statici</p> <p>aggettivazioni</p> <p>termini specifici</p> <p>Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio</p> <p>Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa.</p> <p>Individuare gli elementi di una situazione comunicativa</p> <p>Individuare lo scopo di una comunicazione</p> <p>Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura</p> <p>Utilizzare il dizionario</p> <p>Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</p> <p>Classificare i nomi in base a criteri dati</p> <p>Distinguere gli articoli e la</p> | <p>sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio</p> <p>Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</p> <p>Produrre testi ortograficamente corretti</p> <p>Individuare gli elementi di una situazione comunicativa:</p> <p>Individuare lo scopo di una comunicazione</p> <p>Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</p> <p>Utilizzare il dizionario</p> <p>Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</p> <p>Individuare le modalità della costruzione del lessico</p> <p>Individuare la polisemia di una parola</p> <p>Classificare i nomi in base a criteri dati</p> <p>Distinguere gli articoli e la</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>loro funzione</p> <p>Individuare nel verbo modi, tempi, persone</p> <p>Individuare soggetto e predicato</p> <p>Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</p> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche</p> | <p>loro funzione</p> <p>Usare correttamente le varie classi di aggettivi</p> <p>Usare correttamente i pronomi</p> <p>Individuare nel verbo modi, tempi, persone</p> <p>Usare correttamente le voci verbali (indicativo e infinito)</p> <p>Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</p> <p>Individuare soggetto e predicato</p> <p>Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</p> <p>Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</p> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche</p> |
| <p>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</p> | <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> | | | |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA | Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini Uso dei dizionari Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). | | |
| SCUOLA SECONDARIA | | | |
| ABILITÀ FINE CLASSE PRIMA | ABILITÀ FINE CLASSE SECONDA | ABILITÀ FINE CLASSE TERZA | |
| Conoscenze (Sapere) Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette). | Conoscenze (Sapere) Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note e appunti) Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette), divisione in sequenze Conoscere l'organizzazione logico sintattica di una frase semplice. | Conoscenze (Sapere) Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente Conoscere le principali caratteristiche dei testi letterari e argomentativi applicando le procedure di ideazione pianificazione e stesura del testo Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire | |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione e riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Abilità (saper fare)</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo</p> <p>Narrare esperienze, eventi trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando parole e usando pause e intonazioni</p> <p>Competenze (saper essere)</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere i problemi o dubbi linguistici</p> <p>Scrivere testi di forma diverse sulla base di modelli sperimentali adeguandoli a situazioni, argomento scopo destinatario selezionando in registro adeguato</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, e al tipo di testo</p> | <p>Abilità (saper fare)</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, articolo di cronaca ecc.) sulla base di modelli sperimentali adeguandoli a situazione argomento e scopo, selezionando il registro più adeguato</p> <p>Utilizzare testi funzionali sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi parti di testi prodotti da altri o tratti da fonti diverse</p> <p>Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi, testi ascoltati e utilizzando la video scrittura e le conoscenze digitali</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</p> <p>Competenze (saper essere)</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro</p> <p>Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi in collaborazione con i compagni</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e i meccanismi di formazione per comprendere in testo</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali</p> | <p>Conoscere l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice e complessa.</p> <p>Abilità (saper fare)</p> <p>Scrivere testi di forma diversa, sulla base dei modelli sperimentali adeguandoli a situazioni argomenti e scopo e destinatario</p> <p>Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi, testi ascoltati e utilizzando la video scrittura e le conoscenze digitali</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Competenze (saper essere)</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e i meccanismi di formazione per comprendere parole non note all'interno di un testo</p> <p>Riflettere sui propri errori segnalati dall'insegnante allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> | | |
| <p><i>Microabilità per la classe prima</i></p> | <p><i>Microabilità per la classe seconda</i></p> | <p><i>Microabilità per la classe terza</i></p> |
| <p>RICONOSCERE I VARI TIPI DI TESTO</p> <p>Descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</p> <p>Narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror</p> <p>Testo poetico: cenni</p> <p>Giochi linguistici: (cruciverba, rebus, acrostico).</p> <p>PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI DELLA LINGUA ITALIANA</p> <p>ELEMENTI DI BASE DELLE FUNZIONI DELLA LINGUA</p> <p>LESSICO FONDAMENTALE PER LA GESTIONE DI SEMPLICI COMUNICAZIONI ORALI IN CONTESTI FORMALI E INFORMALI</p> <p>TECNICHE DI LETTURA ESPRESSIVA</p> <p>FASI DELLA PRODUZIONE SCRITTA: PIANIFICAZIONE, STESURA, REVISIONE.</p> | <p>RICONOSCERE I VARI TIPI DI TESTO</p> <p>Narrativo: racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror</p> <p>Espositivo: storico, geografico, scientifico</p> <p>Pragmatico-sociale: testo persuasivo (pubblicitario)</p> <p>GRAMMATICA</p> <p>Analisi della frase semplice</p> <p>LESSICO FONDAMENTALE PER LA GESTIONE DI SEMPLICI COMUNICAZIONI ORALI IN CONTESTI FORMALI E INFORMALI</p> <p>CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE ORALE, VERBALE E NON VERBALE</p> | <p>RICONOSCERE I VARI TIPI DI TESTO</p> <p>Narrativo: racconto fantastico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror</p> <p>Espositivo: storico, geografico, scientifico</p> <p>Argomentativo</p> <p>Testo Poetico</p> <p>PRINCIPALI GENERI LETTERARI ITALIANI E STRANIERI</p> <p>ANALISI DELLA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA</p> <p>LESSICO FONDAMENTALE PER LA GESTIONE DI COMUNICAZIONI ORALI E SCRITTE</p> <p>CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE ORALE, VERBALE E NON VERBALE</p> |

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p> | <p>ESEMPI:</p> <p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione <i>rispettando la struttura del testo</i> e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - visite a istituzioni, interviste a persone; - spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; - moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; - dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; - narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...) <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) |

- esposizioni, relazioni, presentazioni
- manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti
- regolamenti di giochi, della classe, della scuola
- lettere non formali e formali per scopi diversi
- lettere informali e formali
- modulistica legata all'esperienza concreta

Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)

Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche

| SEZIONE C: Livelli di padronanza | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | | | |
| LIVELLI DI PADRONANZA | | | | |
| 1 | 2 | 3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i> | 4 | 5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i> |
| <p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni</p> | <p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Esponde oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità</p> | <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli</p> | <p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni,</p> | <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi</p> |

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>esplicite. Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p> | <p>funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi. Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni) Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini</p> | <p>scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza</p> | <p>schemi, mappe. Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi. Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da</p> | <p>di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione,</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>affidenti a lingue differenti.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p> | <p>i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <p>lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p> <p>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p> <p>Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p> | <p>collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | <p>il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INGLESE | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | <ul style="list-style-type: none">• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li | <ul style="list-style-type: none">• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. |

| | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | <p>confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| SEZIONE A: Traguardi formativi | | | | |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | | | |
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; • Produrre per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | | | |
| SCUOLA PRIMARIA | | | | |
| ABILITA' FINE CLASSE PRIMA | ABILITA' FINE CLASSE SECONDA | ABILITA' FINE CLASSE TERZA | ABILITA' FINE CLASSE QUARTA | ABILITA' FINE SCUOLA PRIMARIA |
| <i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere vocaboli e | <i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere vocaboli, | <i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere vocaboli, | <i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere il senso | <i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere brevi |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>brevi frasi di uso quotidiano già noti, pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Riprodurre semplici frasi. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Copiare parole accompagnate da disegni.</p> <p>Conoscenza della cultura anglosassone Avvicinarsi alle principali tradizioni e festività del mondo anglosassone.</p> | <p>brevi e semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti e situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Copiare parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte.</p> <p>Conoscenza della cultura anglosassone Avvicinarsi alle principali tradizioni e festività del mondo anglosassone.</p> | <p>istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Completare e riordinare frasi e brevi testi.</p> <p>Conoscenza della cultura anglosassone Comprendere gli aspetti fondamentali della cultura anglosassone e</p> | <p>generale di brevi testi identificandone parole chiave.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Produrre semplici descrizioni relative a persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o</p> | <p>dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Pronunciare parole e sequenze linguistiche apprese rispettando l'intonazione della frase. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|--|--|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>identificarne i relativi simboli.</p> | <p>invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. Riflessione sulla lingua Osservare e cogliere alcuni semplici meccanismi della lingua per capirne il funzionamento Conoscenza della cultura anglosassone Scoprire elementi di uguaglianza e diversità culturale mediante il confronto di tradizioni e festività.</p> | <p>brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Conoscenza della cultura anglosassone Conoscere e riflettere sugli elementi di uguaglianza e</p> |
|--|--|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | diversità culturale mediante il confronto di tradizioni e festività. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Microabilità per la classe prima</i> | <i>Microabilità per la classe seconda</i> | <i>Microabilità per la classe terza</i> | <i>Microabilità per la classe quarta</i> | <i>Microabilità per la classe quinta</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Salutarsi e salutare - Presentarsi - Dire il colore di oggetti - Numerare da 1 a 10 - Identificare elementi - Fare gli auguri - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni | <ul style="list-style-type: none"> - Salutare nei vari momenti della giornata - Presentarsi - Chiedere e dire il colore di oggetti - Numerare da 1 a 12 - Identificare oggetti - Rispondere alle domande poste - Identificare elementi - Fare gli auguri - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'alfabeto - Numerare da 1 a 20 - Dire il proprio numero di telefono - Chiedere il numero di telefono - Dire e chiedere i giorni della settimana - Dire i mesi dell'anno - Informarsi sulle preferenze ed esprimere preferenze - Identificare e nominare alcuni componenti della famiglia - Identificare le parti del corpo - Rispondere alle domande poste - Produrre semplici frasi descrittive | <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare lo spelling - Identificare elementi (affermativo e negativo) - Rispondere alle domande poste - Fornire informazioni sul possesso - Esprimere preferenze - Produrre semplici descrizioni - Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico - Numerare da 1 a 100 - Chiedere il numero di oggetti, persone e animali - Dire che cosa si è in grado di fare - Informarsi sulle abilità altrui - Dire e chiedere l'ora | <ul style="list-style-type: none"> - Fornire e chiedere informazioni sul possesso - Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche. - Dire e chiedere l'ora. - Identificare i componenti della famiglia - Fornire informazioni sulle relazioni di parentela. - Descrivere una persona. - Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti. - Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa. - Parlare delle azioni di routine - Dire e chiedere il paese di provenienza - Chiedere e dare informazioni sulle direzioni. - Conoscere monete e |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | banconote inglesi. - Chiedere e dare informazioni sul costo. - Conoscere il lessico relativo all'abbigliamento. - Descrivere il vestiario - Conoscere gli Stati dell'U. K. |
| CONOSCENZE ALLA FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane | | | |
| CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA | Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi e brevi testi Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...) | | | |
| SCUOLA SECONDARIA I GRADO | | | | |
| INGLESE | | | | |
| ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA | ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA | ABILITA' ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | |
| Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni | Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni | Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. | | |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; utilizzando espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.</p> <p>Leggere e individuare informazioni in testi di diverse tipologie.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte a domande su testi.</p> <p>Scrivere messaggi relativi alla sfera personale utilizzando un lessico conosciuto e strutture comunicative appropriate.</p> <p>Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> | <p>di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione utilizzando espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Gestire conversazioni, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.</p> <p>Leggere e individuare informazioni in testi di diverse tipologie</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo anche sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> | <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere e riferire in modo comprensibile argomenti inerenti alla sfera personale o attinenti ad altre discipline indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla in modo semplice.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi.</p> <p>Leggere testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere e individuare informazioni in testi di diversa tipologia.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <i>Microabilità per la classe prima</i> | <i>Microabilità per la classe seconda</i> | <i>Microabilità per la classe terza</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Chiedere/dare informazioni personali Parlare della provenienza Parlare delle relazioni di parentela Parlare di possesso Descrivere una casa Parlare delle attività quotidiane Parlare di ciò che piace o non piace Parlare di ciò che si sa fare/non fare Dare ordini e istruzioni Parlare di ciò che si sta facendo</p> <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi personali soggetto - Be (tutte le forme) - Aggettivi possessivi - Plurale dei nomi - Have got (tutte le forme) + some/any - Aggettivi e pronomi dimostrativi - Plurali irregolari - There is/There are (tutte le forme) + some/any - Preposizioni di luogo - Genitivo sassone - Simple present (tutte le forme) - Avverbi ed espressioni di frequenza - Preposizioni di tempo - Pronomi personali complemento - Like - Parole interrogative - Can (tutte le forme) | <p>Ordinare cibi e bevande Fare proposte/dare suggerimenti Esprimere accordo e disaccordo Parlare delle vacanze Chiedere e dare indicazioni stradali Descrivere persone Chiedere permessi e fare richieste Chiedere e dare consigli</p> <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sostantivi numerabili e non numerabili - Some, any - How much/how many - A lot of, much, many - A little, a few - Pronomi possessivi - Whose - Simple past di be (tutte le forme) - There was/there were - Simple past dei verbi regolari e irregolari (tutte le forme) - Present continuous per esprimere il futuro - Preposizioni di luogo - How far is it? / How long does it take? - Comparativo di maggioranza e superlativo degli aggettivi regolari e irregolari | <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Parlare di eventi passati Parlare di ciò che si sapeva/non si sapeva fare Parlare di ciò che stava accadendo in un determinato momento del passato Parlare di esperienze passate, di azioni non ancora concluse e della loro durata nel tempo Fare previsioni Fare promesse, prendere decisioni e offrire aiuto Parlare di intenzioni future Fare ipotesi Dare consigli Dire come le cose sono o erano fatte Ordinare cibi e bevande Parlare di obblighi e regole Chiedere, dare, negare permessi Parlare di vestiti</p> <p>Strutture <i>Past simple</i>, verbi regolari/irregolari (revisione) Could/couldn't Past continuous When/while Pronomi relativi Present perfect + just, already, yet/ever, never/for, since Will/won't per fare previsioni, per offerte,</p> |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Imperativo - Present continuous (tutte le forme) - How much...? | <ul style="list-style-type: none"> - Too/enough - Must/mustn't - Have to (tutte le forme) - Mustn't/don't have to - Had to - Verbi + forma -ing - Should (tutte le forme) - Composti di some, any, no, every | <p>promesse e decisioni May (previsioni) First conditional (if/when) Second conditional Should/shouldn't Forma passiva (presente e passato)</p> |
| FRANCESE | | |
| ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA | ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA | ABILITA' ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| <p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Comprendere brevi testi su argomenti noti</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi semplici su argomenti noti anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare le parole e distinguerne il significato</p> | <p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi identificando il significato globale</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con compagni utilizzando espressioni note.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di uso quotidiano</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi semplici su argomenti familiari anche se con errori formali che non</p> | <p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare</p> |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>compromettano la comprensibilità del messaggio. Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e distinguerne il significato</p> | <p>informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per parlare di argomenti personali, per raccontare le proprie esperienze, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Produrre risposte e formulare domande su testi. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e con un lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> |
| Microabilità per la classe prima | Microabilità per la classe seconda | Microabilità per la classe terza |
| <ul style="list-style-type: none"> - Salutarsi tra pari - Salutare nei vari momenti della giornata - Presentarsi e presentare - Chiedere e dire il colore di oggetti - Identificare oggetti (affermativo e interrogativo) - Rispondere alle domande poste - Fare gli auguri - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e | <ul style="list-style-type: none"> - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Rispondere alle domande poste - Fornire e chiedere informazioni sul possesso - Descrivere una persona - Domandare e dire che tempo fa - Chiedere e dire i prezzi - Parlare del proprio stato di salute | <ul style="list-style-type: none"> - Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche - Descrivere la propria giornata - Descrivere la giornata di un'altra persona. - Descrivere il proprio paese - Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui - Parlare dei propri progetti futuri - Fare una proposta |

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>istruzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le proprie preferenze e informarsi su quelle altrui - Dire il proprio paese di provenienza - Numerare da 1 a 100 - Dire e chiedere i giorni della settimana - Dire e chiedere i mesi dell'anno - Fornire e chiedere informazioni sul possesso - Chiedere e dire l'ora - Identificare i componenti della famiglia (e amici) - Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela. <p>Effettuare lo spelling</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Localizzare un oggetto - Produrre semplici descrizioni - Dire e chiedere il numero di telefono - Quantificare oggetti persone e animali - Dire che cosa si è in grado di fare - Informarsi sulle abilità altrui - Parlare delle azioni di routine - Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti. - Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa. - Raccontare avvenimenti passati. | <ul style="list-style-type: none"> - Accettare o rifiutare una proposta - Ordinare al ristorante - Domandare e dire la propria opinione - Chiedere e dare informazioni - Descrivere e raccontare un'esperienza, un viaggio |
| <p>CONOSCENZE</p> | <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> | |

| SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</p> | <p>ESEMPI</p> <p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera</p> <p>Ascoltare comunicazioni mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</p> <p>Ricavare informazioni da guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p> |

| SEZIONE C: Livelli di padronanza | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | | | |
| LIVELLI DI PADRONANZA | | | | |
| 1 | 2 | 3 Livello A1 QCER | 4 | 5 Livello A2 QCER |
| <p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole e frasi</p> | <p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> | <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> | <p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza</p> | <p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o</p> |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>relative a contesti di esperienza</p> <p>Scrive le parole note</p> | <p>Scrive parole e frasi note</p> | <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p>(istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> | <p>messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria e alla fine primo ciclo per la seconda lingua comunitaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE IN MATEMATICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

MATEMATICA

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici | <ul style="list-style-type: none">• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>(numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intuisce come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | <p>formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| SEZIONE A: Traguardi formativi | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA | | | |
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007 | | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici | | | |
| SCUOLA PRIMARIA | | | | |
| ABILITA' FINE CLASSE PRIMA | ABILITA' FINE CLASSE SECONDA | ABILITA' FINE CLASSE TERZA | ABILITA' FINE CLASSE QUARTA | ABILITA' FINE SCUOLA PRIMARIA |
| <i>Numeri</i> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in | <i>Numeri</i> -Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e | <i>Numeri</i> - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, | <i>Numeri</i> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. | <i>Numeri</i> -Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. -Eeguire le quattro operazioni |

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>sensu progressivo e regressivo fino a 20.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare e contare in base dieci e anche in basi diverse comprendendo il valore posizionale delle cifre. - Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal | <p>regressivo e per salti di due, tre, fino a 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. - Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. - Conoscere il concetto di divisione. <p>Spazio e figure</p> | <p>avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentandoli anche sulla retta. - Padroneggiare operazioni di addizioni e sottrazioni con i numeri decimali con riferimento alle | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale. - Eseguire moltiplicazioni e divisioni in colonna con numeri naturali e decimali. - Individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscerle. - Calcolare la frazione di una quantità. - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. - Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. - Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. - Riconoscere figure | <p>con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscerle. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. - Utilizzare il piano cartesiano |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>proprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, e rappresentarli graficamente. - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere e denominare figure geometriche piane. - Individuare linee, confini e regioni. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. - Indicare i criteri che | <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. - Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando | <p>monete e ai risultati di semplici misure.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto di frazione come parte di un intero. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare figure geometriche e classificarle secondo criteri diversi. - Rappresentare spostamenti effettuati lungo percorsi assegnati, mediante disegni e grafici. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare | <p>ruotate, traslate e riflesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di semplici figure per scomposizione. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. - Usare le nozioni di frequenza e di moda. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. | <p>per localizzare punti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Operare ingrandimenti e riduzioni in scala. - Determinare perimetro e area di una figura utilizzando le più comuni formule. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare i quantificatori logici. - Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli. - Ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici. | <p>rappresentazioni opportune e, viceversa, spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni diverse. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.). | <p>classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. | <p>unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. |
| <i>Microabilità per la classe prima</i> | <i>Microabilità per la classe seconda</i> | <i>Microabilità per la classe terza</i> | <i>Microabilità per la classe quarta</i> | <i>Microabilità per la classe quinta</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Far corrispondere ad una quantità un numero. - Stabilire relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni $>$, $<$, $=$. - Confrontare e | <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri. - Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100. | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere, in cifre e in parola, i numeri naturali entro il mille. - Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il mille. - Conoscere il valore posizionale delle | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille. - Scomporre numeri naturali e decimali e ricomporli. - Confrontare e ordinare i numeri naturali e/o decimali. | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere numeri interi e decimali, oltre il mille. - Scomporli e ricomporli. - Confrontare ed ordinare i numeri naturali e/o decimali. - Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ordinare quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo (retta graduata). Collocarli sulla linea dei numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i numeri ordinali fino al nove. - Raggruppare in base dieci e in basi diverse. - Scomporre e ricomporre i numeri fino al venti. - Leggere e scrivere correttamente i numeri fino al venti (in cifre e in parola). - Eseguire addizioni entro il venti. - Eseguire sottrazioni entro il venti. - Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. - Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro, vicino / lontano, destra/sinistra, in | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere scrivere i numeri fino a 100. - Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando =, <, >), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri. - Usare correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo. - Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli. - Raggruppare in base dieci. - Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. - Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio in riga, in colonna e in tabella. - Eseguire moltiplicazioni (con fattori a una cifra). - Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse. - Memorizzare la tavola | <p>cifre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scomporre i numeri entro il mille nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità e ricomporli - Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa. - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille. - Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra. - Moltiplicare per 10/100 numeri naturali. - Eseguire divisioni con il divisore di un cifra. - Riconoscere le frazioni ed individuare l'unità | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e decimali). - Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). - Calcolare la frazione di una quantità. - Individuare la frazione complementare, equivalente, propria, impropria e apparente. - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. - Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. - Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente e viceversa. - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali. - Eseguire moltiplicazioni in colonna con i numeri naturali e decimali (con il | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/). - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali) . - Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali. - Calcolare frazioni di quantità. - Costruire classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti). - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. - Usare strategie per il calcolo orale con l'utilizzo di proprietà. - Individuare e rappresentare su reticoli, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni, spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). - Usare le coordinate cartesiane nel piano. - Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche. - Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>alto/in basso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare figure geometriche piane. - Eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali. - Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri. - Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini. - Confrontare e seriare grandezze. - Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed | <p>pitagorica fino al numero 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. - Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra. - Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini. - Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli. - Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini. - Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni... - Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie. - Riconoscere e denominare semplici | <p>frazionaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare il reciproco di un numero (doppio/metà). - Utilizzare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). - Memorizzare la tavola pitagorica (fino al 10). - Individuare e rappresentare su reticolati, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze). - Usare le coordinate cartesiane positive nel piano. - Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiuse, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini; - Riconoscere e distinguere angoli; - Identificare il perimetro di una | <p>moltiplicatore di 2 cifre).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. - Usare strategie per il calcolo orale con l'utilizzo di proprietà. - Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). - Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano. - Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari. - Classificare le figure piane in poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi. - Calcolare il perimetro di alcune figure piane. - Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio...). - Usare righello, squadra, goniometro. | <ul style="list-style-type: none"> - Scomporre e ricomporre semplici figure piane per individuare equiestensioni. - Misurare perimetro ed area delle principali figure piane. - Individuare la diversità concettuale tra perimetro e area. - Disegnare con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli). - Individuare eventuali simmetrie presenti in una figura piana. - Realizzare con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale, ad un ingrandimento/rimpicciolimento in scala. - Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, volumi/ capacità, pesi/massa; effettuare stime e misure. - Scegliere costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni. - Passare da una misura in una |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>operazioni (addizione, sottrazione come resto).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare elementi secondo un attributo. - Rappresentare utilizzando diagrammi e tabelle. - Individuare regolarità di ritmi e successioni date e, viceversa, seguire regole per costruire tali successioni. | <p>figure geometriche piane e solide.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni. - Stabilire semplici relazioni e rappresentarle con diagrammi, grafici, schemi e tabelle. - Usare correttamente i connettivi logici: e, non. | <p>figura geometrica;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e creare simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date. - Usare il righello. - Confrontare grandezze. - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. - In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati. - Formulare il testo di un problema. - In un testo, individuare la mancanza di dati, per risolvere problemi. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande. - Stabilire relazioni e rappresentarle - Saper utilizzare connettivi (e, non, | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali ed effettuare stime e misure. - Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente. - Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e senza calcoli). - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni in situazioni problematiche. - Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati. - Completare testi matematici che presentano dati mancanti. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> a) con le quattro operazioni b) con unità di misura - Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita. | <p>data unità ad un'altra ad essa equivalente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e calcoli). - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni in situazioni problematiche. - Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati. - Risolvere problemi che offrano più soluzioni. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> a) con le quattro operazioni, b) con frazioni, c) con unità di misura, d) con l'uso di formule, e) con concetti economici (spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara). - Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita. - Rappresentare, elencare, numerare, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili. - Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente. - Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno,...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati. - Leggere rappresentazioni (istogrammi) di dati. - Rappresentare processi con diagrammi di flusso. | <ul style="list-style-type: none"> - Stabilire relazioni e rappresentarle mediante grafici, tabelle e diagrammi. - Leggere rappresentazioni di dati. - Rappresentare processi con diagrammi di flusso. | <p>istogrammi, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare semplici calcoli statistici (media, percentuale). - Rappresentare processi con diagrammi di flusso. |
| CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | <p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</p> | | | |
| CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA | <p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni</p> | | | |

| | | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Frequenza, media, percentuale</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</p> | | |
| SCUOLA SECONDARIA | | | |
| | ABILITÀ FINE CLASSE PRIMA | ABILITÀ FINE CLASSE SECONDA | ABILITÀ FINE CLASSE TERZA |
| | <p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla | <p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla | <p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (Insiemi Z, Q e R), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla |

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. | <p>retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. <p><i>Spazio e figure</i></p> | <p>retta.</p> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà della circonferenza e del cerchio. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà (segmenti, angoli, rette, diagonali ...) di alcune figure piane . • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni ricavate da semplici tabelle. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati | <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. | <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. | <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Conoscere ed utilizzare rapporti e proporzioni. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. • Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. | |
| <p>Microabilità per la classe prima</p> | <p>Microabilità per la classe seconda</p> | <p>Microabilità per la classe terza</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando le proprietà - Eseguire semplici calcoli mentali - Eseguire espressioni applicando in modo opportuno la proprietà delle potenze - Scomporre in fattori primi un numero intero | <ul style="list-style-type: none"> - Operare consapevolmente con una frazione su una grandezza - Trasformare una frazione in un numero decimale e viceversa - Operare ingrandimenti e riduzioni in scala - Stimare errori e significatività delle cifre - Comprendere che l'insieme Q costituisce l'ampliamento dell'insieme N - Eseguire espressioni di calcolo con i numeri razionali | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare gli insiemi Z, Q e R sulla retta - Eseguire le operazioni fondamentali in Z, Q e R - Risolvere espressioni e problemi in Z, Q e R - Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà - Risolvere espressioni letterali - Risolvere e verificare un'equazione di |

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri - Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni - Operare con le unità di misura (lunghezza, ampiezza e tempo) in semplici contesti - Conoscere definizioni e proprietà di rette, segmenti, angoli e poligoni - Riprodurre disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro) - Utilizzare le coordinate in situazioni pratiche - Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti - Valutare l'attendibilità dei dati raccolti - Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici - Interpretare tabelle e grafici - Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio - Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica - Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi - Approssimare e arrotondare un numero decimale - Risolvere problemi con frazioni e/o percentuali - Calcolare la percentuale utilizzando diversi procedimenti risolutivi - Calcolare la radice quadrata di un numero con diverse procedure - Conoscere le caratteristiche di poligoni e classificarli - Riconoscere e applicare le proprietà dei poligoni - Riconoscere e rappresentare figure equivalenti - Applicare formule dirette ed inverse relative al calcolo dell'area di un poligono. - Applicare il Teorema di Pitagora al triangolo rettangolo - Risolvere problemi con figure isoperimetriche ed equivalenti - Applicare le isometrie ad una figura piana - Determinare il rapporto di grandezze omogenee e non - Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta - Calcolare il termine incognito di una proporzione - Applicare le proprietà delle proporzioni - Risolvere i problemi mediante l'uso di tecniche di calcolo delle proporzioni - Determinare frequenza assoluta, relativa e percentuale, media, moda e mediana. | <p>primo grado ad una incognita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi con l'uso di equazioni - Individuare la relazione $y = f(x)$ mediante lettura di grafici e tabelle - Rappresentare sul piano cartesiano le funzioni $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ - Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali - Individuare e rappresentare una funzione di proporzionalità diretta ed inversa - Applicare la proporzionalità in situazioni problematiche - Calcolare la probabilità di eventi e rappresentarli graficamente - Risolvere problemi sulle figure piane applicando il Teorema di Pitagora - Riconoscere e disegnare le varie parti della circonferenza e del cerchio - Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio - Riconoscere angoli al centro e alla circonferenza - Risolvere problemi sui poligoni inscritti e circoscritti - Riconoscere le figure nello spazio e le loro parti e rappresentarle graficamente - Calcolare l'area e il volume di solidi - Riconoscere solidi equivalenti - Risolvere problemi relativi alle figure solide |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni,...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare e giustificare ipotesi di soluzione - Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo - Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti | <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere e rappresentare dati con un'elaborazione statistica - | |
| <p>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> | <p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, proprietà, ordinamento</p> <p>Frazioni</p> <p>Potenze di numeri</p> <p>Espressioni numeriche e algebriche</p> <p>Equazioni di primo grado</p> <p>Il piano cartesiano</p> <p>Rappresentazione di funzioni</p> <p>Tecniche risolutive di un problema</p> <p>Organizzazione di dati statistici e studio di eventi aleatori</p> <p>Il piano euclideo: segmenti, angoli, rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</p> <p>Circonferenza e cerchio</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora</p> <p>Trasformazioni geometriche e loro invarianti</p> <p>Superficie e volume di solidi</p> | |

| SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p> | <p>ESEMPI:</p> <p>Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali - utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala - calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone; - applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche - interpretare e ricavare informazioni da dati statistici - utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale <p>Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)</p> <p>Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso</p> |

Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti.

| SEZIONE C: Livelli di padronanza | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA | | | |
| LIVELLI DI PADRONANZA | | | | |
| 1 | 2 | 3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i> | 4 | 5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i> |
| <p>Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</p> <p>Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.</p> <p>Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti</p> | <p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Opera con i numeri naturali e le frazioni.</p> <p>Esegue percorsi anche su istruzione di altri.</p> <p>Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</p> <p>Classifica oggetti, figure,</p> | <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga,</p> | <p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.</p> <p>Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.</p> <p>Interpreta semplici dati statistici e utilizza il</p> | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti</p> |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>non convenzionali</p> <p>Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p> | <p>numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p> | <p>compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse</p> | <p>concetto di probabilità.</p> <p>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.</p> <p>Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p> <p>Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p> | <p>diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> | | <p>(piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

SCIENZE

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, sa modellizzare i diversi organi ed apparati, e ne riconosce e descrive il funzionamento coordinato, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un | <ul style="list-style-type: none">• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>linguaggio appropriato,.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

GEOGRAFIA

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | <ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. |

TECNOLOGIA

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.• E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | <ul style="list-style-type: none">• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o |

immateriale, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA**

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCIENZE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE SCIENZE

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili e sostenibili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

ABILITA' FINE CLASSE PRIMA

ABILITA' FINE CLASSE SECONDA

ABILITA' FINE CLASSE TERZA

ABILITA' FINE CLASSE QUARTA

ABILITA' FINE CLASSE QUINTA

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo)

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne

Oggetti, materiali e trasformazioni

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura,

Oggetti, materiali e trasformazioni

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura,

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...). - Individuare modalità empiriche di misura, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere a parole, con disegni, brevi didascalie, con l'uso del proprio corpo, ecc.. semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., attraverso osservazioni ed esperienze <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. | <p>ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi | <p>funzioni e modi d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le | <p>calore, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le | <p>calore, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</p> <p>– Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente...).</p> <p>– Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.).</p> <p>– Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e</p> | <p>di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>– Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi.</p> <p>– Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>– Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>L'uomo i viventi e</p> | <p>caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>– Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>– Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>– Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>– Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come</p> | <p>relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>– Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>– Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>– Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>L'uomo i viventi e</p> | <p>relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>– Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>– Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>– Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>L'uomo i viventi e</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età. - Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante | <p>l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento; - Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età | <p>organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | <p>l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle | <p>l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..). | | | trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. |
| CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA SCIENZE | <p>Viventi e non viventi</p> <p>Il corpo umano; i sensi</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia</p> <p>Classificazioni dei viventi</p> <p>Organi dei viventi e loro funzioni</p> <p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari</p> | | | |
| CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA SCIENZE | <p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</p> <p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p> <p>Fenomeni atmosferici</p> | | | |
| <p><i>*L'approccio alle scienze, che dovrebbe essere condotto quasi esclusivamente in via sperimentale, si concretizza nell'applicazione del metodo scientifico (osservare fenomeni, rilevare problemi, fare ipotesi, verificarle attraverso la rilevazione di dati e la sperimentazione, rivedere le ipotesi) a tutte le situazioni prese in considerazione e che nelle Indicazioni vengono raggruppati nelle tre grandi categorie. Nel corso del quinquennio, gli stessi ambiti possono riguardare i medesimi fenomeni, aumentando però la complessità dell'analisi. Es: il funzionamento del corpo, che può riguardare concetti di salute che si riprendono in tutti gli anni; le esperienze di coltivazione e allevamento</i></p> | | | | |

che possono consentire lo studio dei viventi e degli ecosistemi nel corso degli anni in crescente complessità. Ciò spiega la sostanziale identità degli obiettivi in classi diverse. Si raccomanda tuttavia, oltre a sviluppare negli alunni la padronanza del metodo scientifico d'indagine, di prestare particolare attenzione ai concetti di struttura, sistema, energia che ritroviamo in tutti gli ambiti di indagine. Particolarmente fruttuoso è l'approccio a tali concetti attraverso l'ottica della salute e dell'igiene personale (il corpo e il suo corretto funzionamento); della sicurezza (prevenzione dei rischi) e della salvaguardia dell'ambiente (ambienti salubri; utilizzo equilibrato delle risorse idriche ed energetiche; tutela del patrimonio ambientale; rispetto della biodiversità e degli animali come esseri senzienti). Questo approccio sistemico consente di acquisire conoscenze vaste e complesse e nel contempo di sviluppare competenze scientifiche, sociali e civiche, metacognitive e metodologiche, che è poi la finalità dell'apprendimento/insegnamento

SCIENZE SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE SCIENZE

- Osservare e analizzare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi di comuni fenomeni, verificandone le cause e utilizzando le conoscenze acquisite
- Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni
- Collegare il progresso delle Scienze e delle Tecnologie allo sviluppo della storia dell'uomo
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

ABILITA' FINE CLASSE PRIMA

- Fisica e chimica**
- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.
 - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di

ABILITA' FINE CLASSE SECONDA

- Fisica e chimica**
- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.
 - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di

ABILITA' FINE CLASSE TERZA

- Fisica e chimica**
- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.
 - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello. <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia. Osservare e analizzare il suolo, l'aria e l'acqua e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici. | <p>uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. • Osservare diversi ecosistemi e analizzarne le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane (catene e reti alimentari, la circolazione della materia, le interazioni positive e negative, gli equilibri interni, le sostanze nocive...). • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso all'interno di un ambiente costruendo modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati. • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi</p> | <p>conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. • Riconoscere con ricerche sul campo ed esperienze concrete i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <i>Microabilità</i> | <i>Microabilità</i> | <i>Microabilità</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Fisica e chimica Conoscere i principali cicli della materia Descrivere il flusso di energia e il ciclo della materia in un ecosistema Effettuare esperimenti seguendo le indicazioni fornite Conoscere e correlare la struttura della materia alle sue proprietà Comprendere la differenza tra calore e temperatura.</p> <p>Biologia Conoscere la struttura della cellula vegetale e animale Conoscere le funzioni della cellula vegetale e animale Comprendere il legame esistente tra la struttura e la funzione delle cellule all'interno di un organismo Conoscere l'anatomia e la fisiologia degli organismi appartenenti ai diversi regni Mettere in relazione gli organismi animali e vegetali con l'ambiente di vita Conoscere le tappe evolutive dei viventi nel tempo Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare Conoscere i concetti fondamentali dell'ecologia Comprendere i criteri di classificazione degli organismi viventi Progettare interventi volti alla salvaguardia</p> | <p>ambientali.</p> <p>Fisica e chimica Conoscere le sostanze chimiche di uso domestico e la loro pericolosità Distinguere le sostanze, i miscugli e le soluzioni Spiegare i principali fenomeni chimici e fisici anche con esempi della vita quotidiana Comprendere il concetto di trasformazione chimica Comprendere i principi della statica e della dinamica Descrivere le caratteristiche dei composti organici Comprendere la funzione dei nutrienti</p> <p>Biologia Comprendere le relazioni tra la struttura e la funzione degli organi e degli apparati Conoscere le principali patologie degli organi e degli apparati assumendo atteggiamenti idonei alla salvaguardia della propria salute (dieta equilibrata, ...)</p> | <p>meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>Fisica e chimica Conoscere gli elementi fondamentali relativi ai fenomeni elettrici e magnetici Riconoscere i fenomeni elettrici e magnetici nelle applicazioni della vita quotidiana Distinguere le varie forme di energia Individuare forme praticabili di utilizzo responsabile e di risparmio dell'energia</p> <p>Biologia Comprendere il legame esistente fra la struttura e la funzione degli organi nel sistema riproduttivo, nervoso ed endocrino Conoscere le modalità di trasmissione dei caratteri ereditari e le caratteristiche evolutive degli esseri viventi Riflettere sui problemi derivati dall'ingegneria genetica e dalle biotecnologie Comprendere l'evoluzione degli esseri viventi in relazione all'ambiente</p> <p>Astronomia e scienze della Terra Comprendere e interpretare i fenomeni geologici, le loro cause e le loro conseguenze Analizzare i rischi sismici e i rischi di dissesto idrogeologico nel territorio di appartenenza Interpretare i più evidenti fenomeni celesti, le loro cause e le loro conseguenze Individuare le relazioni esistenti tra lavoro e energia, corrente elettrica e calore, energia endogena della Terra e movimento delle zolle, ...</p> |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| dell'ambiente <i>Astronomia e scienze della Terra</i> Comprendere come le variazioni di temperatura influenzino la vita degli ecosistemi e i fenomeni metereologici | | Comprendere il legame esistente fra il succedersi dei fenomeni astronomici e geologici e l'evoluzione della vita sulla terra | | |
| CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SCIENZE | <p>Elementi di fisica: temperatura e calore, velocità, forza ed energia.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche</p> <p>Elementi di astronomia: universo, sistema solare, i moti della Terra.</p> <p>Elementi di geologia: struttura della terra e sua morfologia; fenomeni sismici e vulcanici.</p> <p>Struttura dei viventi</p> <p>Classificazioni di viventi e non viventi</p> <p>Cicli vitali, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute</p> | | | |
| GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA | | | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE GEOGRAFIA | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio | | | |
| ABILITA' FINE CLASSE PRIMA | ABILITA' FINE CLASSE SECONDA | ABILITA' FINE CLASSE TERZA | ABILITA' FINE CLASSE QUARTA | ABILITA' FINE CLASSE QUINTA |
| Orientamento – Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, | Orientamento – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici | Orientamento – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici | Orientamento – Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti | Orientamento – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Linguaggio della geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. | <p>(avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Linguaggio della geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere la pianta dello spazio vicino. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio | <p>(avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Linguaggio della geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. <p>Regione e sistema territoriale</p> | <p>dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> <p>Linguaggio della geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizza le aree climatiche del territorio italiano. | <p>all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> <p>Linguaggio della geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.</p> | <p>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> | <p>Paesaggio</p> <p>– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.</p> <p>– Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> | <p>– Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>Paesaggio</p> <p>– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>– Individuare problemi relativi alla tutela e</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. |
| <i>Microabilità</i> | <i>Microabilità</i> | <i>Microabilità</i> | <i>Microabilità</i> | <i>Microabilità</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola). - Osservare e descrivere ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico). - Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno. - Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati. - Individuare le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa), utilizzando percorsi tipo comuni. - Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese). - Effettuare percorsi su consegna nel territorio locale. - Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici. - Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...). - Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi. - Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi. - Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale - Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confrontare due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri). - Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti. | <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi. - Individuare sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine. - Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale (con particolare riguardo al territorio europeo). - Individuare e distinguere sul territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente percorsi. - Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi. | <p>(città, campagna, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna. - Rappresentare oggetti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie (es.: una spanna = un quadretto). - Rappresentare percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali. | <p>di vita).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano. - Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche). - Leggere ed usare semplici piante. - Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale. - Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie. | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali. - Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano. - Leggere carte politiche e tematiche. - Collocare e rappresentare su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano. | <p>effetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e distinguere sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale. - Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...). |
| <p>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA</p> | <p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</p> | | | |
| <p>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</p> | <p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</p> | | | |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| GEOGRAFIA | Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ... | |
| GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE GEOGRAFIA | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato | |
| ABILITA' FINE CLASSE PRIMA | ABILITA' FINE CLASSE SECONDA | ABILITA' FINE CLASSE TERZA |
| <p>Conoscenze (sapere)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e iniziare a progettare azioni di valorizzazione. • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. <p>Abilità (saper fare)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, | <p>Conoscenze (sapere)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio europeo • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. <p>Abilità (saper fare)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, | <p>Conoscenze (sapere)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. • Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio dei continenti extra-europei. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e mondiale. <p>Abilità (saper fare)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, |

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. <p>Competenze (saper essere)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico-sociale ed economica ed in relazione alla situazione italiana. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.). • Individuare i principali elementi fisici e antropici di ciascun tipo di paesaggio. | <p>anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. <p>Competenze (saper essere)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi d'Europa, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico-sociale ed economica. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. • Individuare e distinguere le principali relazioni tra elementi fisici e antropici di ciascun tipo di paesaggio | <p>anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. <p>Competenze (saper essere)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di dei principali paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico-sociale ed economica. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. • Comprendere le trasformazioni apportate sul territorio dall'uomo. |
| Microabilità | | |
| <p>Orientarsi con le carte.</p> <p>Conoscere il territorio italiano ed europeo: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni amministrative e dati demografici, reti di comunicazione) | <p>Leggere mappe e carte di diverso tipo.</p> <p>Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti.</p> <p>Conoscere il territorio europeo, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi relative a:</p> | <p>Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio mondiale per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc..</p> <p>Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps, dispositivi GPS).</p> <p>Effettuare planimetrie utilizzando riduzioni in</p> |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Regioni climatiche - Attività economiche - Collocazione delle città più importanti - Beni culturali, artistici e paesaggistici <p>Individuare e collocare correttamente nello spazio informazioni di natura sistemica sul continente europeo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informazioni di tipo fisico: pianure, rilievi, idrografia, fasce climatiche - Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici - L'economia europea - L'Italia e l'Europa: i dati italiani ed europei a confronto; le migrazioni in Europa nel tempo | <ul style="list-style-type: none"> - Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione) - Regioni climatiche - Attività economiche - Collocazione degli Stati e delle città più importanti - Beni culturali, artistici e paesaggistici - Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici <p>Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio europeo con l'evoluzione storico-economica del continente.</p> <p>Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni continentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Penisola iberica - Regione francese - Benelux - Europa germanica e mitteleuropa - Isole britanniche - Europa del Nord - Europa centro-orientale - Regione balcanica - Il Mediterraneo orientale - Le regioni baltica e russa <p>L'integrazione europea, dai nazionalismi all'Unione</p> <p>Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari</p> | <p>scala e principi del disegno tecnico</p> <p>Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta</p> <p>Conoscere il territorio extraeuropeo, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione) - Regioni climatiche - Attività economiche - Collocazione degli Stati e delle città più importanti - Beni culturali, artistici e paesaggistici - Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici - Grandi vie di comunicazione - Le forme di integrazione europea e mondiale e gli organismi sovranazionali <p>Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul pianeta con l'evoluzione storico-economica delle diverse macroregioni e con le attività e gli insediamenti umani</p> <p>Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica.</p> <p>Collocare le informazioni sopra indicate nelle</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>macroregioni planetarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asia - Africa - L'America - Oceania - Zone polari: Artide e Antartide - Sviluppo, globalizzazione, ondate migratorie - L'integrazione europea: l'U.E., i trattati, gli Organismi, le funzioni - Le Nazioni Unite: funzioni e organismi - Altre Organizzazioni sovranazionali di natura politica, militare, umanitaria, naturalistica <p>Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, percorsi di lettura, presentazioni, itinerari.</p> |
| <p>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO GEOGRAFIA</p> | <p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p> | |

| | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p> <p>Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</p> <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA

| | |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE TECNOLOGIA | <ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <i>ABILITA' FINE CLASSE PRIMA</i> | <i>ABILITA' FINE CLASSE SECONDA</i> | <i>ABILITA' FINE CLASSE TERZA</i> | <i>ABILITA' FINE CLASSE QUARTA</i> | <i>ABILITA' FINE CLASSE QUINTA</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione con disegni, mappe rudimentali ecc. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. - Disegnare semplici | <p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di | <p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici | <p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc. - Leggere e ricavare informazioni utili da | <p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano. - Utilizzare il computer nelle sue funzioni principali, con la guida dell'insegnante. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. <ul style="list-style-type: none"> - Costruire un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali. | <p>giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate - Utilizzare il PC per scrivere e disegnare. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze | <p>oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da | <p>guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente | <p>oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale ...), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. - Utilizzare, con la guida dell'insegnante, programmi informatici (programmi di scrittura, di disegno, di gioco ...) per semplici attività. | <p>di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni | <p>situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. | <p>regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ragionare sulla fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti per osservarne le singole parti e il relativo funzionamento. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo | <p>miglioramenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti per osservarne le singole parti e il relativo funzionamento. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| | <p>effettuate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) | <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate. <p>Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.</p> | <p>scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante. | <p>scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> |
| <p>CONOSCENZE TECNOLOGIA FINE SCUOLA PRIMARIA</p> | <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei materiali più comuni Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza Terminologia specifica Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p> | | | |

TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA | <ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. | | |
| ABILITA' FINE CLASSE PRIMA | ABILITA' FINE CLASSE SECONDA | ABILITA' FINE CLASSE TERZA | |
| <p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche | <p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche | <p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche | |

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) • Rilevare e disegnare la propria abitazione applicando le prime regole del disegno tecnico. • Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. | <ul style="list-style-type: none"> • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi seguendo le regole del disegno tecnico. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. | <ul style="list-style-type: none"> • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software specifici. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. |
| <i>Microabilità</i> | <i>Microabilità</i> | <i>Microabilità</i> |

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Rappresentare graficamente figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovale e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso. Analizzare la forma mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi grafici - Rappresentazione grafica secondo le regole geometriche - Individuazione della struttura portante interna - Ricerca delle proprietà di composizione modulare - Realizzazione pratica di modelli in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità <p>Individuazione delle forme analizzate in elementi naturali e manufatti Realizzare rappresentazioni grafiche di locali della scuola o di casa utilizzando le regole del disegno tecnico</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali</p> <p>Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio</p> <p>Effettuare prove di progettazione e</p> | <p>Rappresentare graficamente solidi geometrici con l'uso di riga, squadra, compasso.</p> <p>Riduzione e ingrandimento dei disegni</p> <p>Riduzione e ingrandimento dei disegni con le strutture modulari</p> <p>Rappresentazione di strutture portanti e modulari nel campo grafico</p> <p>Rappresentazione di strutture modulari deformanti</p> <p>Effettuare esercizi di rappresentazione grafica di solidi geometrici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in proiezione ortogonale; - sezioni. <p>Individuazione delle rappresentazioni analizzate in applicazioni pratiche tecnologiche, costruttive, artistiche, matematiche</p> <p>Realizzare modelli in cartoncino</p> <p>Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali</p> | <p>Rappresentare graficamente figure geometriche solide (cubo, parallelepipedo, prismi retti, piramidi, cilindro, cono e tronco di cono, sfera e semisfera)</p> <p>Individuare la struttura portante e le proprietà di composizione modulare delle figure solide</p> <p>Conoscere e distinguere sistemi di rappresentazione tridimensionale in assonometria cavaliere, isometrica, militare e aerea</p> <p>Effettuare esercizi di rappresentazione grafica secondo le regole dell'assonometria, delle proiezioni ortogonali e della prospettiva</p> <p>Analizzare e rappresentare la forma di oggetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare le figure fondamentali negli oggetti • effettuare esercizi di rappresentazione grafica strumentale e di rappresentazione con schizzi, nell'ambito del disegno meccanico e architettonico con l'osservazione delle norme relative alla quotatura • utilizzare software specifici <p>Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali</p> <p>Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche</p> <p>Esempi di ambiti di indagine con possibili percorsi multidisciplinari tecnologici, scientifici, geografici, economici, storici, matematici, artistici):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legno: fasi della produzione; caratteristiche e classificazione del legno(densità, peso specifico, durezza, colore, ecc.); prodotti derivati; utilizzazione del legno e le principali lavorazioni; dalla deforestazione, al dissesto del suolo, all'effetto serra - Carta: materie prime per la fabbricazione e ciclo produttivo; i prodotti cartari; l'industria della carta; la carta riciclata; riciclo e uso oculato delle risorse - Fibre tessili di origine animale (ciclo di vita degli animali produttori per la <i>seta</i> e il <i>bisso</i>; allevamento e ciclo produttivo per la <i>lana</i> e il <i>pelo</i>) e vegetale; le fibre minerali (<i>vetro, carbonio, metallo, amianto</i>; materie prime, ciclo produttivo, caratteristiche, impiego, rischi da utilizzo) | <p>Esempi di ambiti di indagine con possibili percorsi multidisciplinari tecnologici, scientifici, geografici, economici, storici, matematici, artistici):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vetro, ceramiche, argille, materie plastiche, gomme e adesivi: materie prime, cicli produttivi, proprietà e caratteristiche, impieghi, tempi di degradazione - Metalli: ferro, ghisa, acciaio, rame, alluminio, leghe leggere, magnesio, titanio, metalli nobili, leghe ultraleggere <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione agricola, per analizzare i cicli produttivi e le varie tecniche: irrigazione, concimazione, orticoltura e serre, biotecnologie, allevamenti zootecnici, pesca e acquacoltura</p> <p>Realizzare esperienze pratiche di coltura e allevamento (orto didattico, bachi da seta...)</p> <p>Effettuare prove sperimentali per la verifica dei fenomeni legati alle proprietà del terreno</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione alimentare, centri di cottura, per analizzare le caratteristiche dei vari tipi di alimenti (nutrizione, principi nutritivi e</p> | <p>bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione rispetto all'energia, le sue tipologie e caratteristiche, le diverse fonti e materie prime di derivazione, l'approvvigionamento, la produzione, l'utilizzo, la conservazione e distribuzione, gli impatti ambientali, il risparmio energetico</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) sulle macchine (macchine semplici, resistenze all'attrito, trasmissione dell'energia meccanica, i motori, l'utilizzazione dell'energia elettrica, gli effetti della corrente; gli elettrodomestici; i fenomeni magnetici, i magneti e le elettrocalamite)</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) sui mezzi e sistemi di trasporto e sui mezzi di comunicazione, compresi Internet, i nuovi media, le trasmissioni satellitari e digitali.</p> <p>Realizzare prove sperimentali e approfondimenti di carattere scientifico sui temi precedentemente proposti</p> <p>Progettare e realizzare strumenti e modelli</p> <p>Effettuare ricerche sul campo di natura ambientale, utilizzando le informazioni</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Fibre chimiche: <i>fibre artificiali a base vegetale e fibre sintetiche</i> - Filati e tessuti: produzione dei filati; strumenti per la tessitura | <p>fabbisogno energetico; qualità del prodotto alimentare; alimenti plastici, energetici, protettivi e regolatori, bevande; alimenti e tecnologie)</p> <p>Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei vari tipi di alimenti</p> <p>Realizzare esperienze pratiche di lavorazione e cottura dei cibi</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione sulle tecnologie dell'abitare (organizzazione del territorio, insediamenti urbani, strutte degli edifici, tecniche costruttive, diversi tipi di edifici, materiali da costruzione; le reti degli impianti tecnologici; l'acquedotto e le reti di distribuzione</p> <p>Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio</p> <p>Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli</p> <p>Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche</p> <p>Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, sulle tecniche e sulle produzioni, realizzare esperienze pratiche pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete (costruzione di macchine, ornamenti,</p> | <p>possedute</p> <p>Individuare e analizzare le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie e di Internet: individuare e praticare comportamenti di correttezza nell'impiego e di difesa dai pericoli</p> <p>Effettuare ricerche informative bibliografiche, informatiche, mediante visite da progettare e organizzare e con l'ausilio di testimoni qualificati sull'economia e i servizi (sistema economico, settori produttivi, mercato e lavoro, globalizzazione e suoi effetti)</p> <p>Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche</p> <p>Sulla scorta delle informazioni acquisite sull'energia sulle macchine sulle produzioni, sui mezzi di trasporto e comunicazione e sull'economia, realizzare esperienze pratiche pianificando e progettando manufatti e macchine (parco eolico con girandole; pile elettriche; celle fotovoltaiche, semplici macchine...); realizzare esperienze di educazione stradale; redigere piani di valutazione di rischi a scuola e in casa e a scuola, con relativi comportamenti preventivi</p> <p>Analizzare i rischi dei social network e di Internet (dati personali, diffusione di informazioni e immagini, riservatezza,</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | utensili); realizzare orti e giardini didattici; sperimentare piccoli allevamenti; realizzare pianificazioni, con esperienze pratiche, di menu equilibrati | attacchi di virus...) e prevedere i comportamenti preventivi e di correttezza Collegare le informazioni sull'economia all'orientamento scolastico |
| CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO TECNOLOGIA | Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei diversi materiali Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune Eco-tecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...) Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici) Segnali di sicurezza e i simboli di rischio Terminologia specifica | |

| SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA |
| EVIDENZE SCIENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI SCIENZE |
| <p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....)</p> | <p>ESEMPI:</p> <p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale); - applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione - contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...) - condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica; - rilevare il presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema; - analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi) - Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>morfologico , che delle caratteristiche, che dei modi di vivere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ...</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p> <p>Confezionare la segnaletica per le emergenze</p> |
| EVIDENZE GEOGRAFIA | COMPITI SIGNIFICATIVI GEOGRAFIA |
| <p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura</p> <p>Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi</p> | <p>ESEMPI</p> <p>Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente</p> <p>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico</p> <p>Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di</p> |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p> | <p>mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...</p> <p>Costruire semplici guide relative al proprio territorio</p> <p>Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento</p> <p>Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...)</p> |
| EVIDENZE TECNOLOGIA | COMPITI SIGNIFICATIVI TECNOLOGIA |
| <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire</p> | <p>ESEMPI:</p> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali , utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p> <p>Confezionare la segnaletica per le emergenze</p> |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> | <p>Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni</p> <p>Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| SEZIONE C: Livelli di padronanza | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA | | | |
| LIVELLI DI PADRONANZA SCIENZE | | | | |
| 1 | 2 | 3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i> | 4 | 5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i> |
| <p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.</p> <p>E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</p> <p>Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti</p> | <p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</p> <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la</p> | <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e</p> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.</p> <p>Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.</p> <p>Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per</p> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio</p> |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p>Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p> | <p>supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p> | <p>realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore</p> | <p>effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</p> <p>Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.</p> <p>Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.</p> <p>Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.</p> <p>Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.</p> <p>Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e</p> | <p>organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| | | <p>dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p> | <p>dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</p> | <p>dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|

LIVELLI DI PADRONANZA GEOGRAFIA

| 1 | 2 | 3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i> | 4 | 5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile,</p> | <p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto</p> | <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di</p> | <p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.</p> <p>Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici..</p> <p>Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).</p> | <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi</p> |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>gli spazi della propria casa.</p> <p>Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa</p> | <p>oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p> | <p>viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio</p> | <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p> | <p>geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | | |
| LIVELLI DI PADRONANZA TECNOLOGIA | | | | |
| 1 | 2 | 3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i> | 4 | 5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i> |
| Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa. Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione. | Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari. Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; | L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni | Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. E' in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico. Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti. | L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e |

| | | | | |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>smonta e rimonta giocattoli.</p> | <p>utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> | <p>Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.</p> <p>Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.</p> <p>Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</p> | <p>rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni</p> |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | <p>procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Storia

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare. L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

STORIA

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. | <ul style="list-style-type: none">• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| SEZIONE A: Traguardi formativi | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA | | | |
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> | | | |
| SCUOLA PRIMARIA | | | | |
| ABILITÀ FINE CLASSE PRIMA | ABILITÀ FINE CLASSE SECONDA | ABILITÀ FINE CLASSE TERZA | ABILITÀ FINE CLASSE QUARTA | ABILITÀ FINE SCUOLA PRIMARIA |
| <i>Uso delle fonti</i> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. | <i>Uso delle fonti</i> – Individuare le tracce del proprio vissuto e distinguerne la tipologia. – Collocare le fonti riferendole a periodi determinati di | <i>Uso delle fonti</i> – Individuare le tracce del proprio vissuto e distinguerne la tipologia. – Collocare le fonti riferendole a periodi determinati di | <i>Uso delle fonti</i> – Riconoscere le fonti riferendole ai periodi di appartenenza. – Ricavare informazioni da fonti storiche di diversa | <i>Uso delle fonti</i> – Collocare le fonti riferendole a periodi determinati di appartenenza. – Produrre informazioni con fonti di diversa |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ... - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale ...). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le | <p>appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare, da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare cambiamenti e trasformazioni attraverso il confronto tra | <p>appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare cambiamenti e trasformazioni attraverso il confronto tra presente e passato - Organizzare le conoscenze acquisite in | <p>natura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo | <p>natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto e non. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire in modo sufficientemente chiaro il contenuto di un testo di studio con l'ausilio di domande guida. - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare cambiamenti e trasformazioni di elementi e situazioni <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. | <p>presente e passato nel proprio vissuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare presente e passato, cogliendo analogie e differenze. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. - Produrre brevi testi autobiografici e familiari definiti nel tempo e nello spazio. | <p>quadri di civiltà attuali e a ritroso nel tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare presente e passato, cogliendo cambiamenti e trasformazioni <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi autobiografici e familiari definiti nel tempo e nello spazio. - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi scritti. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | <p>storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. - Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | <p>misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali caratteristiche delle varie civiltà studiate. - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. |
| Microabilità | Microabilità | Microabilità | Microabilità | Microabilità |

| <i>per la classe prima</i> | <i>per la classe seconda</i> | <i>per la classe terza</i> | <i>per la classe quarta</i> | <i>per la classe quinta</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata. • Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari. • Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni. • Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno. • Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti. • Individuare le trasformazioni operate | <ul style="list-style-type: none"> • Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. • Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. • Riordinare gli eventi in successione logica • Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità. • Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. • Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. • Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare • Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica. | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica. • Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere..) • Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni,..., nascita della Terra, .. tempo dei dinosauri ..., primi uomini ..., neolitico ... • Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta. • Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. • Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) • Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare. • Scoprire radici storiche antiche della realtà locale. • Utilizzare e produrre | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana. |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti • Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni | <p>stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati. • Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. • Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo. • Riferire semplici informazioni storiche • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...) | <p>mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storiche apprese • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...) | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...) |
| <p>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</p> | <p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p> | | | |
| <p>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</p> | <p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Fatti ed eventi; eventi cesura</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose</p> | | | |

Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica
 Fonti storiche e loro reperimento

SCUOLA SECONDARIA

| ABILITÀ FINE CLASSE PRIMA | ABILITÀ FINE CLASSE SECONDA | ABILITÀ FINE CLASSE TERZA |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Conoscenze (Sapere)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le più elementari procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici - Conoscere la storia del proprio territorio attraverso i dati della cultura materiale - Conoscere le vicende storiche del passato (dalla Caduta dell’Impero Romano alla nascita dei Comuni e delle Signorie) - Conoscere il patrimonio culturale locale in relazione agli argomenti trattati <p>Abilità (saper fare)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare le fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali) per ricavare informazioni - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e tabelle - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile - Collocare nello spazio gli eventi storici studiati - Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare <p>Competenze (saper essere)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio - Comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale | <p>Conoscenze (Sapere)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure di ricerca e di lavoro nelle biblioteche - Conoscere la storia del proprio territorio e delle varie civiltà europee - Conoscere le vicende storiche del passato (dal Rinascimento all’Impero Napoleonico) - Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale europeo <p>Abilità (saper fare)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare le fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali) per consolidare le conoscenze acquisite - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile e di cittadinanza - Individuare e collocare i possibili raffronti tra gli eventi storici studiati - Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare <p>Competenze (saper essere)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espone le conoscenze storiche acquisite collegandole fra loro - Conosce aspetti del patrimonio artistico-culturale europeo | <p>Conoscenze (Sapere)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure di ricerca e di lavoro nelle biblioteche e negli archivi - Conoscere la storia delle varie civiltà europee e mondiali - Conoscere aspetti del patrimonio culturale mondiale - Conoscere le vicende storiche del passato (dalla Restaurazione alla Globalizzazione) <p>Abilità (saper fare)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare le fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali) per potenziare le conoscenze acquisite - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e materiali multimediali - Usare le conoscenze apprese per orientarsi nella complessità del presente - Comprendere e capire le problematiche fondamentali del mondo contemporaneo - Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale e della globalizzazione <p>Competenze (saper essere)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espone le conoscenze storiche operando collegamenti e riflessioni - Conosce aspetti del patrimonio artistico-culturale europeo e mondiale |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per collocare un fatto storico o un periodo storico - Produce testi utilizzando anche tecnologie multimediali - Conosce aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana | <ul style="list-style-type: none"> - Produce testi utilizzando anche tecnologie multimediali - Conosce aspetti e avvenimenti fondamentali della storia europea | <ul style="list-style-type: none"> - Produce testi utilizzando anche tecnologie multimediali - Conosce aspetti e avvenimenti fondamentali della storia europea e mondiale |
| <i>Microabilità</i> | <i>Microabilità</i> | <i>Microabilità</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e | <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi | <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>collegamenti tra passato e presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati. | <p>studiati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. • Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati. | <p>istruzione, lavoro, socialità, religione..)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni. • Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati. • Ricostruire aspetti e avvenimenti della storia dell'Ottocento e Novecento attraverso testimonianze personali, documenti, cronache, storie personali di persone appartenenti alla propria comunità (dalle storie alla Storia). |
| <p>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo. - Concetti di: traccia - documento - fonte - Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... - Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici; componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà. - Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione | |

sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura.

- Concetti correlati a:

- *Vita materiale*: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.

- *Economia*: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.

- *Organizzazione sociale*: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.

- *Organizzazione politica e istituzionale*:

monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.

- *Religione*: monoteismo, politeismo, ecc.

- *Cultura*: cultura orale e cultura scritta ecc.

- Linguaggio specifico

- Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro-trasformazioni relativi a:

- Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.

- Storia dell'Europa

- Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)

- Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

- Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ...

- Concetti interpretativi: classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata

- Concetti storici: umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...

- Principali periodizzazioni della storiografia occidentale

- Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti

- I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture

- I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo

- Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica

- Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità

| SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p> | <p>ESEMPI</p> <p>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti</p> <p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni</p> <p>Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate</p> <p>Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli</p> <p>Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ...);individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee</p> <p>Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni,</p> |

| | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>presentazioni</p> <p>Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato</p> <p>Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macro-storia, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità</p> <p>Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia “dalle storie alla storia”, che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l’ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...</p> <p>Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze</p> <p>Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico</p> <p>Acquisire , condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

SEZIONE C: Livelli di padronanza**COMPETENZA
CHIAVE EUROPEA:****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA****LIVELLI DI PADRONANZA**

| 1 | 2 | 3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i> | 4 | 5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <p>Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</p> <p>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Colloca ordinatamente in un'alea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</p> <p>Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p> <p>Individua le principali</p> | <p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p> <p>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto</p> | <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni</p> | <p>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</p> <p>Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</p> <p>Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio</p> | <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e</p> |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari</p> | <p>le strutture odierne con quelle del passato. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</p> | <p>pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> | <p>territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</p> | <p>culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------|
| | | | | sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------|

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Educazione fisica

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI CONCORRENTI: Scienze, Arte, Musica, Cittadinanza e Costituzione, Geografia, Matematica, Geometria

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande “Chi siamo?” “Da dove veniamo?”; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare. L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione corporea.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

EDUCAZIONE FISICA

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia | <ul style="list-style-type: none">• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | <ul style="list-style-type: none"> • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| SEZIONE A: Traguardi formativi | | |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA | |
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita | |
| FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA | FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| ABILITÀ | ABILITÀ | ABILITÀ |

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali, controllando la lateralità. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza per comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. • Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. • Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, | <p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione | <p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>collaborando con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità e lealtà. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante. | <p>sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <i>Microabilità per la classe terza scuola primaria</i> | <i>Microabilità per la classe quinta scuola primaria</i> | <i>Microabilità per la scuola secondaria di primo grado</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>–Individuare le diverse posture e movimenti del corpo e dei suoi segmenti.</p> <p>–Consolidare e affinare gli schemi motori statici e dinamici.</p> <p>–Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri.</p> <p>–Coordinare schemi motori dinamici e posturali nello spazio e nel tempo.</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti; giochi di equilibrio statico e dinamico. • Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare. • Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi. • Correre su una linea, alternando gli appoggi dx e sx , dentro spazi regolari, tra due linee. • Saltare a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a dx , a sx, in avanti , indietro, ecc. • Correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata, ecc . • Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi. <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle. • Collaborare nei giochi per una finalità comune. | <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi. • Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio. • Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi. • Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione. • Consolidare ed affinare gli schemi motori statici e dinamici utilizzando anche piccoli attrezzi. <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.). • Eseguire correttamente capovolte in avanti e all'indietro. <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Superare correndo (saltellando, camminando all'indietro) alcuni ostacoli ad altezze diverse. – Correre (più o meno velocemente) sugli over. – Rotolare con il proprio corpo. – Saltellare (a piedi uniti , con un piede, a balzi) sui cerchi. – Slalom veloce tra clavette. – Traslocare su un asse di equilibrio. – Seguire uno stimolo sonoro a occhi chiusi. – Cadere all'indietro sul tappeto. – Effettuare movimenti combinati con andature diverse. | <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi • Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio • Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi • Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. • Affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi • Affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi • Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.) • Eseguire correttamente capriole, effettuare esercizi ginnici con attrezzi (parallele, anelli, pertica, ecc. e a corpo libero) • Eseguire esercizi di ginnastica ritmica e danza sportiva • Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole • Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole • Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti • Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte • Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione |

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte. • Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano. • Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione. • Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali. • Rispettare le regole per prevenire infortuni. | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole. • Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole. • Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti. • Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte. • Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali. • Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni. • Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale. | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di sport (pattinaggio artistico, ginnastica, danza sportiva) • Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni • Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita |
| CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA | Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive | |
| CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive | |

| SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici</p> <p>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti</p> <p>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi</p> <p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e</p> | <p>ESEMPI</p> <p>Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo</p> |

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| della sicurezza di sé e degli altri | Effettuare giochi di comunicazione non verbale Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

SEZIONE C: Livelli di padronanza

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LIVELLI DI PADRONANZA | | | | |
| 1 | 2 | 3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i> | 4 | 5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i> |
| <p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione,</p> | <p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere</p> | <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di</p> | <p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p> | <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano</p> |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p> | <p>vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p> | <p><i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | <p>Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p> | <p>stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Arte e immagine, Musica

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare. L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

MUSICA

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | <ul style="list-style-type: none">• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. |

| SEZIONE A: Traguardi formativi | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE | | | |
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE | <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p> <p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> | | | |
| FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| ABILITÀ | ABILITÀ | ABILITÀ | ABILITÀ | ABILITÀ |
| MUSICA – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con | MUSICA – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e | MUSICA – Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani | MUSICA – Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani | MUSICA – Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. - Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. - Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici. | <p>consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali | <p>vocali e strumentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando, semplici schemi ritmico-melodici. - Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete. | <p>vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. - Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete. | <p>vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici strutture di schemi ritmico-melodici. - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - -Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>e non convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | | | <p>offerte dal contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. |
| <i>Microabilità per la classe terza scuola primaria</i> | <i>Microabilità per la classe quinta scuola primaria</i> | <i>Microabilità per la classe prima scuola secondaria di primo grado</i> | <i>Microabilità per la classe seconda scuola secondaria di primo grado</i> | <i>Microabilità per la classe terza scuola secondaria di primo grado</i> |
| <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare suoni in base alle fonti sonore, discriminandole • Riconoscere la collocazione della fonte sonora nello spazio • Riconoscere e discriminare suoni in base ai parametri (durata, altezza, timbro, intensità) • Discriminare suoni e rumori • Rappresentare i suoni in forma grafica spontanea, con la parola o il movimento • Riprodurre eventi e sequenze ritmici e/o sonori con l'uso del corpo, della voce, di | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). • Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali • Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto a quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione • Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). • Classificare il suono in | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • ESPRESSIONE VOCALE, USO DI MEZZI STRUMENTALI E MEZZI INFORMATICI (La voce per cantare, lo strumento musicale, strumenti multimediali). • IL LINGUAGGIO MUSICALE (La notazione e i valori, la chiave e il pentagramma). • LA MUSICA NELLA STORIA (Alla scoperta della musica antica; il medioevo: il canto gregoriano, i trovatori e i trovieri, la scrittura musicale). • ASCOLTO E COMPrensione DEI | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • ESPRESSIONE VOCALE, USO DI MEZZI STRUMENTALI E MEZZI INFORMATICI (La voce nel coro; la melodia con lo strumento; strumenti multimediali). • IL LINGUAGGIO MUSICALE (le note musicali; le figure di valore e le pause; il tempo e la battuta; le alterazioni). • LA MUSICA NELLA STORIA (il Rinascimento: le scuole polifoniche; il Barocco: Bach e Vivaldi). • ASCOLTO E COMPrensione DEI | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • ESPRESSIONE VOCALE, USO DI MEZZI STRUMENTALI E MEZZI INFORMATICI (La voce e gli strumenti musicali; suonare e cantare insieme; strumenti multimediali). • IL LINGUAGGIO MUSICALE (gli elementi fondamentali della scrittura e della composizione). • LA MUSICA NELLA STORIA (i maggiori compositori del passato: Mozart, Beethoven, Rossini e Verdi ecc.; la musica jazz e la musica pop). |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--|
| <p>strumenti di uso quotidiano e percussivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. • Partecipare a semplici canti. • Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. | <p>base ai suoi parametri (timbro, durata, altezza, intensità)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo e/o della notazione codificata. • Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale • Riconoscere e classificare diverse modalità di produzione sonora (sfregamento, percussione, vibrazione...) • Cogliere fondamentali aspetti strutturali e di andamento di un brano traducendoli con la parola, l'azione motoria e il segno grafico • Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse. • Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri e le indicazioni agogiche • Cantare in gruppo | <p>FENOMENI SONORI (I suoni intorno a noi, le qualità del suono)</p> | <p>FENOMENI SONORI (le famiglie strumentali).</p> | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--|

| | | | | |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | <p>all'unisono o a più voci.</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni. | | | |
| CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA | <p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, sonora</p> | | | |
| CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | <p>Elementi costitutivi il linguaggio musicale</p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Strategie di memorizzazione</p> <p>Strategie di studio</p> | | | |

| SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</p> | <p>ESEMPI</p> <p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e/o con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze,</p> |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p> | <p>presentazioni...)</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| SEZIONE C: Livelli di padronanza | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE | | | |
| LIVELLI DI PADRONANZA | | | | |
| 1 | 2 | 3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i> | 4 | 5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i> |
| <p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche</p> | <p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali,</p> | <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad</p> | <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.</p> <p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno</p> | <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di</p> |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p> | <p>anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p> | <p>ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e/o auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> | <p>di brani musicali. Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche. Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della</p> | <p>notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | prospettiva ...). Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro | |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

ARTE E IMMAGINE

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. |

| SEZIONE A: Traguardi formativi: espressione artistica | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE | | | |
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE | Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) | | | |
| FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| ABILITÀ | ABILITÀ | ABILITÀ | ABILITÀ | ABILITÀ |
| <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. | <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. | <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> | <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> | <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>– Guardare, osservare e descrivere un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.</p> <p>– Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p> <p>– Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</p> <p>– Individuare in un’opera</p> | <p>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>– Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.</p> <p>– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>– Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i</p> | <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</p> <p>Leggere e commentare</p> | <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</p> <p>Leggere e commentare</p> | <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato.</p> <p>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> | <p>diversi significati</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p> | <p>criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</p> | <p>criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> | <p>regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | valori estetici, storici e sociali |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Microabilità per la classe terza scuola primaria</i> | <i>Microabilità per la classe quinta scuola primaria</i> | <i>Microabilità per la classe prima scuola secondaria di primo grado</i> | <i>Microabilità per la classe seconda scuola secondaria di primo grado</i> | <i>Microabilità per la classe terza scuola secondaria di primo grado</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tutto lo spazio del foglio. • Individuare il contorno come elemento base della forma • Costruire composizioni utilizzando forme geometriche • Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi • Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari. • Realizzare ritmi di figure, colori, forme • Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze. • Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche • Distinguere alcune fondamentali modalità di | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. • Sperimentare alcune regole e tecniche della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. • Riconoscere alcune regole della percezione visiva • Manipolare materiali di vario tipo • Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi • Eseguire decorazioni su materiali diversi. • Realizzare messaggi visivi di vario tipo attraverso: l'ideazione; la traduzione del testo | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni comunicative delle immagini • Conoscere il linguaggio verbale e i suoi codici: la linea, il colore, la superficie, la luce, le ombre, la composizione, lo spazio. • Eseguire rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche con materiali e tecniche diverse. Realizzazioni di mappe concettuali . • Realizzare di elaborati e ispirati alle opere d'arte . <p>Osservare e leggere le immagini</p> | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni comunicative delle immagini. • Conoscere il linguaggio verbale e i suoi codici: la linea, il colore, la superficie, la luce, le ombre, la composizione, lo spazio, movimento. • Esprimere opere con forme astratte. Rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche con materiali e tecniche diverse. • Realizzare mappe concettuali . Realizzazioni di elaborati e ispirati alle opere d'arte <p>Osservare e leggere le immagini</p> | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni comunicative delle immagini. • Conoscere il linguaggio verbale e i suoi codici: la linea, il colore, la superficie, la luce, le ombre, la composizione, lo spazio, movimento. • Esprimere opere con forme astratte. • Eseguire rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche con materiali e tecniche diverse. • Realizzare di mappe concettuali . • Realizzare di elaborati e ispirati alle opere d'arte. <p>Osservare e leggere le</p> |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>inquadratura e di angolazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee. • Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie.... • Individuare i personaggi e il tema di un'immagine. • Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo) • Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo. | <p>in disegni, foto, diapositive; l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini; la sonorizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini. • Classificare le immagini e discriminarne le componenti • Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario. • Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo. • Individuare la trama di un racconto audiovisivo. • Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale. • Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a osservare e riprodurre e interpretare i temi: il paesaggio naturale, foglie, l'albero, l'acqua, il cielo, gli animali, gli oggetti, il volto, la figura, le proporzioni . • Usare i singoli elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e consapevole. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte. Osservare e descrivere con linguaggio appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi, formali presenti nell'ambiente circostante. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto | <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a osservare e riprodurre e interpretare i temi: il paesaggio naturale, gli oggetti, il volto, la figura, le proporzioni, lo spazio. • Usare i singoli elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e consapevole. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte. • Osservare e descrivere con linguaggio appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi, formali presenti nell'ambiente circostante. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene (mappe | <p>immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a osservare e riprodurre e interpretare i temi: il paesaggio urbano, gli oggetti, il volto, la figura, le proporzioni, lo spazio, l'immagine in movimento, la grafica, il design, la pubblicità. • Usare i singoli elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e consapevole. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte. • Osservare e descrivere con linguaggio appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi, formali presenti nell'ambiente circostante. <p>Comprendere e</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>saperli documentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...) | <p>storico e culturale a cui appartiene (mappe concettuali, analisi e lettura di opere artistiche).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il percorso dell'arte dalla preistoria al medioevo . | <p>concettuali, analisi e lettura di opere artistiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il percorso dell'arte antica dal quattrocento al settecento. | <p>apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene (mappe concettuali, analisi e lettura di opere artistiche). • Conoscere il percorso dell'arte antica dall'ottocento a l'arte contemporanea. |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

SCUOLA SECONDARIA – Competenze specifiche declinate per classe

| Classe I Secondaria | Classe II Secondaria | Classe III Secondaria |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientali del proprio territorio.</p> | <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando, le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di</p> | <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando, le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di</p> |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, moderna sapendole collocare nei contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> | <p>prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientali del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> |
| CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA | <p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, sonora</p> | |
| CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | <p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura</p> <p>Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)</p> | |

| SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</p> <p>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p> | <p>ESEMPI</p> <p>Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</p> |

| SEZIONE C: Livelli di padronanza | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE | | | |
| LIVELLI DI PADRONANZA | | | | |
| 1 | 2 | 3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i> | 4 | 5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i> |
| <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</p> | <p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p> | <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere</p> | <p>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva).</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistiche,</p> | <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore</p> |

| | | | | |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> | <p>integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p> | <p>culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dai propri. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|